

بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

2024

دليل ولي الأمر



اللغة العربية

3

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهائية ونصوص الاستماع والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الثالث: كيف يعمل العالَم؟

الموضوع الأول تاريخ الأرض



الموضوع الثاني تنوُّع الثقافات



الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل





المحور الرابع: التواصل



الموضوع الأول التكامل في العلاقات



الموضوع الثاني التكامل في الأدوار



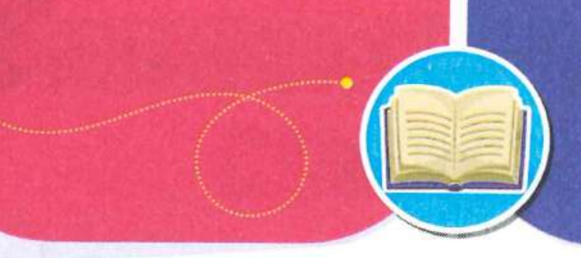
الموضوع الثالث التكامل في المجتمع



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: قصة الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	النصوص: الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير – مارس ٢٠٢٤	كيف يعمل العالَم؟ (من الماضي إلى المستقبل)	تاريخ الأرض	لُعبة الكنز	الغابة المتحجرة	—	الأرض	فرغت – تحولت – نادرًا – مثيل – زاخرة – الغرض – يؤويني – تهديه – عز – شعار	أدوات الاستفهام مكونات أسلوب الاستفهام	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النص تتضمن: الحروف المتشابهة في الصوت	كتابة فِقْرة معلوماتية	تقييم تكويني
		تنوُّع الثقافات	الصديقتان	مسرح المدرسة	ثقافات الشعوب	—	سلك – يحوي ـ التراث – تهلل – شائقة – يتجزأ – مانع ـ يذلل – عقبات – الاطلاع – متنوعة	الفعل الماضي والمضارع والأمر – الجملة الفعلية	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: اللام الشمسية مع حرف (ل)	كتابة قصة	تقييم تكويني
		من الحاضر إلى المستقبل	اختراع عجيب	صندوق الذكريات	العصور الذهبية	—	عادته – اشتقت – خالدة – المثابرة – يسيرًا – ذكريات – الفضول – كروي – ازدهار – أسهم	الاسم وأنواعه – الجملة الاسمية	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة	كتابة إعلان	تقييم تكويني
أبريل – مايو ٢٠٢٤	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في العلاقات	أنا وأنت	نريد أن نلعب	—	أصحاب المهن	الكف – اعتاد – إزعاج – الإشراف – التناوب – الحرف – الترف – روى – خط – الحمى – للأبد	أقسام الكلمة: الاسم – الفعل – الحرف – الكلمات ذات النهايات المتماثلة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: همزة القطع وألف الوصل	كتابة فِقْرة إقناعية	تقييم تكويني
		التكامل في الأدوار	رحلة المَوْز	تعاوُن الحي	المقايضة	—	متواضع – شاق – يمتطي ـ العقبات – الامتنان – يتكفل – ذاع – صيته – السلع – حوزة – إيجابيات – منافع – معيار ـ قيمته	المفرد والمثنى والجمع – أسماء الإشارة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: جذر الكلمة	كتابة فِقْرة لاقتراح حل	تقييم تكويني
		التكامل في المجتمع	أختي وقصة كفاح	طالب مُميَّز	اللغة وسيلة التواصل	—	بادئ – أود – شارد الذهن – بنيتي – إصرار ـ وسيلة – تكاتف – الرموز ـ بارز ـ الفعال	ضمائر المخاطب – ضمائر الغائب	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة	كتابة رأي	تقييم تكويني

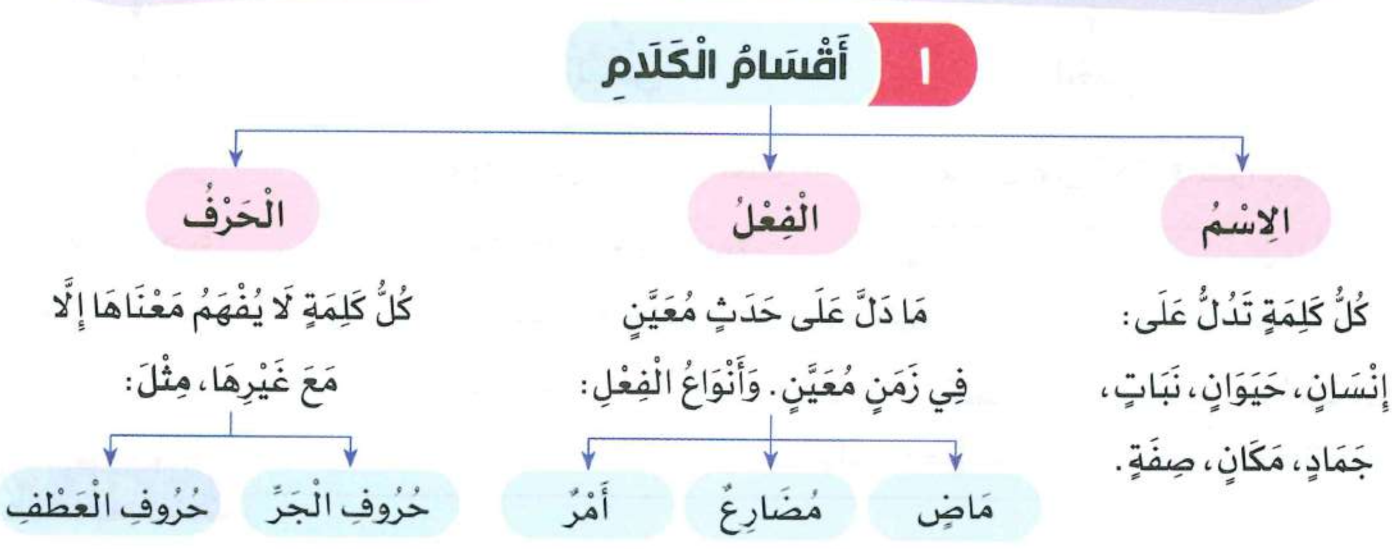
مراجعة



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١ أَقْسَامُ الْكَلَامِ



تَذَكَّرْ أَنَّ:

- الِاسْمَ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ (قَلَمٌ ← الْقَلَمُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ وَلَا الْحَرْفُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِيمَا يَأْتِي:

مَكْتَبَةٌ	ثُمَّ	اكْتُبْ	يَلْعَبُ	عَنْ	بُرْتُقَالٌ
أَوْ	نَجَحَ	ثَعْلَبٌ	الْقَلَمُ	شَرِبَتْ	عَلَى

٢ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

- الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ، مِثْلَ: (أَخٌ – قَمِيصٌ – مُثَلَّثٌ ...)، أَوْ مُؤَنَّثٌ، مِثْلَ: (أُخْتٌ – قُبَّعَةٌ – دَائِرَةٌ ...).
- مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلَ: (الْجَدَّةُ حَنُونَةٌ، السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ).
- مَعَ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِتَاءٍ (تَلْعَبُ)، وَيَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمَاضِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ (ظَهَرَتْ).

نشاط حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

١) هُوَ رَسَّامٌ مُبْدِعٌ. ....

٢) يَطْحَنُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ. ....

٣) شَرِبَ الْقِطُّ اللَّبَنَ. ....



٣ أَقْسَامُ الِاسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

الْمُفْرَدُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ:

مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ.

الْمُثَنَّى

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمَانِ

مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ

الْجَمْعُ

اسْمٌ يدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، بِزِيَادَةِ:

ونَ

مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمُونَ

صَيَّادٌ ← صَيَّادُونَ

ات

مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَاتٌ

طَائِرَةٌ ← طَائِرَاتٌ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى، مِثْلَ: (أُسْوَان - فِنْجَان - دُخَان - ... إلخ).
- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنًّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).
- يُضَافُ (ونَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكَّرِ، وَنُضِيفُ (ات) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ.
- بَعْضَ الْجُمُوعِ لَا تَنْتَهِي بِـ (ات) أَوْ (ونَ)، مِثْلَ: (قَلْبٌ ← قُلُوبٌ، حَقِيبَةٌ ← حَقَائِبُ).

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	كِتَابٌ	....	....	نَمِرٌ
الْمُثَنَّى	......كتابان......	رَسَّامَتَانِ	....	....
الْجَمْعُ	......كتب......	....	فَنَّانُونَ	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... تَشْرَحُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

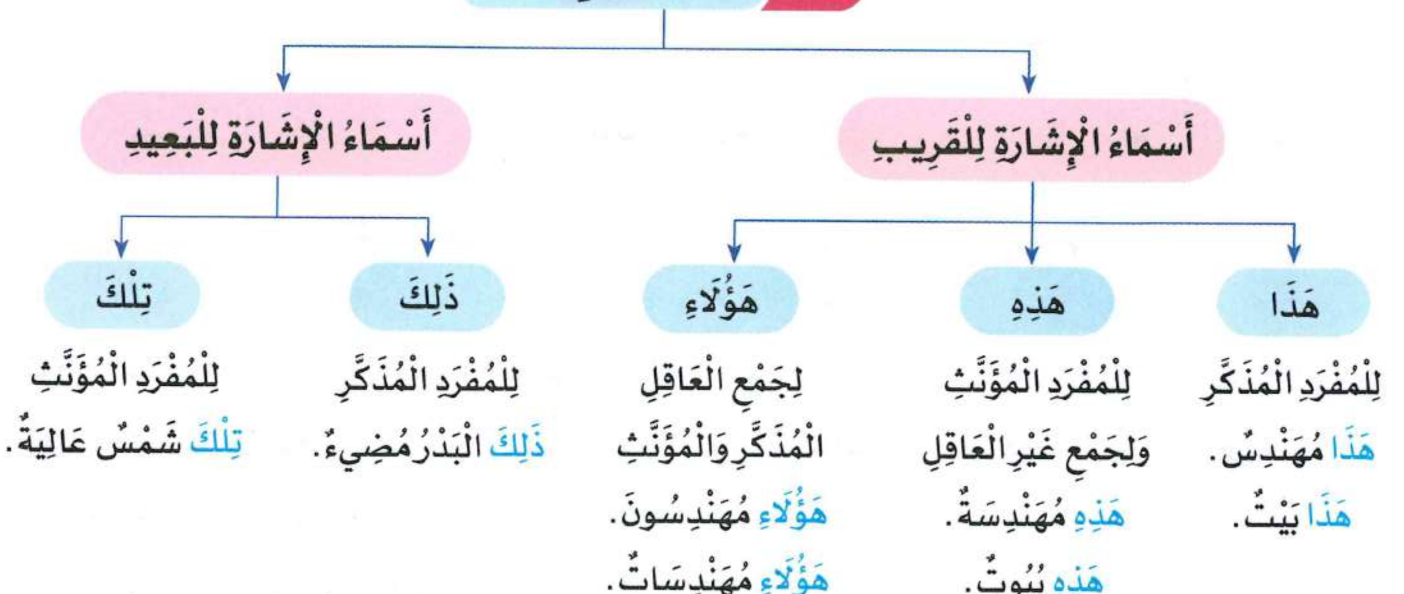
٢ لِلْأَرْنَبِ .... يَسْمَعُ بِهِمَا. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣ تَعَاوَنَ .... فِي تَصْمِيمِ وَبِنَاءِ الْجِسْرِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

٤ لِلدَّرَّاجَةِ ....: عَجَلَةٌ أَمَامِيَّةٌ، وَأُخْرَى خَلْفِيَّةٌ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٥ .... الشُّجْعَانُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

٦ .... رَحِيمَاتٌ بِالْمَرْضَى. (اسْمٌ جَمْعٌ)



تَذَكَّرْ أَنَّ:

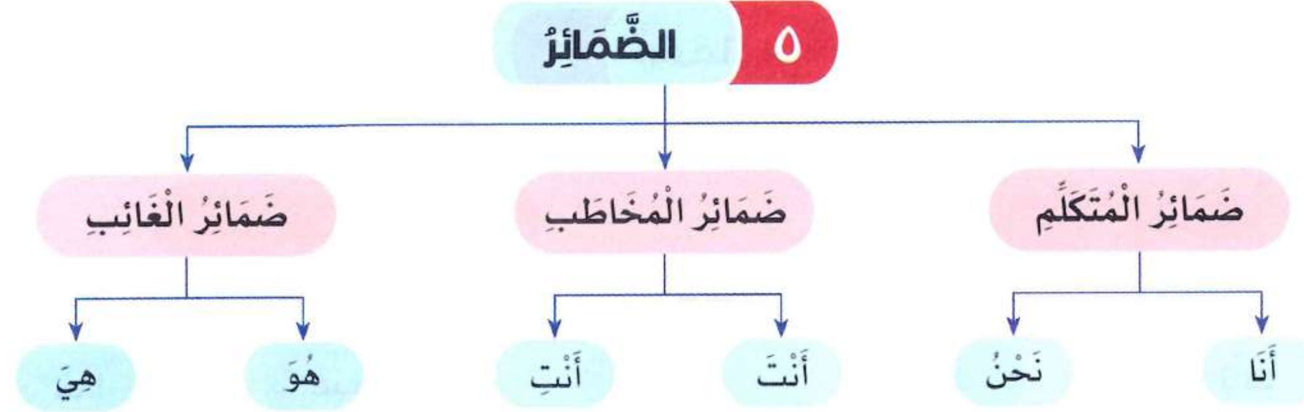
- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الِاسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ):

١) .... زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.
٢) .... عَازِفَةٌ مُبْدِعَةٌ.
٣) .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
٤) .... أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.
٥) .... مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ.
٦) .... حَكَمٌ عَادِلٌ.
٧) .... قِطَارٌ سَرِيعٌ.
٨) .... حُجْرَةٌ نَظِيفَةٌ.

نشاط ب اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... الْعَلَمُ يُرَفْرِفُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ. (ذَلِكَ – تِلْكَ – هَؤُلَاءِ)
٢) .... سَفِينَةُ فَضَاءٍ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ. (هَذَا – هَذِهِ – تِلْكَ)
٣) .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ عَالِيًا. (تِلْكَ – هَذَا – ذَلِكَ)
٤) .... صَقْرٌ يَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ. (هَذِهِ – ذَلِكَ – هَؤُلَاءِ)



أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
أَنَا حَازِمٌ.
أَنَا آيَةُ.

نَحْنُ: لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
نَحْنُ مُعَلِّمُونَ.
نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.

أَنْتَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
أَنْتَ مُخْلِصٌ.

أَنْتِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
أَنْتِ مُخْلِصَةٌ.

هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
هُوَ مُجْتَهِدٌ.

هِيَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
هِيَ مُجْتَهِدَةٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، وَنَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ.
- ضَمِيرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

نشاط أ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ. (أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ)

٢ .... صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ. (هُوَ - أَنْتَ - أَنْتِ)

٣ .... تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ. (هِيَ - هُوَ - أَنَا)

٤ .... مُنَى، طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. (هَذَا - أَنَا - أَنْتِ)

٥ .... لَا نَقُولُ إِلَّا الصِّدْقَ. (هَذِهِ - نَحْنُ - هِيَ)

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... تَاجِرٌ أَمِينٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

٢ .... مُمَرِّضَاتٌ فِي مُسْتَشْفَى الْحَيِّ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

٣ .... مَاهِرٌ فِي تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٦ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ)
- ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط أ أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ مَكَانٍ، وَالْعَمُودَ الثَّانِي بِظَرْفِ زَمَانٍ:

١ اخْتَبَأَ الطِّفْلُ .... الْبَابِ.
٢ الْعُصْفُورُ مَحْبُوسٌ .... الْقَفَصِ.
٣ وَقَفَ الْحَارِسُ .... الْمَرْمَى.

١ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ ....
٢ تُشْرِقُ الشَّمْسُ ....
٣ تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ....

٧ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ) تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ.
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ يَرْوِي جَدِّي قِصَصًا مُمْتِعَةً.
٢ يَشْتَرِي صَدِيقِي الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.

٨ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:
  - (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مِثْلَ: جَاءَ النَّجَّارُ الَّذِي صَنَعَ الْكُرْسِيَّ.
  - (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. مِثْلَ: الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ .... سَرَقَ حَقِيبَتِي.
٢ الْبِنَايَةُ .... نَسْكُنُ فِيهَا نَظِيفَةٌ.
٣ أُمِّي هِيَ .... تَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِي.
٤ الْهَاتِفُ .... اشْتَرَيْتُهُ يَعْمَلُ بِاللَّمْسِ.



٩ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ – الْفِعْلُ الْمَاضِي

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٍّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ – تَأْكُلُ هِنْدُ).
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (دَائِمًا – أَحْيَانًا – الْآنَ – هَذَا الْعَامَ – طَوَالَ الْوَقْتِ – كُلَّ يَوْمٍ).

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ – الْعَامَ الْمَاضِيَ – مُنْذُ قَلِيلٍ).
- تُضَافُ تَاءٌ سَاكِنَةٌ (تْ) بِنِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (قَرَأَ ← قَرَأَتْ).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ – مُضَارِعٍ):

① الْبُسْتَانِيُّ .... الْأَشْجَارَ كُلَّ يَوْمٍ.
② .... هِنْدُ الْقِصَّةَ مَسَاءَ أَمْسِ.
③ أَنْتَ .... دَائِمًا بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
④ .... أَحْمَدُ النَّافِذَةَ مُنْذُ قَلِيلٍ.
⑤ .... أَبِي إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
⑥ أَنَا .... الصِّدْقَ طَوَالَ الْوَقْتِ.
⑦ .... طَارِقٌ إِلَى أُسْوَانَ الشِّتَاءَ الْمَاضِيَ.
⑧ .... الْفَرِيقُ بِالْكَأْسِ أَمْسِ.
⑨ نَحْنُ .... الْقِطَارَ أَحْيَانًا.
⑩ .... سُعَادُ التِّلْفَازَ الْآنَ.

١٠ فِعْلُ الْأَمْرِ – أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

- يَبْدَأُ (أُسْلُوبُ الْأَمْرِ) بِـ(فِعْلِ أَمْرٍ)، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا، مِثْلَ: (اغْسِلْ أَسْنَانَكَ).
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (اغْسِلِي أَسْنَانَكِ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
....	اسْتَغْفِرِي رَبَّكِ.
حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ.	....
....	انْتَبِهِي لِشَرْحِ مُعَلِّمِكِ.

١١ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ – الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

- تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ بِاسْمٍ، بَيْنَمَا تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ.

نشاط أ صِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِنَوْعِهَا (اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ):

① الْمُتْحَفُ يَزْدَحِمُ بِالسَّائِحِينَ.

② لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ.

③ تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ.

④ بَاسِمٌ يَقْرَأُ عَنْ نَبَاتِ الْقُطْنِ.

⑤ الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ.

⑥ يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

⑦ رَكِبَ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ.

⑧ النَّجَّارُ يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنِ اسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:

① الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ. • ....

② .... • نَجَحَ التِّلْمِيذُ فِي الِامْتِحَانِ.

③ الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ. • ....

١٢ لَامُ التَّعْلِيلِ

- تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.
- تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا).

نشاط أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ:

① لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ • أذاكر دروسي؛ لأنجح بتفوق.

② لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ • ....

③ لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْحِرْبَاءُ لَوْنَهَا؟ • ....

④ لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ • ....



١٣ حُرُوفُ الْجَرِّ

- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاء (بِـ) - اللَّام (لِـ) - الْكَاف (كَـ).

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِن - بِـ - كَـ - عَن):

١ رَجَعَ الْعُمَّالُ .... الْمَصْنَعِ.
٢ رَسَمْتُ صُورَةً .... الْقَلَمِ الرَّصَاصِ.
٣ زَرَعْتُ نَخْلَةً .... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
٤ وَجْهُ الطِّفْلِ .... الْقَمَرِ الْمُنِيرِ.
٥ سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ .... الْقَرْيَةِ.
٦ يَبْحَثُ الصَّيَّادُ .... الْأَسْمَاكِ.

نشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سَلَّمْتُ .... زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. (إِلَى - عَلَى - فِي)
٢ سَافَرْتُ .... الْقِطَارِ. (بِـ - لِـ - كَـ)
٣ اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً .... وَالِدَتِي. (فِي - مِنْ - لِـ)

١٤ حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

- وَ: لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعًا). مِثْلَ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.
- فَـ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً). مِثْلَ: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ.
- ثُمَّ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ). مِثْلَ: نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.
- أَوْ: لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. مِثْلَ: سَافِرْ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالطَّائِرَةِ.

نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَو):

١ أَتَمَنَّى الْعَيْشَ فِي الْقَاهِرَةِ .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
٢ شَاهَدَ أَحْمَدُ الْحَرِيقَ .... اتَّصَلَ بِالْمَطَافِئِ.
٣ يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ .... فَصْلُ الرَّبِيعِ.
٤ حَضَرَ أَبِي .... أُمِّي حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ.

١٥ أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ:	مِثَالٌ:
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا أَنْوَاعُ الْبَلَحِ؟ - مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟
مَتَى	الزَّمَانِ	مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ لَوْنًا لِلتُّفَّاحِ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا يَقِفُ النَّحْلُ عَلَى الْأَزْهَارِ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ نَصْنَعُ الْفَطِيرَةَ؟
هَلْ	طَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ تُحِبُّ الْعَسَلَ؟

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- السُّؤَالَ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ - نَعَمْ.

٢ .... أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ؟ - السَّبَّاكُ.

٣ .... تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟ - صَبَاحًا.

٤ .... حَالُكَ الْيَوْمَ؟ - بِخَيْرٍ.

نشاط ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١ .... • السِّبَاحَةُ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

٢ .... • تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِيَفْقِسَ.

٣ .... • تُوجَدُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

٤ .... • بِالْمَنْزِلِ ثَلَاثُ حُجُرَاتٍ.



١٦ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

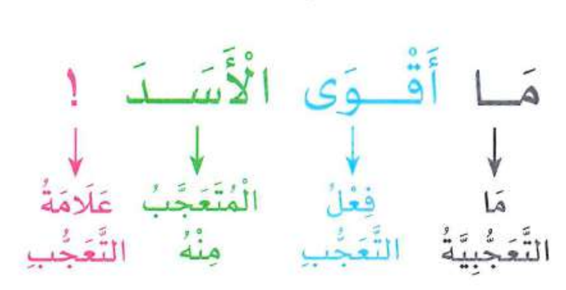
◂ هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

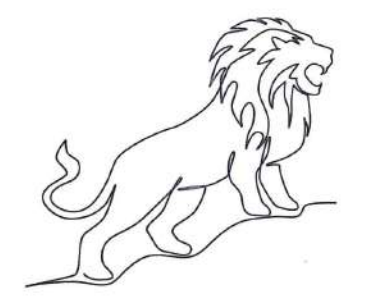
① مَا التَّعَجُّبِيَّةِ.

② فِعْلِ التَّعَجُّبِ.

③ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ.

④ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!).





نشاط أ أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

① .... أَطْوَلَ الْبُرْجَ!

② مَا .... النَّمْلَةَ!

③ مَا أَعْذَبَ مَاءَ النِّيلِ ☐

④ مَا أَرْوَعَ .... !

نشاط ب تَعَجَّبْ مِنَ الْآتِي:

① نَشَاطِ النَّحْلَةِ: ....

② سُهُولَةِ الدَّرْسِ: ....

③ نَظَافَةِ الشَّارِعِ: ....

④ بُرُودَةِ الْجَوِّ: ....

١٧ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

◂ أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِـ (لَا النَّاهِيَةِ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

◂ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ، مِثْلَ:

(لَا تَرْفَعِي صَوْتَكِ - لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكِ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
اللَّعِبُ بِالنَّارِ.	لا تلعب بالنار.	لا تلعبي بالنار.
الْغَضَبُ.	....	....
السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.	....	....
التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.	....	....

١٨ أُسْلوبُ النِّدَاءِ

◂ يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِن:

① أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا).

② الْمُنَادَى.

يَـا حَـازِمُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.

أَدَاةُ نِدَاءٍ — الْمُنَادَى — الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ

◂ لَاحِظْ أَنَّ: أُسْلُوبَ النِّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

نشاط نَادِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ مُسْتَخْدِمًا غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ النِّدَاءِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

م	الْمُنَادَى	الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ	الْجُمْلَةُ الْمَطْلُوبَةُ
①	أَحْمَدُ	الِاسْتِفْهَامُ عَنْ مَكَانِ الْقِطَّةِ	يا أحمد، أين القطة؟
②	أَمِيرَةُ	إِغْلَاقُ الْبَابِ	....
③	طَارِقٌ	تَلْوِينُ الْخَرِيطَةِ	....
④	مَرْوَةُ	النَّهْيُ عَنِ الْكِتَابَةِ عَلَى الْحَائِطِ	....

١٩ أُسْلُوبُ النَّفْيِ

◂ أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ – لَنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

◂ نَسْتَخْدِمُ (لَمْ) لِنَفْيِ وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمُ (لَنْ) لِنَفْيِ وُقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① .... أُهْمِلَ وَاجِبَاتِي بَعْدَ الْآنَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

② .... أَصْفَى مَاءَ الْبَحْرِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

③ .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

④ مَا أَطْيَبَ قَلْبَكِ .... أُمِّي! (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

⑤ .... أُسَافِرْ إِلَى أَسْوَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

⑥ .... تَعْبَثْ بِالْكَهْرَبَاءِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)



مُراجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ
ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

- الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د، ض) - (ت، ط) - (ك، ق) - (ذ، ز، ظ) - (س، ص، ث).



نشاط اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:



٢ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَرْضٌ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُخْرَى).
- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِسْعَافٌ).

نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

إِحْسَانٌ اقْلَامٌ ايناسُ اخِي ارْزٌ اسْلَامٌ

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا – ي – و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

مِثْلَ: سَاعَةٌ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

مِثْلَ: نَخِيلٌ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

مِثْلَ: خَرُوفٌ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	نَوْعُ الْمَدِّ
يُوسُفُ	ي	و	مد بالواو
وَائِلٌ	....	....	....
وَلِيدٌ	....	....	....
مَمْدُوحٌ	....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ:

◂ حُرُوفَ الْمَدِّ (ا – ي – و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.

◂ أَلِفَ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).

◂ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، مِثْلَ: شَيْخٌ (الشِّينُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

◂ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، مِثْلَ: فَوْزٌ (الْفَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

◂ حَرْفَ الْمَدِّ لَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ، مِثْلَ: مَرْوَةُ (الْوَاوُ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا فَتْحَةً).

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

وَقْتٌ نَشِيطٌ يَلْعَبُ بُرْقُوقٌ جَوْرَبٌ

نُورٌ لَيْلٌ سَمِيرٌ احْتَرِسْ سَأَلَ

٤ الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

الْفَتْحَةُ	الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
دَلْوٌ	دَارٌ

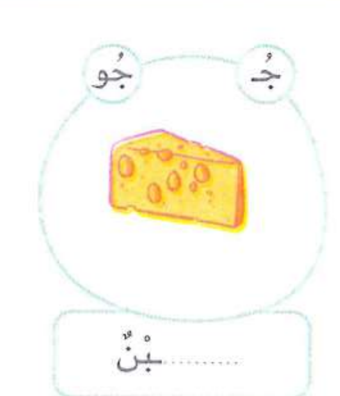




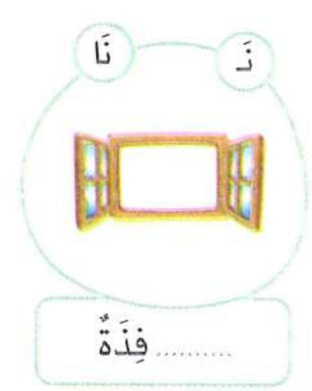
نشاط ب أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:



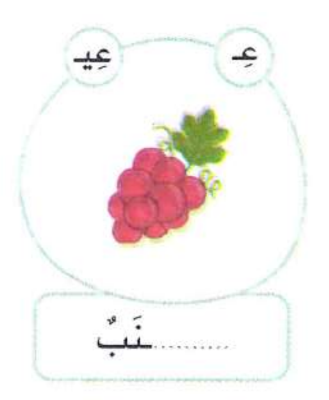
..........زَانٌ



..........بْنٌ



..........فِذَةٌ



..........نَبٌ

٥ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

- عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ)، مِثْلَ:

- أاسِرٌ ← آسِرٌ.
- أادَابٌ ← آدَابٌ.
- أالَاءُ ← آلَاءُ.
- أاخَرُونَ ← آخَرُونَ.
- أابَاءٌ ← آبَاءٌ.
- مِرْأاةٌ ← مِرْآةٌ.

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، كَالْمِثَالِ:

١ يَزُورُ السَّائِحُونَ آثَارَ مِصْرَ الْخَالِدَةَ.

٢ لِمَسَاجِدِ الْقَاهِرَةِ مَاذِنُ عَالِيَةٌ.

٣ حَافِظُوا عَلَى الْمُنْشَاتِ الْعَامَّةِ.

٤ هَذَا صَدِيقِي ادَمُ، وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ايَةُ.

٦ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

◂ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ قَدْ تُرْسَمُ أَلِفًا (ا)، وَقَدْ تُرْسَمُ يَاءً (ى) (دُونَ نُقْطَتَيْنِ) عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْحُرُوفُ	الْأَسْمَاءُ	الْأَفْعَالُ
◂ تُكْتَبُ (ا) فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ: مِثْلَ: لَا.	◂ تُكْتَبُ (ا) فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ: مِثْلَ: دِلْتَا – رَشَا – أُسْتُرَالْيَا.	◂ تُكْتَبُ (ا) إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً، وَأَصْلُهَا وَاوٌ: مِثْلَ: يَدْعُو ← دَعَا.
◂ تُكْتَبُ (ى) فِي نِهَايَةِ بَعْضِهَا الْآخَرِ: مِثْلَ: إِلَى – عَلَى.	◂ تُكْتَبُ (ى) فِي نِهَايَةِ بَعْضِهَا الْآخَرِ: مِثْلَ: يَحْيَى – نَجْوَى – حَلْوَى.	◂ تُكْتَبُ (ى) إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً، وَأَصْلُهَا يَاءٌ: مِثْلَ: يَمْشِي ← مَشَى.

نشاط أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ا – ى – ي):

① حَكَمَ الْقَاضِـ........ عَلَـ........ اللِّصِّ بِالسِّجْنِ. ② مَنْ طَلَبَ الْعُلَـ........، سَهِرَ اللَّيَالِـ........

③ بَكَـ........ الطِّفْلُ؛ خَوْفًا مِنَ الظَّلَامِ. ④ رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ؛ فَدَخَلَتِ الْمَرْمَـ........

٧ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مِثْلَ: وَلَدًا – بِنْتًا	مِثْلَ: خُبْزٍ – مِلْحٍ	مِثْلَ: دُبٌّ – أَسَدٌ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

◂ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:

① تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (شَجَرَةً). ② هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ (سَمَاءً).

③ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (عَصًا – نَدًى). ④ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلِفِ (صَدَأً).

نشاط اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

① عُصْفُور ← .... ② مَبْدَأ ← .... ③ عَظْمَة ← ....

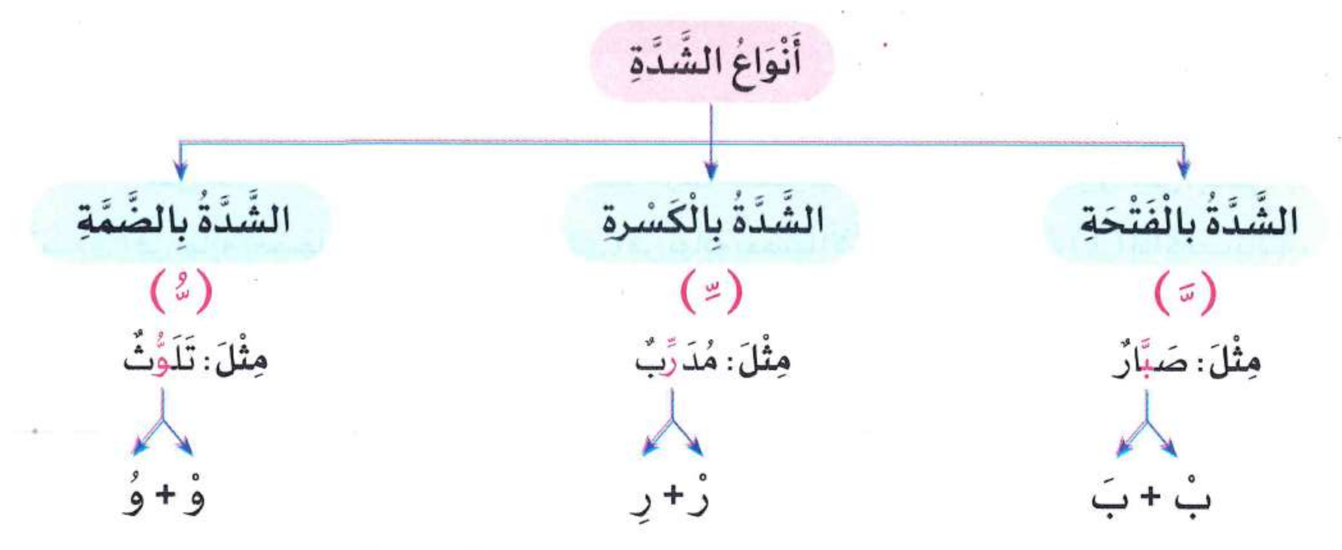
④ مَعْنَى ← .... ⑤ دَوَاء ← .... ⑥ جُزْء ← ....



٨ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

◂ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ.



نشاط حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ كَالْمِثَالِ:

سبَّاك   بطيخ   دراجة   كمون   شباك   معلمة

٩ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

◂ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

◂ تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.

مِثْلَ: الْقَمَرُ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

◂ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

◂ الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مِثْلَ: الشَّمْسُ.



نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً - شَمْسِيَّةً) كَالْمِثَالِ:

① هُدْهُدٌ ← ...الهدهد...
② صَقْرٌ ← ....
③ نَعَامَةٌ ← ....
④ بُومَةٌ ← ....
⑤ غُرَابٌ ← ....
⑥ دِيكٌ ← ....

١٠ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ – التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ – الْهَاءُ

◂ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة – ـة)

◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

شَجَرَة – وِسَادَة

◂ وتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

شَجَرَةُ الْمَوْزِ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

◂ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

أَهْرَامَات – عَنْكَبُوت

◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ

الْهَاءُ (ه – ـه)

◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

وُجُوه – شِفَاه

◂ وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

وُجُوهُ الْأَطْفَالِ

نشاط أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ه – ـه – ة – ـة – ت):

① أُحِبُّ سَمَاعَ صَوْ........ الْبُلْبُلِ.
② شَاهَدْتُ سَمَكَ........ تَعُومُ فِي الْمِيَا........
③ تَوَضَّأْتُ؛ لِأُصَلِّيَ صَلَا........ الْعَصْرِ.
④ كُرَ........ الْقَدَمِ لُعْبَةٌ شَعْبِيَّةٌ.
⑤ التُّفَّاحُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْفَوَاكِـ........ اللَّذِيذَةِ.
⑥ زَيْـ........ الزَّيْتُونِ مِنَ الزُّيُوتِ الصِّحِّيَّةِ.

١١ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنِ اسْتِخْدَامَاتِهَا:	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	اسْمِي أَحْمَدُ.
،	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	يَا حَازِمُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ	كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ؟
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	قَالَ أَبِي: سَنُسَافِرُ غَدًا.
!	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ	مَا أَغْلَى تُرَابَ الْوَطَنِ!
؛	الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِأَتَعَلَّمَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

① مَا أَطْوَلَ نَهْرَ النِّيلِ ☐
② يَا أَحْمَدُ ☐ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ ☐
③ قَالَتْ مَهَا ☐ أَيْنَ الْقِطَّةُ ☐
④ أَنَامُ مُبَكِّرًا ☐ لِأَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.



١٢ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ ١	الْمَقْطَعُ ٢	الْمَقْطَعُ ٣	الْمَقْطَعُ ٤	عَدَدُ الْمَقَاطِعِ
جُبْنٌ (جُ - بْ - نٌ)	جُبْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	نٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)			٢
قُرُودٌ (قُ - رُ - و - دٌ)	قُـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	رُو: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	دٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
سُلَّمٌ (سُ - لْ - لَـ - مٌ)	سُلْـ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	لَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	مٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
الْحَبْلُ (ا - لْـ - حَـ - بْـ - لُ)	الْـ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا	حَبْـ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	لُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ		٣
الشَّجَرُ (ا - لـ - شْـ - شَـ - جَـ - رُ)	الشْـ: حَرْفٌ سَاكِنٌ مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	شَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	جَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	رُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤

نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① فِنْجَانٌ: .... / .... / ....

② النَّجْمُ: .... / .... / ....

③ الْكِتَابُ: .... / .... / .... / ....

④ بِطِّيخٌ: .... / .... / ....

التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ ؟

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ:



الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ










الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ



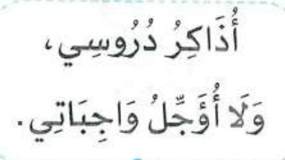




نشاط ب اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تُسَاعِدُ فَرِيدَةُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

أَقْضِي أَوْقَاتًا لِلَّعِبِ مَعَ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.



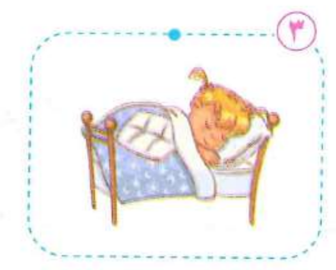
أُذَاكِرُ دُرُوسِي، وَلَا أُؤَجِّلُ وَاجِبَاتِي.



تَحْرِصُ مَرْيَمُ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا.

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

نشاط ج اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعِدُّوا بَحْثًا عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ فِيهَا كُتُبًا قَيِّمَةً، وَمَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ فَجَمَعَ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَلَخَّصَهَا بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، ثُمَّ كَتَبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَعِنْدَمَا أَنْهَى بَحْثَهُ؛ كَانَ فَخُورًا بِحَضَارَةِ بَلَدِهِ».

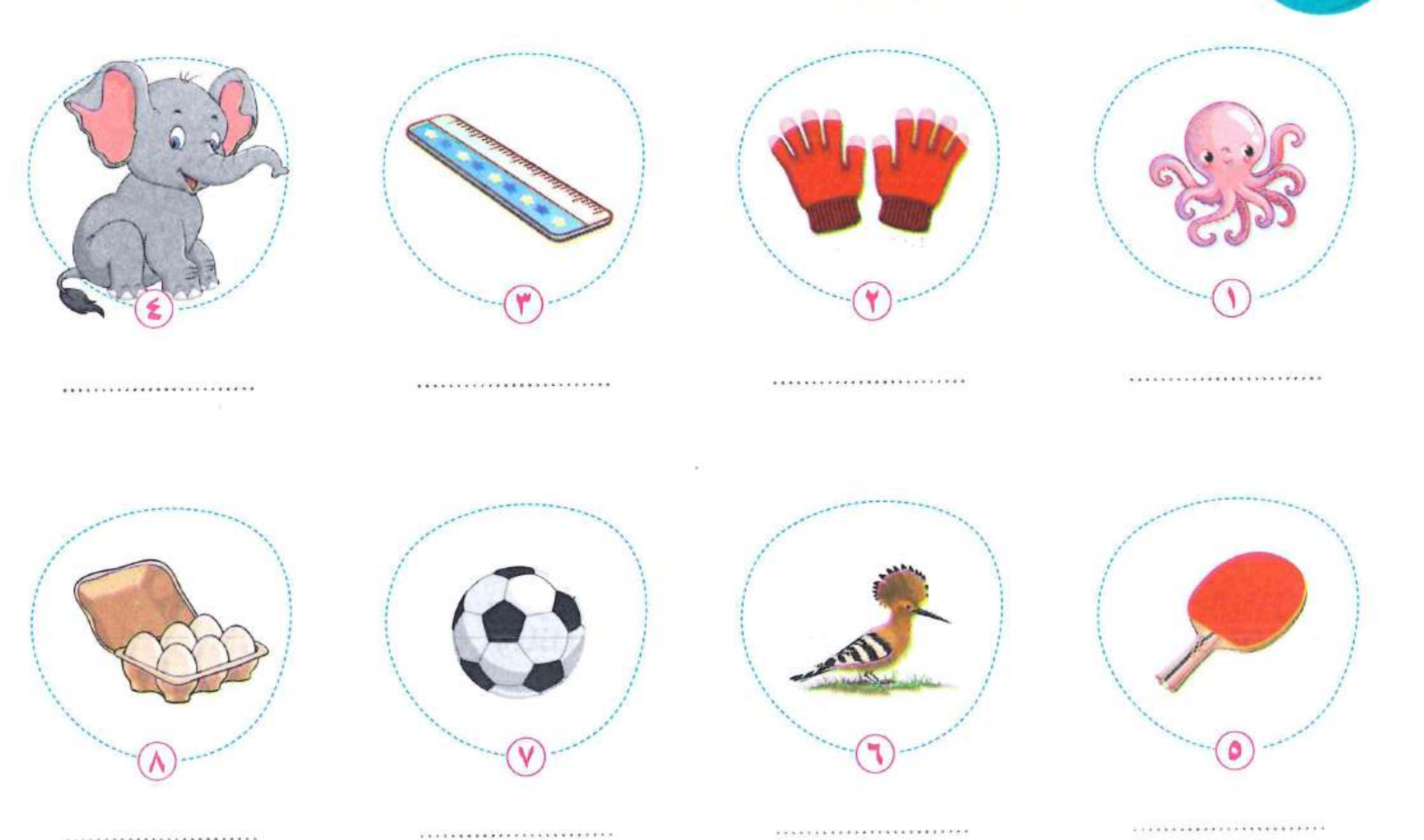
١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ بَحْثٍ عَنِ الْحَضَارَةِ: (الْإِسْلَامِيَّةِ - الْيُونَانِيَّةِ - الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ)

٢ حَصَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى مَعْلُومَاتِ الْبَحْثِ مِنَ: (الْمَكْتَبَةِ - الْإِنْتَرْنِت - الْأَقَارِبِ)

٣ شَعَرَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْبَحْثِ بِـ: (الْقَلَقِ - الْفَخْرِ - الْغَضَبِ)

- نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات في بداية كلِّ صفٍّ، ثم يختار من الصور ما يُعبِّر عن هذه الكلمات.
- نشاط (ب): يُظهر طفلك قُدرته على دمج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفهم الجُمَل البسيطة.
- نشاط (جـ): يُظهر طفلك قُدرته على قراءة فِقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

نشاط د اكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



① .... ② .... ③ .... ④ ....

⑤ .... ⑥ .... ⑦ .... ⑧ ....

نشاط هـ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ؛ فَحَزِنَ الْفَرِيقُ، وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ».

① كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ ....

② خَسِرَ فَرِيقُ ....

③ تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ ....

④ عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: ....

• نشاط (د) : يُظهر طفلك قُدْرته على تمييز أصوات وأشكال الحروف ودمجها؛ لكتابة كلمات مُعبِّرة عن كلِّ صورة.
• نشاط (هـ) : يقرأ طفلك النَّصَّ بفَهْم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.

نشاط و اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَ أَحْمَدُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ شَرْنَقَةً بِدَاخِلِهَا فَرَاشَةٌ صَغِيرَةٌ. لَاحَظَ أَحْمَدُ وُجُودَ ثَقْبٍ فِي الشَّرْنَقَةِ، فَأَحْضَرَ الْمِقَصَّ، وَقَامَ بِتَوْسِيعِ الثَّقْبِ؛ كَيْ تَتَمَكَّنَ الْفَرَاشَةُ مِنَ الْخُرُوجِ.

وَبِالْفِعْلِ خَرَجَتِ الْفَرَاشَةُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ غَرِيبَةَ الشَّكْلِ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الطَّيَرَانَ؛ فَاكْتَشَفَ أَحْمَدُ أَنَّهَا كَانَتْ تَحْتَاجُ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ نُمُوُّهَا».

١ كَيْفَ كَانَ شَكْلُ الْفَرَاشَةِ عِنْدَمَا خَرَجَتْ؟ ....

٢ لِمَاذَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْفَرَاشَةُ الْخُرُوجَ بِمُفْرَدِهَا؟ ....

٣ هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الْفَرَاشَةِ أَمْ إِيذَاءَهَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ز اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:





١ ....

٢ ....

نشاط ح عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي فِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

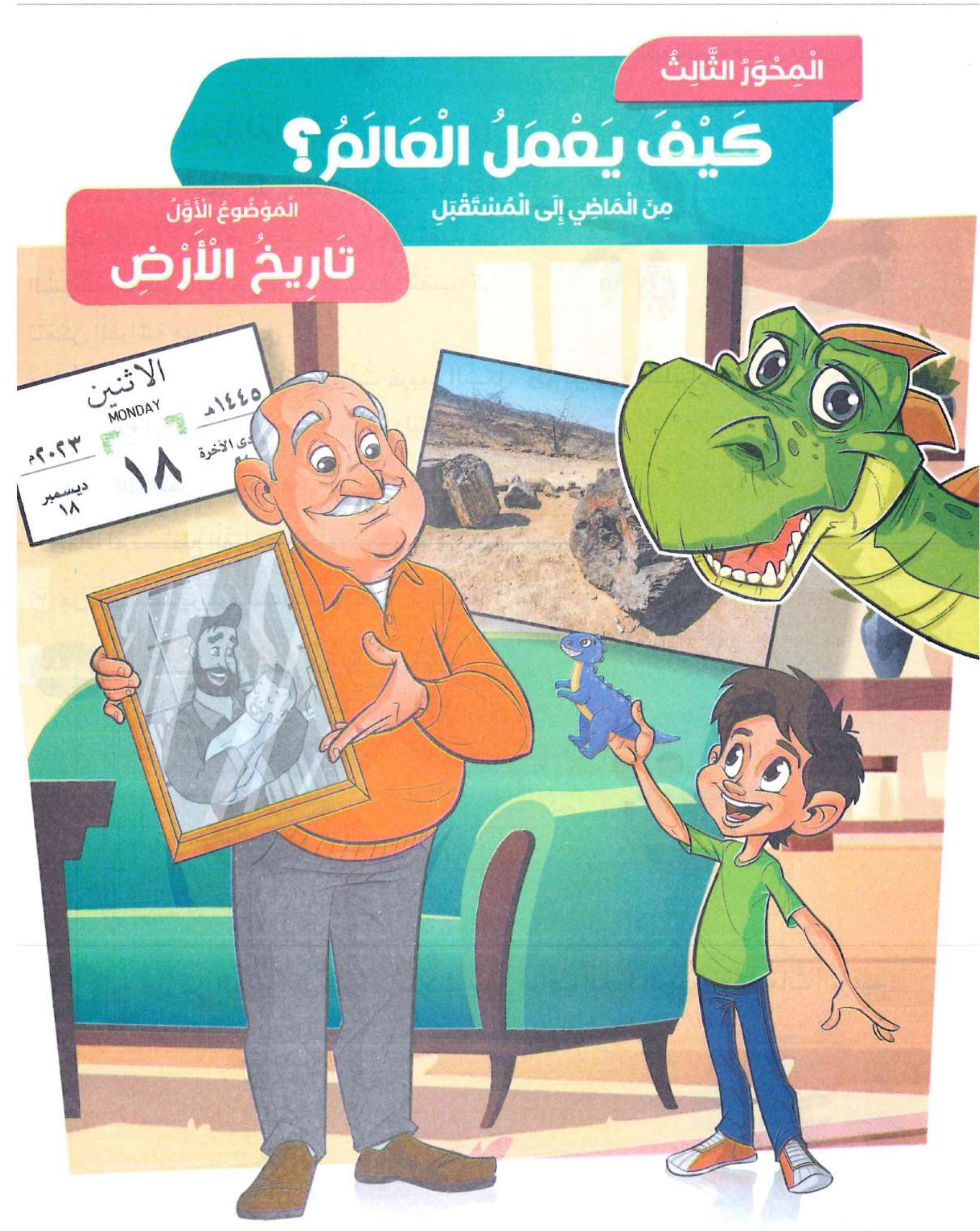


....

....

....

- نشاط (و): يقرأ طفلك النَّص بفَهْم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.
- نشاط (ز): يُظهر طفلك قُدْرته على كتابة كلمات، وتكوين جُمَل؛ ليُعبِّر عن فِكَره.
- نشاط (ح): يُظهر طفلك قُدْرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة فِقْرة وصفية قصيرة؛ ليُقدِّم موقفًا تخيُّليًا.



يَهْدُفُ هذَا المحورُ إلى توجيهِ نَظَرِ طفلِك إلى العالَمِ مِن حولِهِ عبْر أزمنةٍ مختلفةٍ بين الحاضرِ والماضي والمستقبلِ، وفيه يكتشفُ الطفلُ كيف ترتبطُ الأزمنةُ ببعضِها، ومظاهرَ التطوُّرِ المختلفةَ، كما يتعرَّفُ في الموضوعِ الأوَّلِ مفهومَ ماضي الأرضِ، ويُلاحِظُ الدلائلَ على وجودِ كائناتٍ حيَّةٍ في الماضي قبلَ وجودِ الإنسانِ، ويُناقِشُ كيفَ يُحافِظُ الإنسانُ عليها.



قِصَّةُ الِاسْتِماعِ

لُعْبَةُ الْكَنْزِ

كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا.. شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الْفُضُولَ.



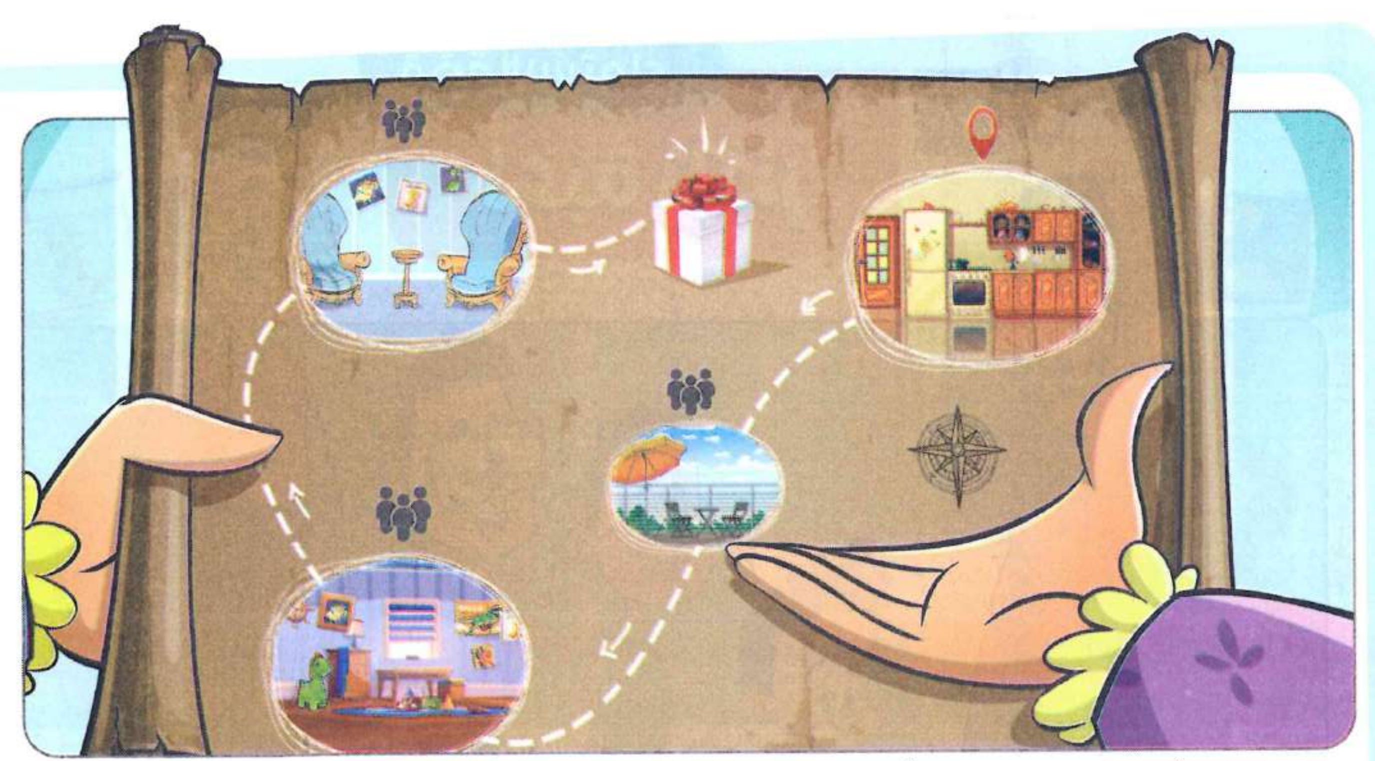
• ما عدد أفراد الأسرة؟ • ما اهتمامات الأسرة؟



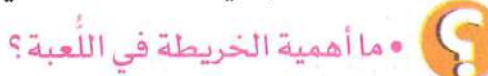
ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ، وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: «يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا؛ لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً»، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ مُهَابٌ وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: «لُعْبَةٌ! أَنَا مُتَحَمِّسٌ»، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ تَامِرٌ: «نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي»، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ، وَاسْمُهُ أَيْمَنُ، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: «أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ».



• ماذا أعدَّت الأم لأطفالها؟ • كيف كان رَدُّ فِعْل الأطفال على لُعبة الأم؟



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ، قَائِلَةً: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ».



• ما أهمية الخريطة في اللُّعبة؟

• كيف سيتمكَّن الأطفال من الوصول للكَنز؟



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ؛ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ».. وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ أَيْمَنُ: «أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ»؛ فَهَتَفَ مُهَابٌ قَائِلًا: «بِالْفِعْلِ يَا أَيْمَنُ، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ».

• ماذا وجد الأطفال في المحطة الأولى؟

• ما الكلمة التي تكوَّنت في المهمة الأولى؟



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ أَيْمَنُ: «هَذَا تِيرِيكْس، أَنَا أُحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ».. ثُمَّ نَظَرَ تَامِرٌ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ الْبِرَاكِيُوسُورَس، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ تَرَايْسِيرَاتُوبْس، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ».. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ؛ فَقَدْ تَمَكَّنَ مُهَابٌ مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: «هَذَا بِتْرُوسُورْس، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا».

• أين يعيش البراكيوسورس؟ • ماذا يُميِّز ديناصور البتروسورس؟



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ؛ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ، وَهِيَ: (أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ)، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ تَامِرٌ وَمُهَابٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.



• كيف عرف الأطفال تفاصيل المهمة الثالثة؟ • لماذا ساعَدَ تامرٌ ومهابٌ أيمنَ في تدوين أسئلته؟



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ؛ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.



• أين وجد الأطفال الكنز؟

• علامَ يدلُّ اختيار الأم لهذه الهَدية لأطفالها؟



قَفَزَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ، وَلَا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ».

• صِفْ شعور الأطفال بعد اكتمال اللُّعبة.

• متى سيذهب الأطفال للمُتحَف؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فُضُول	حُبّ اسْتِطْلَاعٍ	أَعَدَّتْ	جَهَّزَتْ	تَحَمَّسُوا	اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ
دَمْج	ضَمّ وَجَمْع	حَيْرَة	تَرَدُّد	الضَّحْلَة	قَلِيلَة المَاءِ
حَادَّة	قَاطِعَة	تَرَقُّب	انْتِظَار	شَغَف	تَشَوُّق وَمَحَبَّة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَغِيرَة	كَبِيرَة	خَاصَّة	عَامَّة	سَرِيعًا	بَطِيئًا
مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	تَجْمِيع	تَفْرِيق	الْفَرَح	الْحُزْن

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْكَنْز	الْكُنُوز	الْخَرِيطَة	الْخَرَائِط	الشُّرْفَة	الشُّرُفَات
هَدِيَّة	هَدَايَا	دِيْنَاصُور	دِيْنَاصُورَات	غِطَاء	أَغْطِيَة

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١) ما الحيواناتُ المُفضَّلةُ لَدَى أطفالِ الأُسْرةِ؟

◂ الحيواناتُ المُفضَّلةُ لَدَيْهم هي الديناصوراتُ؛ لأنَّهم يهتمُّونَ بها أكثرَ من الحيواناتِ الأخرى.

٢) كيف أشبَعَتِ الأمُّ فضولَ أولادِها؟

◂ أعَدَّتِ الأمُّ لهم لُعْبةَ الكَنْزِ الشيِّقةَ عن الحيوانِ المُفضَّلِ لهم.

٣) كيف تزيدُ معرفةُ الإنسانِ بالشيءِ الذي يُحِبُّه؟

◂ تزيدُ معرفةُ الإنسانِ بالقراءةِ، وطَرْحِ الأسئلةِ، والبَحْثِ، ومُساعَدةِ الآخَرينَ له.

٤) ما الهدفُ من زيارةِ الأُسْرةِ لمُتحَفِ الديناصوراتِ؟

◂ الهدفُ هو الاستمتاعُ، ومعرفةُ المَزيدِ من المعلوماتِ عن الديناصوراتِ.

٥) في رأيِكَ، هل المُتحَفُ مكانٌ مُناسِبٌ لمعرفةِ معلوماتٍ أكثرَ عن الديناصوراتِ؟

◂ نعم، المُتحَفُ مكانٌ مُناسِبٌ؛ لأنه يُوفِّرُ حفرياتٍ وصُوَرًا وأفلامًا ومعلوماتٍ صحيحةً عن الديناصوراتِ.

٦) فكِّرْ في مَحطَّةٍ رابعةٍ قبلَ الوصولِ إلى الكَنْزِ، واكتُبْ مُهِمَّةً أُخرَى لِلإخوةِ.

◂ يُمكِنُ وَضْعُ بِطاقاتٍ فارغةٍ في ظَرْفٍ، ويكتُبُ الإخْوةُ اقتراحاتِهم لمَعْرفةِ معلوماتٍ أكثرَ عن الديناصوراتِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «لُعْبَةُ الْكَنْزِ»



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْأُسْرَةُ فِي قِصَّةِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (ثَلَاثَةِ - أَرْبَعَةِ - خَمْسَةِ) أَفْرَادٍ.

٢) 📖 كَانَ الْإِخْوَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (الْكِلَابِ - الدَّيْنَاصُورَاتِ - الْقِطَطِ).

٣) 📖 أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).

٤) شَعَرَ الْإِخْوَةُ بِـ (الْحَمَاسِ - الْقَلَقِ - الدَّهْشَةِ) لِلُّعْبَةِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْأُمُّ.

٥) أَغْطِيَةُ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ كَانَ عَلَيْهَا أَحْرُفُ كَلِمَةِ (كَنْزٍ - لُعْبَةٍ - دَيْنَاصُورٍ).

٦) كَانَ الْكَنْزُ عِبَارَةً عَنْ صُنْدُوقٍ بِهِ (أَلْعَابُ أَطْفَالٍ - شَهَادَاتُ تَقْدِيرٍ - تَذَاكِرُ لِلْمُتْحَفِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تَسْتَطِيعُ كُلُّ أَنْوَاعِ الدَّيْنَاصُورَاتِ الطَّيَرَانَ. ( )

٢) كَانَ الْكَنْزُ شَيْئًا لَهُ عَلَاقَةٌ بِشَغَفِ الْأَطْفَالِ وَفُضُولِهِمْ. ( )

٣) لَمْ يَكْتُبْ أَيْمَنُ أَيَّ سُؤَالٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ. ( )

٤) سَيَزُورُ الْإِخْوَةُ مُتْحَفَ الشَّمْعِ. ( )

٥) يَعْرِفُ الْإِخْوَةُ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنْ صِفَاتِ الْإِخْوَةِ:

العبارة	الصفة
١) نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي.	التَّعَاوُنُ
٢) سَاعَدَ مُهَابٌ وَتَامِرٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.	الْحَمَاسُ
٣) الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ.	الْفُضُولُ
٤) كَتَبَ كُلُّ أَخٍ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا.	الذَّكَاءُ

- بعد التأكُّد مِن تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِلْ معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».
- نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدرتَه على تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرِها الفرعية.
- نشاط (جـ): يستنتج طفلك شعور وصفات شخصيات القصة مِن خلال بعض العبارات الواردة بها.

نشاط د صِلْ كُلَّ مَحَطَّةٍ مِنْ مَحَطَّاتِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ بِالْمُهِمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِيهَا:

① الْمَحَطَّةُ الْأُولَى: الْمَطْبَخُ	ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَنْوَاعِ الدَّيْنَاصُورَاتِ
② الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ: الشُّرْفَةُ	دَمْجُ حُرُوفِ كَلِمَةِ دَيْنَاصُورٍ
③ الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ: غُرْفَةُ اللُّعَبِ	الْعُثُورُ عَلَى الْكَنْزِ
④ الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ: غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ	كِتَابَةُ أَسْئِلَةٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ

نشاط هـ صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِوَصْفِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:


تِيرِيكْس


بِرَاكِيُوسُورَس

تَرَايْسِيرَاتُوبْس


بِتْرُوسُورَس

- يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ.
- لَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.
- لَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.
- لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ.

نشاط و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ؛ لِتَكُونَ بَاحِثًا:

① أَنْ تَكُونَ كَثِيرَ الْأَسْئِلَةِ وَالِاسْتِفْسَارَاتِ. ( )

② أَنْ تَعْتَمِدَ فِي تَكْوِينِ مَعَارِفِكَ عَلَى آرَاءِ الْأَصْدِقَاءِ. ( )

③ أَنْ تُصَدِّقَ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. ( )

④ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكُتُبِ وَالْمَوْسُوعَاتِ وَالْإِنْتَرْنِت وَالْمُتَخَصِّصِينَ. ( )

⑤ أَنْ تَأْخُذَ فِكَرَ غَيْرِكَ، وَتَنْسُبَهَا إِلَى نَفْسِكَ. ( )

⑥ أَنْ تُفَكِّرَ فِي بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ فِي بِيئَتِكَ، وَتَضَعَ حُلُولًا لَهَا. ( )

- نشاط (د): يُظهر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، وفَهم الفكرة المركزية والفِكَر الفرعية.
- نشاط (هـ): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم كتابة ما يعرفه من معلومات عن الديناصورات.
- نشاط (و): يقرأ طفلك العبارات، ويستنتج الصفات التي يجب توافُرها في شخصية الباحث.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا



القواعد الإملائية

نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:



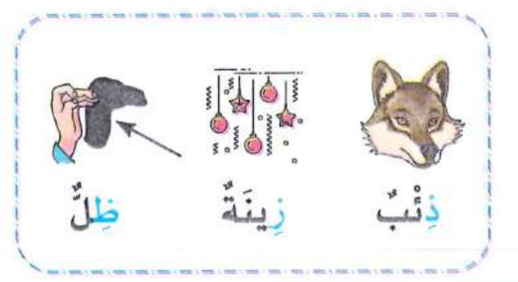
دَبَّاسَةٌ ضَابِطٌ



تِينٌ طِفْلٌ



قُبَّعَةٌ كُرْسِيٌّ



ذِئْبٌ زِينَةٌ ظِلٌّ



سَيْفٌ صَقْرٌ ثَلْجٌ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- بَعْضَ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَيَجِبُ الِانْتِبَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا؛ كَيْ لَا نَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ: (د – ض)، (ت – ط)، (ق – ك)، (ذ – ز – ظ)، (س – ص – ث).

نشاط ب اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ وَاكْتُبْهُ:



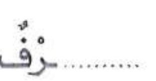
سَـ / صَـ	ذَ / زَ	طَ / تَـ	دَ / ضَـ	كَـ / قَـ
......يَّارَةٌ	......يْتُونٌ	......ائِرَةٌ	......فِيرَةٌ	......نْزٌ

نشاط ج اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



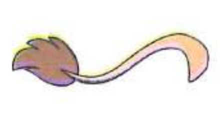
......فَصٌ

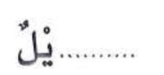






......رْفٌ





......يْلٌ





......عْبَانٌ



......فَّاحٌ

- نشاط (أ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف المُتشابِهة نُطقًا، مثل: (د – ض)، (ت – ط)، (ق – ك)، (ذ – ز – ظ)، (س – ص – ث).
- نشاط (ب، ج): ينطق طفلك اسم كل صورة، ويُميِّز الحرف الناقص، ثم يكتبه.

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

س ص | ....ابُونٌ | ....بُورَةٌ | مِـ..........بَاحٌ | فُـ..........تَانٌ

د ض | مَـ..........رَسَةٌ | ....خَانٌ | ....لُوعٌ | حَـ..........انَةٌ

ذ ز | ....بَابٌ | ....جَاجٌ | بَـ..........رَةٌ | أَ..........رَقُ

نشاط هـ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُوَضَّحَةِ، كَالْمِثَالِ:

مَوْزٌ	مُعَاذٌ	لَاحِظْ	غَوَّاصٌ
..........زبادي..........	....	....	....

جَرَسٌ	مِحْرَاثٌ	قِرْدٌ	أَرْضٌ
....	....	....	....

نشاط و ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

١) 📖 يُزَاكِرُ التِّلْمِيظُ دُرُوسَهُ. • .... • ....

٢) 📖 أُحِبُّ رُقُوبَ الكِطَارِ مَعَ جَدِّي. • .... • ....

٣) أَهْدَى لِي أَبِي صَاعَةً فِي سُنْدُوقٍ جَمِيلٍ. • .... • ....

٤) البِتِّيخُ وَالطُّفَّاحُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمُحَبَّبَةِ لِي. • .... • ....

٥) قَفَزَ الدُّفْدَعُ عِنْدَمَا سَمِعُ صِيَاحَ الضِّيكِ. • .... • ....

- نشاط (د): يُكمِل طفلك كلمات كلِّ صَفٍّ بالحرف الناقص من الحرفَيْن المُتشابِهَينْ في النُّطق.
- نشاط (هـ): يُحدِّد طفلك الحرف الأخير من الكلمة، ويستخدمه في كتابة كلمة أخرى تبدأ بهذا الحرف الأخير.
- نشاط (و): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كلمات تحتوي على حروف متشابهة في النطق، ويُصوِّبه.

قَيِّمْ طِفْلَكَ — قِصَّةُ «لُعْبَةُ الْكَنْزِ»

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع في صفحة ٣١٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَمِيعُ الدَّيْنَاصُورَاتِ عِمْلَاقَةٌ وَمُخِيفَةٌ. ( )

٢ الدَّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس حَجْمُهُ مِثْلُ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ. ( )

٣ يُعَدُّ الدَّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس أَلِيفًا؛ بِسَبَبِ حَجْمِهِ الصَّغِيرِ وَطَبِيعَتِهِ الْوُدِّيَّةِ. ( )

نشاط ب فَكِّرْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِشَغَفِ كُلِّ طِفْلٍ، وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَةَ:

١ صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْآثَارِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ.................... | مَعْرِضِ الْكِتَابِ

٢ أُخْتِي شَغُوفَةٌ بِالْقِرَاءَةِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ.................... | الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ

٣ صَدِيقَتِي شَغُوفَةٌ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ.................... | مُتْحَفِ الْعُلُومِ

٤ جَارِي شَغُوفٌ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ.................... | حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

نشاط ج اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

ثِنَّارَةٌ .... ذَرَافَةٌ .... طَاجٌ .... ضَوَاءٌ .... كَمَرٌ ....

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، ثُمَّ ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

ص س ق ك ذ ز

أُ.....رَة | .....غِيرَة | ....

.....لَم | .....تَاب | ....

.....رَة | .....يْت | ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ»

١ فَكِّـرْ

نشاط صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ مَلَايِينِ السِّنِينِ:










٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

قَلِيلًا مَلِيئَةٌ انْتَهَيْتُ يَتَغَيَّرُ الْهَدَفُ شَبِيهَ

١) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ نَادِرًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. ....قليلًا........

٢) فَرَغْتُ مِنْ طَعَامِي، ثُمَّ غَسَلْتُ يَدِي. ....

٣) عِنْدَمَا يَغْلِي الْمَاءُ يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ. ....

٤) آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا. ....

٥) مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ زَاخِرَةٌ بِالْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ. ....

٦) الْغَرَضُ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْحِفَاظُ عَلَى الصِّحَّةِ. ....

- بعد التأكُّد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِلْ معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».
- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
- نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ

١

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الِاسْمُ الْعَجِيبُ؟! وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟! وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟! وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

٢

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى (مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ).. تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الِاتِّسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٤

بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ».. فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».

٥

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءَ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ».

٦

قَالَ هَانِي: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي؛ فَمَعَكِ كُلُّ الْحَقِّ.. يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!».

الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْعَجِيب	الْغَرِيب
اصْطَحَبَتْنَا	رَافَقَتْنَا
تَشْرَح	تُوَضِّح
نَادِرًا	قَلِيلًا
يَكْشِف	يُوَضِّح
زَاخِرَة	مَلِيئَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ
مَحْمِيَّة	مِنْطَقَة لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ
تَحَوَّل	تَغَيَّر
مَثِيل	شَبِيه
أَتَجَوَّل	أَتَنَقَّل / أَسِير
الْغَرَض	الْهَدَف

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَتَخَيَّل	أَتَصَوَّر
الْمُتَحَجِّرَة	الْمُتَحَوِّلَة إِلَى حِجَارَةٍ
تُعَدّ	تُعْتَبَر
تَسْجِيل	الْمُرَادُ: كِتَابَة
أَسْتَكْشِف	أَتَوَصَّل لِشَيْءٍ
إِجْرَاء	عَمَل / تَنْفِيذ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْعَجِيب	الْمَأْلُوف
الِاتِّسَاع	الضِّيق
حَقِيقِيَّة	خَيَالِيَّة

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
فَرَغْتُ	بَدَأْتُ
الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة
زَاخِرَة	فَارِغَة / خَالِيَة

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَحَوَّل	ثَبَتَ
يَكْشِف	يُخْفِي
مُحِبِّي	كَارِهِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْغَابَة	الْغَابَات
الْمَكَان	الْأَمَاكِن
الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الِاسْم	الْأَسْمَاء
حَيّ	أَحْيَاء
مَعْمَل	مَعَامِل

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
حَجَر	أَحْجَار
كَنْز	كُنُوز

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
أَشْجَار	شَجَرَة
السِّنِينَ	السَّنَة
الْأَسْرَار	السِّرّ
الْآثَار	الْأَثَر

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
وَاجِبَات	وَاجِب
الْعُصُور	الْعَصْر
قِطَع	قِطْعَة
التَّجَارِب	التَّجْرِبَة

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
مَلَايِين	مِلْيُون
الْعُلَمَاء	الْعَالِم
الْعُلُوم	الْعِلْم
الِاسْتِكْشَافَات	الِاسْتِكْشَاف



هَيَّا نُناقِش القِصَّة



التذكر

① أين ذهَبَ هاني في رحلةِ المدرسةِ؟

◂ ذهَبَ إلى الغابةِ المُتحجِّرةِ في حيِّ القاهرةِ الجديدةِ.

② ماذا رَأى هاني في الغابةِ المُتحجِّرةِ؟

◂ رَأى هاني في الغابةِ المُتحجِّرةِ أشجارًا كبيرةً ونباتاتٍ حجريةً بعضُها مُلوَّنٌ.

الفهم

③ لماذا سُمِّيَت الغابةُ المُتحجِّرةُ بهذا الاسمِ؟

◂ لأن أشجارَها تحوَّلَت على مرِّ العصورِ إلى أحجارٍ.

④ ما أهميةُ الخشبِ المُتحجِّرِ للعلماءِ؟

◂ يساعدُ الخشبُ المُتحجِّرُ العلماءَ في دراسةِ وتسجيلِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.

التطبيق

⑤ بعدَ معرفتِك معنى المَحْمِيَّاتِ، اذكُرْ أسماءَ مَحْمِياتٍ أخرى طبيعيةٍ في مِصْرَ.

◂ محميةُ وادي الريانِ في الفيومِ، ومَحْمِيَّةُ وادي دجلةَ بالقاهرةِ.

⑥ ماذا تفعلُ إذا زُرْتَ مَحْمِيَّةً ووجَدْتَ زميلَك يأخُذُ أجزاءً ممَّا تَحْتَويه؟

◂ سأُخبِرُه أنه يجِبُ الحِفاظُ على كُلِّ ما يُوجَدُ بالمَحْمِيَّةِ مِن الضياعِ.

التحليل

⑦ لماذا تُعَدُّ محميةُ الغابةِ المُتحجِّرةِ كَنْزًا تاريخيًّا عظيمًا؟

◂ لأن عمرَها تجاوَزَ ملايينَ السنينَ، وتُعَدُّ أثرًا نادرًا لا مثيلَ له في العالَمِ مِن حيث الاتِّساعُ.

⑧ ما الدليلُ على حُبِّ هاني للاستكشافِ؟

◂ أنه أراد أخْذَ بعضِ الأحجارِ المُلوَّنةِ وإحدى قِطَعِ الخشبِ المُتحجِّرِ لاستكشافِها بمعملِ العلومِ.

التقييم

⑨ ماذا يحدثُ لو لم نُحافِظْ على المَحْمِيَّاتِ الطبيعيةِ؟

◂ لن يتبقَّى للعلماءِ شيءٌ لدراستِه، ولن نتمكَّنَ مِن معرفةِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.

⑩ بِمَ تَصِفُ شخصيةَ هاني؟

◂ هاني تلميذٌ مُتسائلٌ ولديه فُضُولٌ لاستكشافِ الطبيعةِ، كما أنه يلتزِمُ بالقواعدِ والتعليماتِ.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فكرةً للحِفاظِ على المَحْمِيَّاتِ الطبيعيةِ.

◂ أقترِحُ أن تُوضَعَ لافتاتٌ للتوعيةِ داخلَ المحمياتِ الطبيعيةِ.

⑫ اقترِحْ على هاني طُرُقًا أخرى يعرِفُ بها معلوماتٍ أكثرَ عن الغابةِ المُتحجِّرةِ.

◂ يستطيعُ أن يقرَأَ كتبًا عنها أو يبحَثَ على الإنترنت.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى (حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ - الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ - أَهْرَامِ الْجِيزَةِ).

٢ تَحْتَوِي الْغَابَةُ الَّتِي زَارَهَا التَّلَامِيذُ عَلَى (أَشْجَارٍ مُثْمِرَةٍ - نَبَاتَاتٍ مُتَحَجِّرَةٍ - مَعَامِلَ لِلتَّجَارِبِ).

٣ يَتَحَوَّلُ الْخَشَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى (حَدِيدٍ - وَرَقٍ - حَجَرٍ).

٤ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ يُسَاعِدُ (الْفَلَّاحِينَ - الْعُلَمَاءَ - الْأَطِبَّاءَ) فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.

٥ قَامَ هَانِي بِجَمْعِ قِطَعٍ مِنَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ (مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ - نَجَّارٌ - نَحَّاتٌ).

٦ لَمْ يَحْتَفِظْ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّ (الْمُهِمَّةَ شَاقَّةٌ - الرِّحْلَةَ قَصِيرَةٌ - الْمَحْمِيَّةَ طَبِيعِيَّةٌ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَكَوَّنَتِ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ. ( )

٢ مِنْطَقَةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ مَحْدُودَةٌ وَمِسَاحَتُهَا صَغِيرَةٌ. ( )

٣ هَانِي يُحِبُّ التَّسَاؤُلَ وَالْبَحْثَ وَالِاسْتِكْشَافَ. ( )

٤ الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْمَاضِي. ( )

٥ نَسْتَطِيعُ أَخْذَ مَا نُرِيدُ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ. ( )

نشاط د أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(حَجَرٍ - مَلَايِينِ السِّنِينَ - دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ - خَشَبٍ)

الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ

١ تَكَوَّنَتْ مُنْذُ ....

٢ كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ أَشْجَارٍ مِنْ ....، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى ....

٣ تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى ....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ زَاخِرٌ بِالشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. (مُتَمَيِّزٌ - مُغَطًّى - مَلِيءٌ)

(٢) زُرْتُ الْأَقْصُرَ بِغَرَضِ تَعَرُّفِ حَضَارَةِ بَلَدِي. (بِهَدَفِ - بِشَغَفِ - بِرَغْبَةِ)

(٣) أَصْبَحَتْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ نَادِرَةً، وَمُهَدَّدَةً بِالِانْقِرَاضِ. (ضَعِيفَةً - قَلِيلَةً - مَرِيضَةً)

(٤) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَغْتُ مِنْ رَسْمِهَا. (تَخَلَّصْتُ - انْتَهَيْتُ - قَلَّلْتُ)

(٥) أَلْوَانُ جَنَاحِ الْفَرَاشَةِ لَا مَثِيلَ لَهَا. (شَبِيه - حُدُود - بَدِيل)

(٦) فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ. (يَحْتَاجُ - يَتَغَيَّرُ - يَنْتَهِي)

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَأَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَثِيل - بِغَرَضِ - تَحْتَوِي - مَحْمِيَّةٍ - زَاخِرَةٌ

«رَأْس مُحَمَّدٍ هِيَ أَوَّلُ .... طَبِيعِيَّةٍ يَتِمُّ إِنْشَاؤُهَا فِي مِصْرَ. تَقَعُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ بِقَاعِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا .... عَلَى مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَّابَةٍ، كَمَا أَنَّهَا .... بِالشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ النَّادِرَةِ، يَأْتِي إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .... مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْغَوْصِ، وَالِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا .... لَهَا».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (مَعْنَى: تُوَضِّحُ)

(٢) يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ .... (مُضَادُّ: الصِّنَاعِيَّة)

(٣) الْوَقْتُ ....؛ فَحَافِظْ عَلَيْهِ. (مُفْرَدُ: كُنُوز)

(٤) نُجْرِي .... فِي مَعْمَلِ الْعُلُومِ. (جَمْعُ: التَّجْرِبَة)

- نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل (يُمكنك الاستعانة بجداول المفردات).
- نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ)

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الشَّهْرَ الْمَاضِيَ سَافَرَ تَامِرٌ مَعَ خَالِهِ سَامِي بِالطَّائِرَةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ طَابَا؛ لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا، وَيَنْشُرَهُ فِي مَجَلَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ (أَخْبَارِ الْبِيئَةِ). انْتَهَى تَامِرٌ مِنْ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (السُّؤَالُ)	السُّؤَالُ عَن:	الْإِجَابَةُ
مَتَى سَافَرَ تَامِرٌ؟	....	الشَّهْرَ الْمَاضِيَ.
مَنْ سَافَرَ مَعَ تَامِرٍ؟	الْعَاقِلِ (الْأَشْخَاصِ).	....
أَيْنَ سَافَرَ تَامِرٌ؟	....	إِلَى طَابَا.
كَيْفَ سَافَرَ تَامِرٌ؟ كَيْفَ عَادَ تَامِرٌ مِنْ رِحْلَتِهِ؟	- الطَّرِيقَةِ. - الْحَالِ.	- بِالطَّائِرَةِ. - سَعِيدًا.
لِمَاذَا سَافَرَ تَامِرٌ إِلَى طَابَا؟	السَّبَبِ (التَّعْلِيلِ).	لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا.
مَا مَجَلَّةُ تَامِرٍ الْمُفَضَّلَةُ؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	....
مَاذَا كَتَبَ تَامِرٌ عَنْ مَحْمِيَّةِ طَابَا؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	كَتَبَ مَوْضُوعًا.
كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا تَامِرٌ فِي طَابَا؟	....	ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ.
هَلْ يَهْتَمُّ تَامِرٌ بِالْبِيئَةِ؟	طَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ.	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ)، ومنها:








مَتَى؟	مَنْ؟	أَيْنَ؟	كَيْفَ؟	لِمَاذَا؟	مَا / مَاذَا؟	كَمْ؟	هَلْ؟
لِلزَّمَانِ	لِلْعَاقِلِ	لِلْمَكَانِ	لِلْحَالِ / لِلطَّرِيقَةِ	لِلسَّبَبِ	لِغَيْرِ الْعَاقِلِ	لِلْعَدَدِ	لِلنَّفْيِ / لِلْإِثْبَاتِ

• نشاط (٣): يقرأ طفلك الفِقْرة، ثم يقرأ مجموعة الأسئلة وإجاباتها؛ ليتذكَّر أدوات الاستفهام (متى - مَن - أين - كيف - لماذا - ما - ماذا - كم - هل)، واستخدام كل أداة منها للسؤال عن شيء مُحدَّد.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ - مَنْ - كَمْ - مَتَى

١ .... ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟ ← إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.

٢ .... زَارَ هَانِي الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ؟ ← الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

٣ .... تُعَدُّ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا؟ ← لِأَنَّهَا لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ.

٤ .... كَانَ مُحِبًّا لِلْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟ ← وَالِدُ هَانِي.

٥ .... نَحْمِي الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةَ؟ ← بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنَ الضَّيَاعِ.

٦ .... مُعَلِّمَةً كَانَتْ فِي الرِّحْلَةِ؟ ← مُعَلِّمَةٌ وَاحِدَةٌ.

نشاط ب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ .... عَدَدُ إِخْوَتِكَ؟ - أَرْبَعَةٌ. (لِمَاذَا - هَلْ - كَمْ)

٢ 📖 .... مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ - عَلَى الْمِنْضَدَةِ. (مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا)

٣ .... سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلِ غَدًا؟ - نَعَمْ. (هَلْ - مَا - كَمْ)

٤ 📖 .... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ - لِأَنْجَحَ. (مَاذَا - مَنْ - لِمَاذَا)

٥ .... يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟ - الْقُطْنَ. (كَمْ - مَاذَا - مَنْ)

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ:

١ مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ • ....

٢ مَاذَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ • ....

٣ مَتَى عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ؟ • ....

• نشاط (٤أ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لكيفية استخدام أدوات الاستفهام المختلفة في تكوين سؤال يتناسب مع الإجابة المُعطاة.

• نشاط (٤ب): يختار طفلك أداة استفهام مُناسبة؛ ليُكمِل بها كلَّ جملة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لها.

• نشاط (٤ج): يكتشف طفلك الخطأ في كُلِّ جملة، ويُعيد كتابة الجُمَل بعد تصحيح الخطأ، واختيار أداة الاستفهام المناسبة.





نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ»:

«أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ. كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الِاتِّسَاعُ، وَبِهَا خَشَبٌ مُتَحَجِّرٌ، يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ وَتَسْجِيلِهَا، كَمَا تَكْشِفُ دِرَاسَتُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) الْآثَارُ تُوَضِّحُ لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. ▪ الْآثَارُ .... لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

(٢) الْمَاءُ قَلِيلٌ فِي الصَّحْرَاءِ. ▪ الْمَاءُ .... فِي الصَّحْرَاءِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُضَادَّ (الْحَدِيثَة): .... (٢) مُفْرَدَ (الْمَنَاطِق): ....

(٣) جَمْعَ (السِّرّ): .... (٤) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: ....

(٥) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْحُضُورِ): .... (٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ: ....

(٧) أَدَاةَ نَفْيٍ: .... (٨) فِعْلًا مُضَارِعًا: .... (٩) ظَرْفَ زَمَانٍ: ....

◂ أَجِبْ:

• كَيْفَ يُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ الْعُلَمَاءَ؟ ....

نشاط هـ أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ مُهْتَمُّونَ بِالْبِيئَةِ. | حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ | • ....

(٢) تَحَوَّلَ الْخَشَبُ إِلَى حَجَرٍ. | حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ | • ....

(٣) الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ قَدِيمَةٌ. | حَوِّلْ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ | • ....

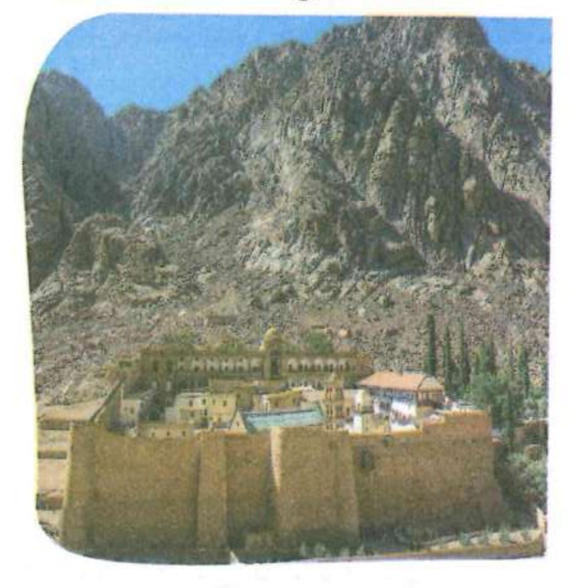
(٤) أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ. | حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ | • ..../......../......../........

• نشاط (٤د): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.
• نشاط (٤هـ): يستعرض طفلك مهاراته اللغوية، ويُنفِّذ المطلوب لكُلِّ جملة.

٥ شَارِكْ



أَعْلَنَتْ مَدْرَسَتُكَ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ سَانْتِ كَاتْرِينَ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ مُعَلِّمَتُكَ كِتَابَةَ قَائِمَةٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تُثِيرُ فُضُولَكَ عَنْ تِلْكَ الْمَحْمِيَّةِ، وَمُشَارَكَتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.. أَكْمِلْ:



١) .... تَقَعُ مَحْمِيَّةُ سَانْتِ كَاتْرِينَ؟

٢) مَتَى ....؟

٣) .... سُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ بِـ (سَانْتِ كَاتْرِينَ)؟

٤) .... يَبْلُغُ طُولُ جِبَالِ سَانْتِ كَاتْرِينَ؟

٥) كَيْفَ ....؟

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

....

• نشاط (٥أ): يستخدم طفلك أدوات الاستفهام المناسبة في صياغة أسئلة تُعبِّر عن فضوله، وما يُحِبُّ استكشافه.

• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (محمية - أخشاب - اكتشف - أحجار)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.

- جملتا الإملاء: «تُساعِد الآثارُ العلماءَ في دراسة وتسجيل الماضي»، «يجب الحفاظ على المحميات؛ فهي كَنْزٌ تاريخي عظيم».

قَيِّمْ طِفْلَكَ | قِصَّةُ «الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ»

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي الْحِيتَانِ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ؛ وَتُعَدُّ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ مَكَانًا مُمَيَّزًا لِدِرَاسَةِ حَيَاةِ الْأَرْضِ الْقَدِيمَةِ؛ حَيْثُ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةً كَامِلَةً لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَسْمَاكِ قِرْشٍ عَجِيبَةٍ، وَكَائِنَاتٍ بَحْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ؛ مِمَّا أَكَّدَ لِلْعُلَمَاءِ أَنَّ هَذَا الْوَادِيَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ كَانَ يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ، وَنَظَرًا لِأَهَمِّيَّةِ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ؛ تَمَّ اعْتِبَارُهَا مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ آثَارٍ لَا مَثِيلَ لَهَا».

◄ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) تُعْتَبَرُ الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ. ■ .... الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.

(٢) أَلْوَانُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا شَبِيهَ لَهَا. ■ أَلْوَانُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا .... لَهَا.

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُضَادَّ (مَأْلُوفَة): .... (٢) مُفْرَدَ (وُدْيَان): ....

(٣) جَمْعَ (هَيْكَل): .... (٤) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: ....

(٥) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ: .... (٦) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: ....

◄ أَجِبْ:

• مَا الدَّلِيلُ عَلَى وُجُودِ مُحِيطٍ فِي مِصْرَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ؟ ....

◄ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

(١) .... يَقَعُ وَادِي الْحِيتَانِ؟ ■ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ.

(٢) .... اكْتَشَفَ الْهَيَاكِلَ الْعَظْمِيَّةَ؟ ■ الْعُلَمَاءُ.

(٣) .... اعْتُبِرَ هَذَا الْوَادِي مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؟ ■ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهِ مِنْ آثَارٍ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

عَجِيبَة ○ غَرِيبَة	ضَخْم ○ ضَئِيل	نَادِرَة ○ قَلِيلَة
كَامِلَة ○ نَاقِصَة	تَقَع ○ تُوجَد	تَعِيش ○ تَمُوت

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ «الْأَرْض»

١ فَكِّـرْ

نشاط فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَ Steve:

أُحِبُّ بَلَدِي

I love my country

بَشَرَتُهُ بَيْضَاءُ - لَدَيْهِ مَشَاعِرُ - يَتَعَلَّمُ -
بَشَرَتُهُ سَمْرَاءُ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ -
إِنْسَانٌ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ

أَحْمَدُ		Steve
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَحْمَدُ

Steve

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

يَحْمِينَا   تُرْشِدُنَا   مَجْد   عِبَارَة

١ النُّجُومُ تَهْدِينَا لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّحْرَاءِ. ● ترشدنا....................

٢ مَا أَجْمَلَ بَيْتَنَا الَّذِي يُؤْوِينَا! ● ....

٣ اخْتَرْنَا شِعَارَ (نَحْمِي بِيئَتَنَا) لِحَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ الْجَدِيدَةِ. ● ....

٤ نَفْتَخِرُ بِعِزِّ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ. ● ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

نَشِيدُ الْأَرْضُ



١ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا	فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
٢ وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا	يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا
٣ الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ	بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا
٤ فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ	بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ أُنَادِيكَ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَيَحْمِينَا، وَفِي سَمَائِكَ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ.

٢ لَقَدْ تَعَدَّدَتْ فِيكَ لُغَاتُ الْبَشَرِ؛ فَأَصْبَحَتِ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكْرِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.

٣ نَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا فِي جَوٍّ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ.

٤ فَانْشُرْ عِبَارَاتِ السَّلَامِ؛ فَالْحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

كَوْكَب	جِسْم فَضَائِيّ مُعْتِم
السَّمَا	السَّمَاء
يُثْرِي	يُغْنِي
الْغَالِي	الْمُرَادُ: الْحَبِيب
شِعَار	عِبَارَة

يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا
تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا
بَيَانُهَا	وُضُوحُهَا
تَبْنِي	تُشَيِّد
يَبْقَى	يَظَلّ / يَدُوم

نُجُوم	أَجْسَام فَضَائِيَّة مُضِيئَة
تَنَوَّعَتْ	تَعَدَّدَتْ
يُعْلِينَا	يَرْفَعنَا
عِزّنَا	مَجْدنَا
سِنِين	أَعْوَام

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْأَرْض	السَّمَاء
تَنَوَّعَتْ	تَوَحَّدَتْ
يُعْلِينَا	يُخْفِضنَا
الْحَيَاة	الْمَوْت
السَّلَام	الْحَرْب

يُؤْوِينَا	يُشَرِّدنَا
يُثْرِي	يُفْقِر
الْأَسْوَد	الْأَبْيَض
عِزّنَا	ذُلّنَا
الْحُبّ	الْكَرَاهِيَة

تَهْدِينَا	تُضِلّنَا
بَيَانهَا	غُمُوضهَا
تَبْنِي	تَهْدِم
ارْفَعْ	اخْفِضْ
يَبْقَى	يَزُول / يَفْنَى

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

كَوْكَب	كَوَاكِب
الْأَسْوَد	السُّود
شِعَار	شِعَارَات

الْأَرْض	الْأَرَاضِي
أَخُوه	إِخْوَتُه
الْحَيَاة	الْحَيَوَات

السَّمَاء	السَّمَاوَات
الْأَبْيَض	الْبِيض

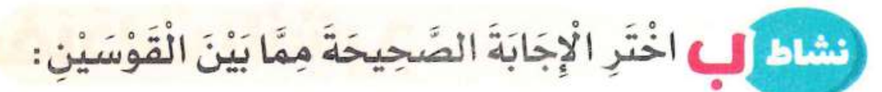
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

نُجُوم	نَجْمَة
أَيْدِي	يَد

اللُّغَات	اللُّغَة
سِنِين	سَنَة

الْعُقُول	الْعَقْل







نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) وَصَفَ الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ (يُحَيِّرُنَا - يَحْمِينَا - يُرْشِدُنَا)

٢) النُّجُومُ مُفِيدَةٌ لَنَا؛ لِأَنَّهَا (تُوَفِّرُ الْهَوَاءَ - صَالِحَةٌ لِلزِّرَاعَةِ - تُرْشِدُنَا لِلطَّرِيقِ)

٣) ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ أَنَّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ هُوَ (اللُّغَةُ - اللَّوْنُ - الْأُخُوَّةُ)

٤) وَضَّحَ الشَّاعِرُ أَنَّنَا نَبْنِي عِزَّنَا بِـ (الْحُبِّ - التَّنَافُسِ - الْغَيْرَةِ)

٥) طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ (الْإِتْقَانِ - السَّلَامِ - الْوَفَاءِ)

٦) نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (احْتِرَامِ الِاخْتِلَافِ - الصِّدْقِ - الِابْتِكَارِ)

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:






١) يَجِبُ أَنْ نَعِيشَ فِي سَلَامٍ رَغْمَ اخْتِلَافِ أَلْوَانِنَا.

٢) يَبْقَى السَّلَامُ وَيَسْتَمِرُّ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ.

٣) النُّجُومُ تُعْطِي السَّمَاءَ مَنْظَرًا رَائِعًا.

٤) اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ.

٥) الشَّمْسُ تُمِدُّنَا بِالدِّفْءِ.

نشاط د اقْرَأِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ:

١) «يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ الَّتِي يَمْنَحُهَا لَنَا الْحُبُّ.
٢) «بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ فِيهِ.
٣) «نُجُومُهَا تَهْدِينَا».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الْأُخُوَّةَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.
٤) «الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ فَائِدَةَ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ.

• نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

• نشاط (٢د): يتعرَّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويَصِل التعبيرات الجميلة الواردة بالنشيد بما يدلُّ عليه كُلُّ تعبير.

نشاط هـ اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

(١) مِنَ اللُّغَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، ....، ....

(٢) دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْلَ: ....، ....

(٣) ذَكَرَ الشَّاعِرُ مَا يُمَيِّزُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ، مِثْلَ: ....، ....

(٤) اقْتَرِحْ فِعْلًا إِضَافِيًّا يُحَافِظُ عَلَى السَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ: ....

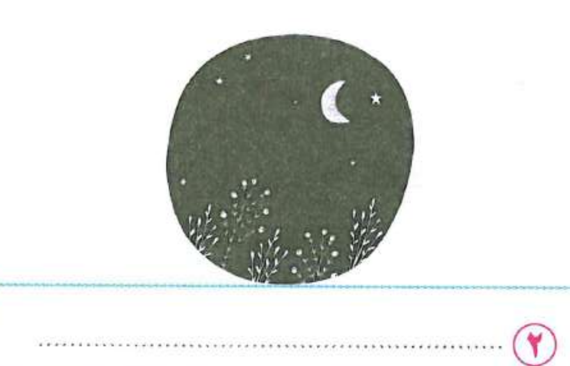
(٥) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: ....

(٦) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا: ....، تَهْدِينَا: ....

نشاط و اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَالْمِثَالِ:



(١) يا كوكب الأرض الذي يؤوينا.....



(٢) ....



(٣) ....



(٤) ....

• نشاط (٢هـ): يُجيب طفلك عن الأسئلة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه للنشيد.

• نشاط (٢و): يُحدِّد طفلك الفِكَر الفرعية للنشيد، ويكتب كُلَّ فكرة تحت الصورة المُناسِبة لها.



نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) نَبْنِي عِزَّ الْوَطَنِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. (بَيْتَ - مَجْدَ - مَاضِيَ)

٢) فِي السَّفَرِ تَهْدِينَا الْخَرِيطَةُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ. (تُرَافِقُنَا - تُصَاحِبُنَا - تُرْشِدُنَا)

٣) نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارَ «لَا لِلتَّنَمُّرِ». (عِبَارَةَ - شِعْرَ - أُغْنِيَةَ)

٤) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا يُؤْوِي صِغَارَهُ. (يَأْخُذُ - يَحْمِي - يُرَبِّي)

٥) الْقِرَاءَةُ تُثْرِي الْعُقُولَ. (تُثِيرُ - تُرِيحُ - تُغْنِي)

٦) الْعِلْمُ يُعْلِي مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ. (يَرْفَعُ - يُوَضِّحُ - يُحَدِّدُ)

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اشْطُبِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُسْتَخْدَمَةِ:



١) .... الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِنَ لِلْمُوَاطِنِينَ.

٢) الْفَنَارُ................ السُّفُنَ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

٣) .... مَعْمَلِ الْعُلُومِ: «اكْتَشِفْ وَابْتَكِرْ».

٤) .... الْجُحُورُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ: الْفِئْرَانِ.

٥) يَضِيعُ .... الْأُمَمِ عِنْدَمَا تُهْمِلُ الْعِلْمَ.

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... الرِّوَائِيُّ الْقِصَّةَ بِالْأَحْدَاثِ الشَّيِّقَةِ. (مَعْنَى: يُغْنِي)

٢) .... مُقْتَرَحَاتُ التَّلَامِيذِ لِرِحْلَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ. (مُضَادُّ: تَوَحَّدَتْ)

٣) يَدُورُ................ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدُ: كَوَاكِب)

٤) نَتَعَلَّمُ .... الْمُخْتَلِفَةَ؛ لِنَتَوَاصَلَ مَعَ غَيْرِنَا. (جَمْعُ: اللُّغَة)

• نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد مِن سياق الجُمَل.
• نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ط): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

السُّؤَالُ (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ)	أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	جُمْلَةُ الِاسْتِفْهَامِ	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ
١) هَلْ يُحِبُّ أَحْمَدُ التُّفَّاحَ؟	هَلْ	يُحِبُّ أَحْمَدُ التُّفَّاحَ	؟
٢) لِمَاذَا تَشْرَبُ مُنَى اللَّبَنَ؟	لِمَاذَا	تَشْرَبُ مُنَى اللَّبَنَ	؟
٣) مَنْ يَزْرَعُ الْقَمْحَ؟	....	....	....
٤) مَاذَا نَأْكُلُ فِي الْعِيدِ؟	....	....	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• السُّؤَالَ (أُسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ) يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ + جُمْلَةِ اسْتِفْهَامٍ + عَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)

نشاط ب لَاحِظْ مُكَوِّنَاتِ السُّؤَالِ، ثُمَّ صِلْهُ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

السؤال	الإجابة
١) لِمَاذَا سَتَقُومُ بِحَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ؟	عَشَرَةُ تَلَامِيذَ.
٢) كَمْ عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي الْحَمْلَةِ؟	لِلتَّعْرِيفِ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.
٣) هَلِ اخْتَرْتَ شِعَارًا لِلْحَمْلَةِ؟	سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ عَلَيْهَا شِعَارُ الْحَمْلَةِ.
٤) كَيْفَ سَتَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْحَمْلَةِ؟	نَعَمْ، اخْتَرْتُ شِعَارَ «كَوْكَبُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا».
٥) أَيْنَ سَيَكُونُ مَكَانُ الْحَمْلَةِ؟	يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ.
٦) مَتَى مَوْعِدُ الْحَمْلَةِ؟	فِي الْمَكْتَبَةِ.

نشاط (٣أ، ب): يتذكَّر طفلك أسلوب الاستفهام وعناصر تكوين السؤال.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

① .... يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ • سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

② أَيْنَ ....؟ • وَجَدَ أَحْمَدُ الْقِطَّةَ فِي الْحَدِيقَةِ.

③ هَلْ تَتَحَدَّثُ الْفَرَنْسِيَّةَ ☐ • لَا، أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ.

نشاط ب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ:

① (مَنْ – كَمْ – أَيْنَ) ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟ • ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلسُّوقِ.

② (مَنْ – لِمَاذَا – أَيْنَ) وَقَفَتِ الْأُمُّ عِنْدَ الْبَائِعِ؟ • لِتَشْتَرِيَ الْخَضْرَاوَاتِ.

③ (مَا – مَنْ – مَاذَا) ذَهَبَ مَعَ الْأُمِّ لِلسُّوقِ؟ • ابْنَتُهَا هِنْدُ.

④ (كَمْ – هَلْ – مَتَى) سِعْرُ الْجَزَرِ؟ • خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ.

⑤ (مَاذَا – مَا – كَيْفَ) تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا؟ • تَحْمِلُ كِيسَ الْخَضْرَاوَاتِ.

⑥ (مَتَى – هَلْ – كَمْ) سَتَعُودُ الْأُسْرَةُ لِلْبَيْتِ؟ • بَعْدَ شِرَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ.

نشاط ج ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

① متى بدأت بحثك الجديد؟ • بَدَأْتُ بَحْثِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

② .... • مَوْضُوعُ بَحْثِي عَنِ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ اللُّغَاتِ.

③ .... • ذَهَبْتُ لِلْمَكْتَبَةِ؛ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

④ .... • اشْتَرَكَ مَعِي فِي الْبَحْثِ صَدِيقِي مَرْوَانُ.

⑤ .... • نَعَمْ، سَاعَدَتْنِي مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ.

• نشاط (٤أ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لتكوين أسلوب الاستفهام (أداة الاستفهام – جملة الاستفهام – علامة الاستفهام) بإكمال الناقص في كُلِّ جم
• نشاط (٤ب): يختار طفلك أداة استفهام مناسبة؛ ليُكمِل بها كُلَّ سؤال بحسب ما يفهمه مِن الإجابة.
• نشاط (٤جـ): يكتب طفلك أسلوب الاستفهام كاملًا مِن إنشائه؛ وَفْقًا لكُلِّ إجابة.

نشاط د أعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

1) مَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ • لماذا تتناول الطعام الصحي؟

2) مَتَى مُؤَلِّفُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ • ....

3) أَيْنَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ • ....

4) هَلْ ثَمَنُ هَذَا الْقَمِيصِ؟ • ....

5) مَنْ وَجَدْتَ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ الضَّائِعَ؟ • ....

نشاط هـ اقْرَأْ أَبْيَاتَ نَشِيدِ «الْأَرْضُ»:

تطبيقات لطلاب الأزهر

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ ... بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ ... بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي:

1) مُرَادِفَ (يَرْفَعنَا): ....

2) كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ: .... × ....

3) مُفْرَدَ (السَّمَاوَات): ....

4) جَمْعَ (الْعَقْل): ....

5) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَفْتُوحٌ: ....

6) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....

7) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (أَيْدِينَا): ....

8) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

9) حَرْفَ جَرٍّ: ....

10) حَرْفَ عَطْفٍ: ....

11) اسْمًا مَوْصُولًا: ....

12) تَعْبِيرًا جَمِيلًا يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ: ....

أَجِبْ:

مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ؟ ....

نشاط (٤د): يميِّز طفلك أداة الاستفهام المناسبة؛ وَفقًا لسياق السؤال، ويُصوِّب الخطأ.

نشاط (٤هـ): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه مِن فِكَر ومفردات وقواعد على النشيد.

٥ شَارِكْ



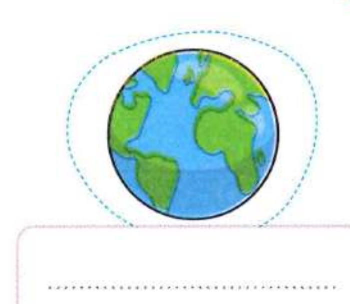
نشاط أ اكْتُبْ شِعَارًا يُنَاسِبُ اللَّافِتَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ ارْسُمْ لَافِتَةً تُنَاسِبُ الشِّعَارَ الْأَخِيرَ:

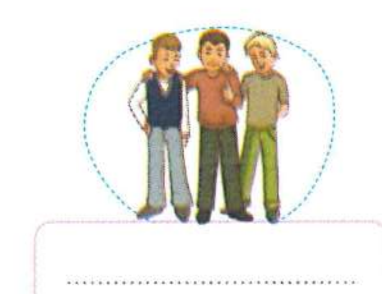


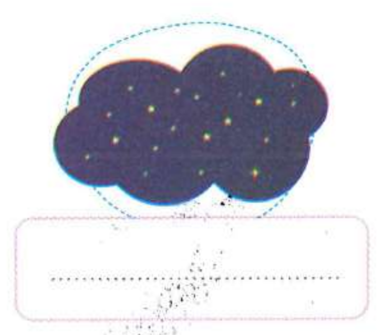


.... الِاحْتِرَامُ.

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالِاحْتِرَامِ وَالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَ بِلَادِنَا.

....

- نشاط (٥أ): يُلاحِظ طفلك اللافتتين، ويضع شعارًا يُعبِّر عنهما من القِيَم الجيِّدة التي حَثَّنَا عليها النشيد (المساواة – التعاون
ثم يرسم صورة تُناسِب الشعار الأخير.
- نشاط (٥ب): – مفردات الإملاء: (كوكب الأرض – إخوة – نجوم)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
– جملتا الإملاء: «أحب تعلُّم اللغات المختلفة؛ لتعرُّف الشعوب الأخرى»، «أحترم كل أصدقائي رغم اختلاف ألواننا ولغاتنا



قَيِّمْ طِفْلَكَ نَشِيدُ «الْأَرْضُ»

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِلَـــهُ الْكَـــوْنِ يَهْدِينَـــا وَيَرْعَانَـــا وَيَحْمِينَـــا
فَـــذَا نَجْـــمٌ وَذَا قَمَـــرٌ وَهَـــذِي الْأَرْضُ تُؤْوِينَـــا

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:**

① مُرَادِفَ (يُرْشِدُنَا): .... ② مُضَادَّ (تُشَرِّدُنَا): ....

③ مُفْرَدَ (الْأَكْوَانِ): .... ④ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَيْدِينَا): ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① كَوْكَبُ الْأَرْضِ يُرْشِدُنَا وَيَحْمِينَا. (   )

② نَعِيشُ جَمِيعًا عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ. (   )

◂ **اكْتُبْ:** التَّعْبِيرَ الَّذِي يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ بِهِ. ....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَكْرَهُ الْحَرْبَ، وَأَتَمَنَّى أَنْ يَسُودَ .... الْعَالَمَ.

② كُلُّنَا إِخْوَةٌ، لَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَ ....

③ .... الْمُذَاكَرَةَ، بَعْدَ أَنْ فَرَغْتُ مِنْ تَنْظِيمِ الْمَكْتَبِ.

④ يَهْدِمُ الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ الْقَدِيمَ وَ.................... مَكَانَهُ عِمَارَةً عَالِيَةً.

نشاط ج أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① بِالْفَصْلِ ثَلَاثُونَ تِلْمِيذًا. — ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا • ....

② تَعَرَّضَ عِزَّت لِلتَّنَمُّرِ. — حَوِّلْ مِنْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى اسْمِيَّةٍ • ....

③ رَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِالْفِكْرَةِ. — حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ • ....

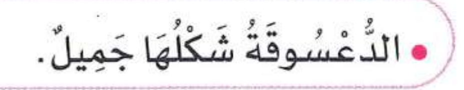
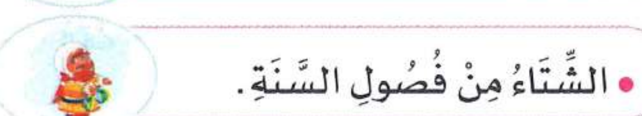
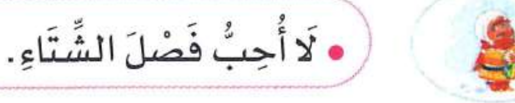
④ كُلُّنَا إِخْوَةٌ. — حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ • .... / .... / ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ»

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ:

الْحَقِيقَةُ	الرَّأْيُ
• الْكَعْكَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ.	• الكَعْكَةُ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.
• الدُّعْسُوقَةُ مِنَ الْحَشَرَاتِ.	• الدُّعْسُوقَةُ شَكْلُهَا جَمِيلٌ.
• الشِّتَاءُ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ.	• لَا أُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ.



نشاط ب اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: هَلْ هِيَ (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)؟

① أُحِبُّ فَصْلَ الصَّيْفِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) ② إِدِيسُون مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

③ الدَّيْنَاصُورُ حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) ④ السِّبَاحَةُ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْحَقَائِقَ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوِ اقْتِرَاحًا.

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

• «تُعَدُّ الْخَضْرَاوَاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يُنْصَحُ بِتَنَاوُلِهَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادَّ غِذَائِيَّةٍ؛ كَالْمَعَادِنِ، وَالْفِيتَامِينَاتِ، الَّتِي تُسَاعِدُ الْجِسْمَ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: (أَهَمِّيَّةُ الْخَضْرَاوَاتِ - تَنَوُّعُ الْخَضْرَاوَاتِ)

• «الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ تُسَمَّى بِآكِلَةِ اللُّحُومِ، وَهِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَنْ طَرِيقِ مُطَارَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى وَافْتِرَاسِهَا؛ خَاصَّةً الْأَقَلَّ مِنْهَا فِي الْحَجْمِ أَوِ الْقُوَّةِ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: (الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ - الْحَيَوَانَاتُ الْمُنْقَرِضَةُ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ تَكُونُ عَادَةً أَوَّلَ جُمْلَةٍ فِيهَا، كَمَا أَنَّهَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

• نشاط (أ، ب): نَبِّهْ طفلك أننا نحصل على الحقائق من خلال البحث والقراءة والسؤال؛ ليتمكَّن من التفريق بين الحقيقة والرأي.
• نشاط (جـ): وضِّحْ لطفلك أنَّ الفكرة الرئيسة تكون غالبًا في بداية الفِقْرة (أول جملة)، ثم يتمُّ شَرْحُها في الجُمَل التالية لها.

نشاط د اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ النَّصَّ؛ لِتَسْتَخْرِجَ مِنْهُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

مَعْرِضُ تُرَاثِنَا

«أُقِيمَ مَعْرِضُ تُرَاثِنَا لِلْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ بِمَرْكَزِ مِصْرَ لِلْمَعَارِضِ الدَّوْلِيَّةِ بِالتَّجَمُّعِ الْخَامِسِ، لِمُدَّةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ، وَشَارَكَ فِي الْمَعْرِضِ مَا يَزِيدُ عَلَى سِتِّمِئَةِ مَشْرُوعٍ وَمَعْرِضٍ مِنْ جَمِيعِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ.

تَضَمَّنَ الْمَعْرِضُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَنْشِطَةِ مِثْلَ: الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا كُلُّ مُحَافَظَةٍ، كَمَا تَضَمَّنَ عُرُوضًا حَيَّةً عَرَضَ خِلَالَهَا الْحِرَفِيُّونَ طُرُقَ تَصْنِيعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ لِلْجُمْهُورِ، كَمَا خَصَّصَ الْمَعْرِضُ جَنَاحًا خَاصًّا لِعَرْضِ مُنْتَجَاتِ ذَوِي الْهِمَمِ.

وَالْهَدَفُ مِنْ هَذَا الْمَعْرِضِ هُوَ إِتَاحَةُ فُرَصِ تَسْوِيقٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِهَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؛ وَذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ أَصْحَابِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَتَوْفِيرِ مُنْتَجَاتٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِلْمُهْتَمِّينَ بِهَذِهِ الْفُنُونِ الْعَرِيقَةِ بِأَسْعَارٍ مُتَمَيِّزَةٍ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ (عُنْوَانُ النَّصِّ): ....

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى:	• ....
الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:	• ....
الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ:	• ....

نشاط هـ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ:

«أَصْوَاتُ الدِّينَاصُورَاتِ لَمْ تَكُنْ مُرْعِبَةً؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَةِ مُعْظَمِ الدِّينَاصُورَاتِ، وَأَسْنَانِهَا الْفَتَّاكَةِ، وَسُرْعَتِهَا، وَمَنَاظِرِهَا الْمُرْعِبَةِ؛ فَإِنَّ صَوْتَهَا كَانَ أَشْبَهَ بِصَوْتِ التَّمَاسِيحِ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: ....

• نشاط (د، هـ): يقرأ طفلك الفِقْرات، ويُحدِّد الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية لها.

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

«تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ، ثُمَّ اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ.. وَبَعْدَ ذَلِكَ اخْتُرِعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ؛ فَاخْتِرَاعُهَا غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».

قَدِيمًا جِدًّا ← قَدِيمًا ← حَدِيثًا

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	«تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ».
• الْمُقَدِّمَةُ:	«تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ».
• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:	اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ.
• الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ:	اسْتِخْدَامَاتُ وَسَائِلِ النَّقْلِ - صُعُوبَةُ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ - اخْتِرَاعُ أَوَّلِ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ - تَحَوُّلُ الْعَالَمِ إِلَى مَكَانٍ صَغِيرٍ وَمُشْتَرَكٍ لِلْعَيْشِ فِيهِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	«اخْتِرَاعُ وَسَائِلِ النَّقْلِ غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».
• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:	✓

• نشاط (و): يقرأ طفلك نموذج كتابة فِقْرة، ويُلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية.

نشاط ز اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَارِيخُ الْكِتَابَةِ

«تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ عَبْرَ الْعُصُورِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى تَطَوُّرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَنُمُوِّهِ، وَزِيَادَةِ تَقَدُّمِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ بَذَلَ الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ التَّطْوِيرِ مَجْهُودًا عَظِيمًا.

كَانَتِ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي الْكِتَابَةِ هِيَ الْمَرْحَلَةَ الصُّورِيَّةَ؛ حَيْثُ اعْتَمَدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الصُّوَرِ فِي تَعْبِيرِهِ الْكِتَابِيِّ، فَصُورَةُ غَزَالٍ تَعْنِي كَلِمَةَ غَزَالٍ، وَصُورَةُ ثَوْرٍ تَعْنِي كَلِمَةَ ثَوْرٍ وَهَكَذَا.

ثُمَّ انْتَقَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الرَّمْزِيَّةِ، وَفِيهَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِرَسْمِ رُمُوزٍ عَنْ طَرِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاطِ؛ فَرَسَمَ النِّقَاطَ الَّتِي تُشَكِّلُ دَائِرَةً، وَرَمَزَ بِهَا إِلَى الشَّمْسِ.

أَمَّا مَرْحَلَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ عَامَ ١٥٠٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ أَصْوَاتُ اللُّغَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ حُرُوفٍ، وَكُلُّ حَرْفٍ يَرْمُزُ لِصَوْتٍ وَاحِدٍ.

لِلْكِتَابَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؛ فَلَقَدْ أَسْهَمَتِ الْكِتَابَةُ فِي نَقْلِ تَارِيخِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنْ تَعَرُّفِهَا وَتَعَرُّفِ تَقَالِيدِهَا».



تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُقَدِّمَةُ:	....
• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:	....
• الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ:	....
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	....
• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:	....

• نشاط (ز): يقرأ طفلك نَصّ النموذج، ويُحلله في الجدول إلى عناصره الأساسية.

نشاط ح اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ «تَطَوُّرِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ التَّارِيخِ» مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ:

- يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ فِي التَّاسِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ كُلَّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَرِيدِ.
- عَرَفَ الْقُدَمَاءُ فِي عُصُورٍ مَا قَبْلَ الْمِيلَادِ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ.
- ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الرَّسَائِلُ إِلَى الْخِطَابَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ الَّتِي تَتَنَاقَلُ بَيْنَ النَّاسِ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِّ أَوِ الْبَحْرِ أَوِ الْجَوِّ.
- انْتِشَارُ الْإِنْتَرْنِت جَعَلَ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً.
- سَهَّلَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ الْحَدِيثَةُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ، وَقَرَّبَتِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَهُمْ.



....

«..

....

....

....

....

....

....».

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

الْفِكَرِ الرَّئِيسَةِ — الْمُقَدِّمَةِ وَالْخَاتِمَةِ — الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ — الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ

الْعُنْوَانِ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ — الرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ

- نشاط (ح): يكتب طفلك فِقْرة معلوماتية مُستعِينًا بالمعلومات المُقدَّمة.

نشاط ط قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً:				
وَضَعْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً فِي كُلِّ فِقْرَةٍ:				
ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				
اسْتَخْدَمْتُ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				

نشاط ي أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

« ....

....

....

....

.... ».

• يُقَيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يعيد كتابة الفِقرة مرّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ امْلأْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

الصُّوَرِ الْكَلْبُ الْجِذْرُ السُّورِ الْجَزَرُ الْقَلْبُ

(١) يَمْتَصُّ .... الْمَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ، وَيَنْقُلُهُ لِلشَّجَرَةِ.
(٢) .... مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِسْمِ.
(٣) .... حَيَوَانٌ وَفِيٌّ.
(٤) عِنْدَمَا نَجْرِي؛ يَنْبِضُ .... بِسُرْعَةٍ.
(٥) سَاعَدْتُ أَبِي فِي تَجْدِيدِ .... الْخَاصِّ بِحَدِيقَتِنَا.
(٦) أُحِبُّ الْتِقَاطَ .... مَعَ أَصْدِقَائِي.

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(١) السَّماءُ .... بِالنُّجُومِ.
(٢) .... مِنَ النَّوْمِ رَاحَةُ الْجِسْمِ.
(٣) دُبُّ الْبَانْدَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ....
(٤) .... دُودَةُ الْقَزِّ إِلَى فَرَاشَةٍ.
(٥) صَمَّمْتُ لَافِتَةً، وَكَتَبْتُ عَلَيْهَا .... (لُغَتِي حَيَاتِي).

تَحَوَّلَتْ
شِعَارَ
الْغَرَضُ
النَّادِرَةِ
زَاخِرَةٌ

نشاط ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

(١) مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ!
(٢) هَلْ زُرْتَ الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ مِنْ قَبْلُ؟
(٣) لَا تَنْسَيْ تَجْهِيزَ أَدَوَاتِكِ لِلرِّحْلَةِ غَدًا.
(٤) لَنْ أُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ هَذَا الْعَامَ.

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
أُسْلُوبُ نَفْيٍ
أُسْلُوبُ نَهْيٍ

• عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول؛ اتْرُكْ طفلَك - في حدود ساعة - يُنفِّذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغويَّة التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة ودعمها، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«هَلْ تَعْرِفُ مَعْنَى كَلِمَةِ (حَفْرِيَّات)؟ حَسَنًا، إِلَيْكَ الْإِجَابَةَ.. مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ عَاشَ الْعَدِيدُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَكَيْ يَعْرِفَ الْإِنْسَانُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ وَشَكْلِ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ قَدِيمًا؛ دَرَسَ الْإِنْسَانُ الْحَفْرِيَّاتِ، وَهِيَ بَقَايَا الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ الْمَوْجُودَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ، مِثْلَ: (الْهَيَاكِلِ الْعَظْمِيَّةِ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ)».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١) عِنْدِي الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ. ▪ عِنْدِي .... مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢) عَاشَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ. ▪ عَاشَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ فِي .... الْقَدِيمِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١) مُضَادَّ (يَجْهَل): .... ٢) جَمْعَ (الْكَائِن): ....

٣) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: .... ٤) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (خَفَايَا): ....

٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: .... ٦) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....

◂ أَجِبْ: ١) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ؟ ....

٢) مَاذَا فَعَلَ الْإِنْسَانُ لِيَعْرِفَ شَكْلَ الْحَيَاةِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟

....

نشاط هـ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَالرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ:

لِلنَّبَاتِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلْغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: تَوْفِيرُ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّبَاتِ (التُّرْبَةِ، وَالْهَوَاءِ، وَالْمَاءِ، وَالضَّوْءِ).

الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ: مَرْحَلَةُ الْإِنْبَاتِ، وَفِيهَا تَخْرُجُ الْأَوْرَاقُ مِنَ السَّاقِ، ثُمَّ تَلِيهَا مَرْحَلَةُ الْإِزْهَارِ وَالنُّضْجِ.

الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ: مَرْحَلَةُ الْحَصَادِ؛ حَيْثُ يَتِمُّ قَطْفُ الثِّمَارِ وَجَمْعُهَا؛ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

....

«..............

....

..............».



وضِّحْ لطفلك أننا نعيش جميعنا على كوكب الأرض الذي تُوجَد به بلاد كثيرة، وكلُّ بلد له ما يُميِّزه، مثل: (ملامحه - لغته - طعامه - أعياده - ملابسه - ...إلخ)، وترتبط بثقافته؛ ليصل إلى طفلك مفهوم (الثقافات) وتنوُّعها، وضرورة احترامها؛ لأننا نتشارك جميعًا في الإنسانية، مع أهمِّيَّة احتفاظ كل شعب بهُوِيَّته واعتزازه بها.

قِصَّةُ الِاسْتِماعِ

الصَّدِيقَتَانِ



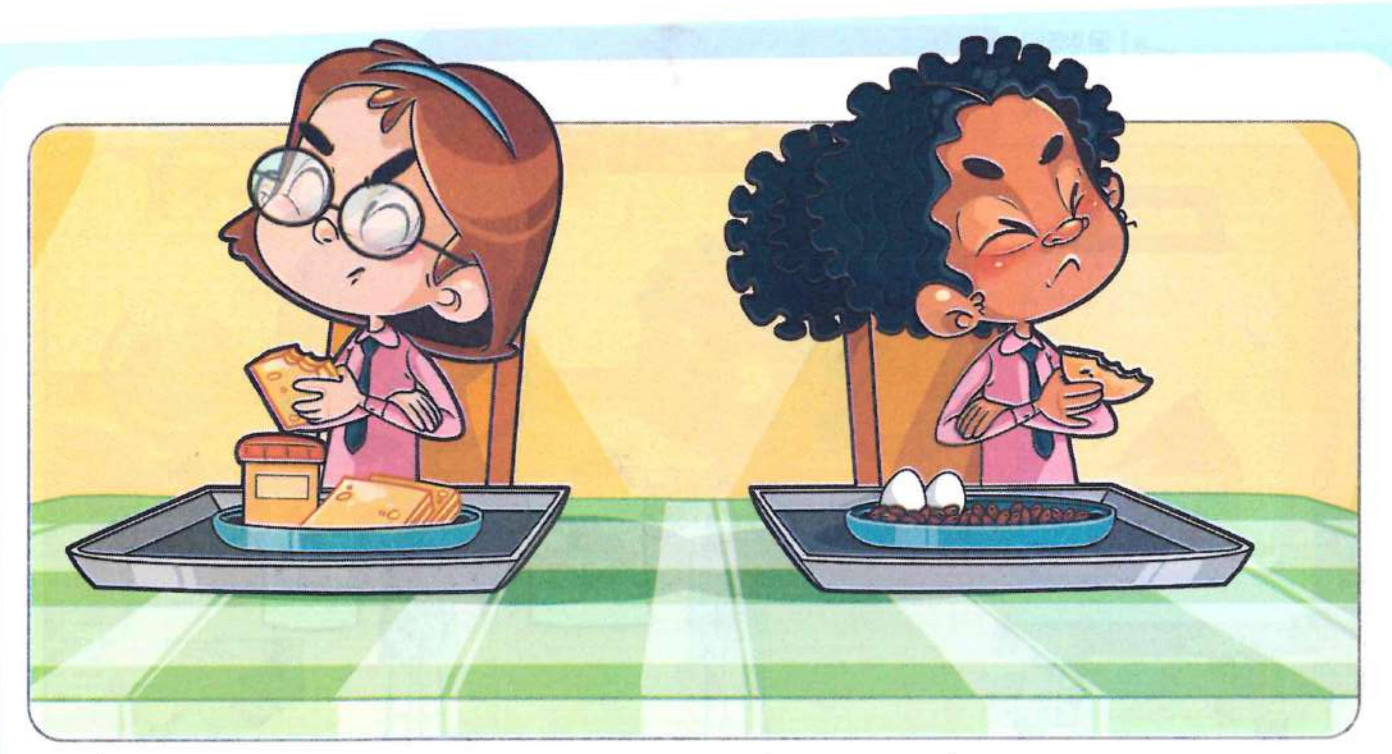
تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَا أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!

• ما العلاقة التي تربط بين هند وهَنا؟
• فيمَ تتشارك هند وهَنا؟



كَانَتْ وَجْبَةُ هِنْدَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

• ما الوجبة المُفضَّلة لكلٍّ من هند وهَنا؟
• لماذا تتعجَّب كل صديقة من طعام الأخرى؟



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ هَنَا الْغَرِيبَ، فَسَأَلَتْهَا: «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟».. فَسَكَتَتْ هَنَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبُنِّيَّ».



• ما جنسية هَنا؟

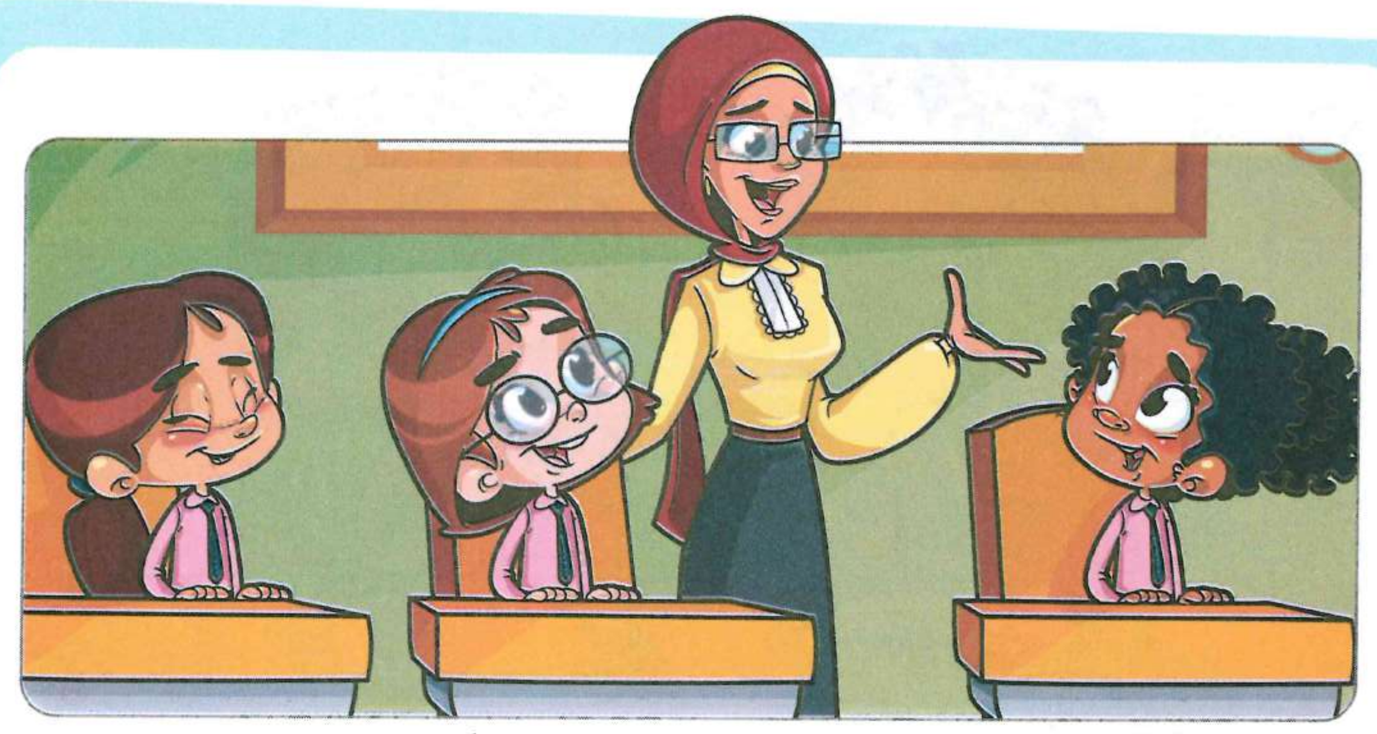
• لماذا استنكرت هَنا طعام صديقتها؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

• كيف تحدَّثت الصديقتان في ذلك اليوم؟

• لماذا تعجَّبت المُعلِّمة من حال الصديقتَيْن؟



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.



• من أين عرفت المُعلِّمة سبب الخِلاف؟

• كيف ستُساعِد فكرة الحفل في حلِّ الخِلاف؟



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ هِنْدُ الْفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ هَنَا أَحْضَرَتِ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ هَنَا إِلَى هِنْدَ، وَقَالَتْ: «مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي؛ فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟».. وَافَقَتْ هِنْدُ، وَقَالَتْ: «لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟».. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هَنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ؛ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

• ماذا أحضر الأصدقاء يوم الحفل؟

• كيف نجحت فكرة الحفل في التقريب بين الصديقتَيْنِ؟

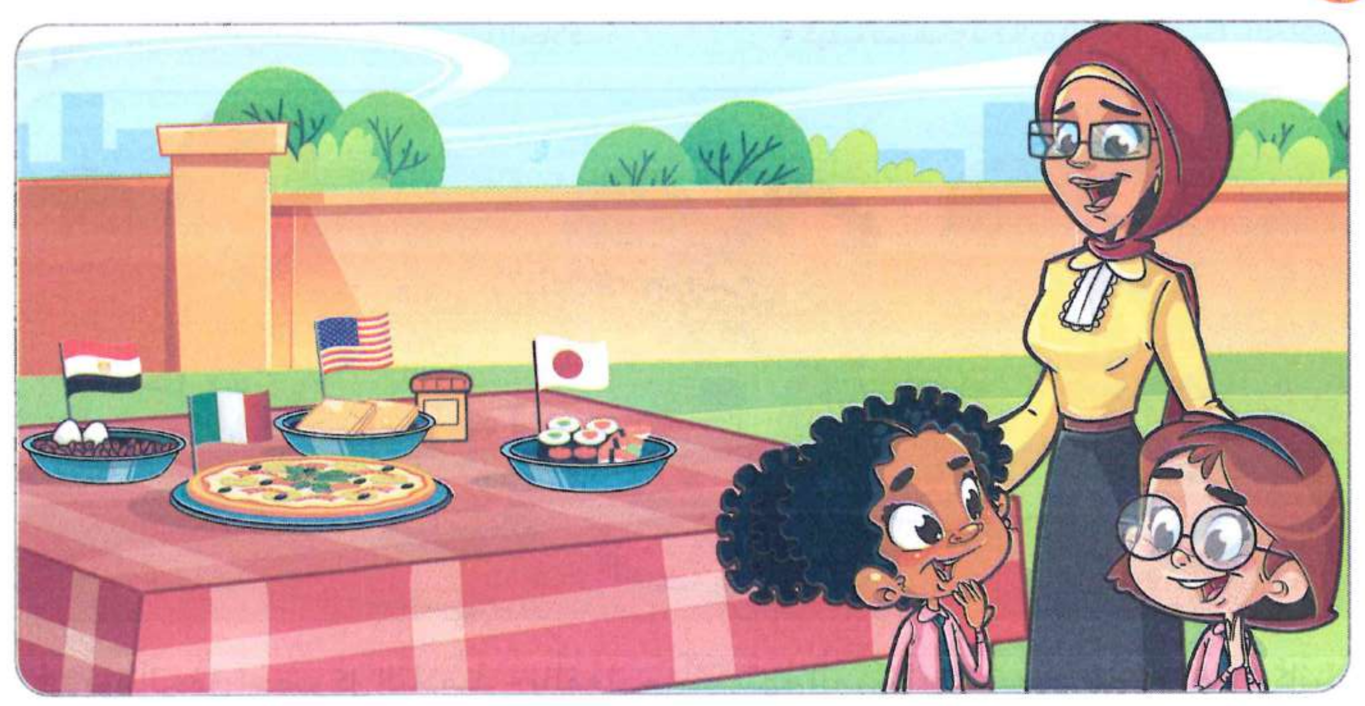


تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى، وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ؛ فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الْآخَرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.



• لماذا اندهشت الصديقتان كما تفهم من الفِقْرة؟

• ماذا قرَّرت الصديقتان بعد ذلك؟



فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ هِنْدُ: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ»، فَرَدَّتْ هَنَا قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا».. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

• بِمَ يتميَّز كلُّ بلد عن الآخَر؟

• كيف نتعامل مع الثقافات المُختلِفة عنَّا؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَضْرِب الْمَثَلَ	تُعْطِي الْمَثَلَ	قَطُّ	مِنْ قَبْلُ	الْمُفَضَّلَة	الْمُحَبَّبَة
مُتَعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة	عَبَّرَتْ	بَيَّنَتْ	مُسْتَنْكِرَة	رَافِضَة
أَعْرَضَتْ	ابْتَعَدَتْ / تَرَكَتْ	بِحِدَّةٍ	بِانْفِعَالٍ	نَقْتَصِر	نَكْتَفِي

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَرْوَع	أَسْوَأ	الصَّدَاقَة	الْعَدَاوَة	أَعْرَضَتْ	أَقْبَلَتْ
الْخِلَاف	الِاتِّفَاق	الْمُتَنَوِّعَة	الْمُوَحَّدَة	الْمُمَيَّز	الْعَادِي

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمَثَل	الْأَمْثَال	رَأْي	آرَاء	حَال	أَحْوَال
يَد	أَيَادٍ / أَيْدٍ	نَظَر	أَنْظَار	الْبَلَد	الْبِلَاد / الْبُلْدَان



هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

١ ما جنسيَّةُ هندَ؟ وما جنسيَّةُ هَنا؟

◂ هِندُ مِصريَّةٌ، وهَنا أمريكيَّةٌ.

٢ ما سببُ الخلافِ الذي حدَثَ بين الصديقتَيْنِ؟

◂ أن كلًّا منهما لم تتقبَّلْ ثقافةَ الطعامِ في بلدِ الأخرى، وعبَّرَت عن رأيِها مُستنكِرةً شكلَ طعامِ صديقتِها.

٣ كيف تتصرَّفُ إذا دُعِيتَ إلى طعامٍ لم تأكُلْه من قبلُ؟

◂ سأُجرِّبُه، وإذا أعجَبَني سآكُله، وإن لم يُعجِبْني أتركُه ولكن لا أَعِيبُه.

٤ كيفَ انتهى الخلافُ بين الصديقتَيْنِ؟

◂ عندما تحاوَرَت كلٌّ منهما معَ الأخرى، وقرَّرَت تجربةَ طعامِها، والحُكمَ عليه بنفسِها.

٥ ماذا تقولُ لمَن يعيبُ طعامَ الآخرينَ الذي يختلفونَ عنه؟

◂ أقولُ له: إنَّ اللَّهَ خلقَنا مُختلِفِينَ في الأذواقِ والعاداتِ، وعلينا احترامُ الآخرينَ، وتقبُّلُ الاختلافِ بينَنا.

٦ 📖 تخيَّلْ أنك سافَرْتَ وتقابَلْتَ معَ تلاميذَ جُددًا لهم عاداتٌ مُختلِفةٌ، فكيف ستتعامَلُ معَهم؟

◂ سأتواصَلُ معَهم، وأُحاوِلُ أن أعرِفَ منهم معلوماتٍ عن تلك العاداتِ، وأُناقِشُهم فيها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «الصَّدِيقَتَانِ»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلُ (صَدِيقَتَيْنِ - جَارَتَيْنِ - أُخْتَيْنِ).

٢) كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وَقْتَ (الرَّسْمِ - الطَّعَامِ - الْمُذَاكَرَةِ).

٣) طَعَامُ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ هُوَ (الْكُشَرِي - الْمُلُوخِيَّةُ - الْفُولُ وَالْبَيْضُ).

٤) بَلَدُ هَنَا هُوَ (أَمرِيكَا - السُّودَانُ - مِصْرُ).

٥) لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ (نَجَاحٍ - غَدَاءٍ - تَكْرِيمٍ).

٦) أَحْضَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا يُمَيِّزُ بَلَدَهُ مِنْ (أَلْعَابٍ - أَزْيَاءٍ - طَعَامٍ).

٧) فِي الْحَفْلِ حَكَمَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ عَلَى طَعَامِ صَدِيقَتِهَا مِنْ (مَذَاقِهِ - شَكْلِهِ - رَائِحَتِهِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) طَعَامُ هَنَا الْمُفَضَّلُ هُوَ الْخُبْزُ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ. ( )

٢) الْحَدِيثُ بِحِدَّةٍ يُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِرَأْيِكَ. ( )

٣) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ هِنْدَ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ. ( )

٤) شَكْلُ الطَّعَامِ وَلَوْنُهُ يَدُلُّ عَلَى مَذَاقِهِ. ( )

٥) سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ بِحِكْمَةٍ. ( )

٦) لِكُلِّ بَلَدٍ عَادَاتُهُ وَثَقَافَاتُهُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُهَا. ( )

نشاط ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

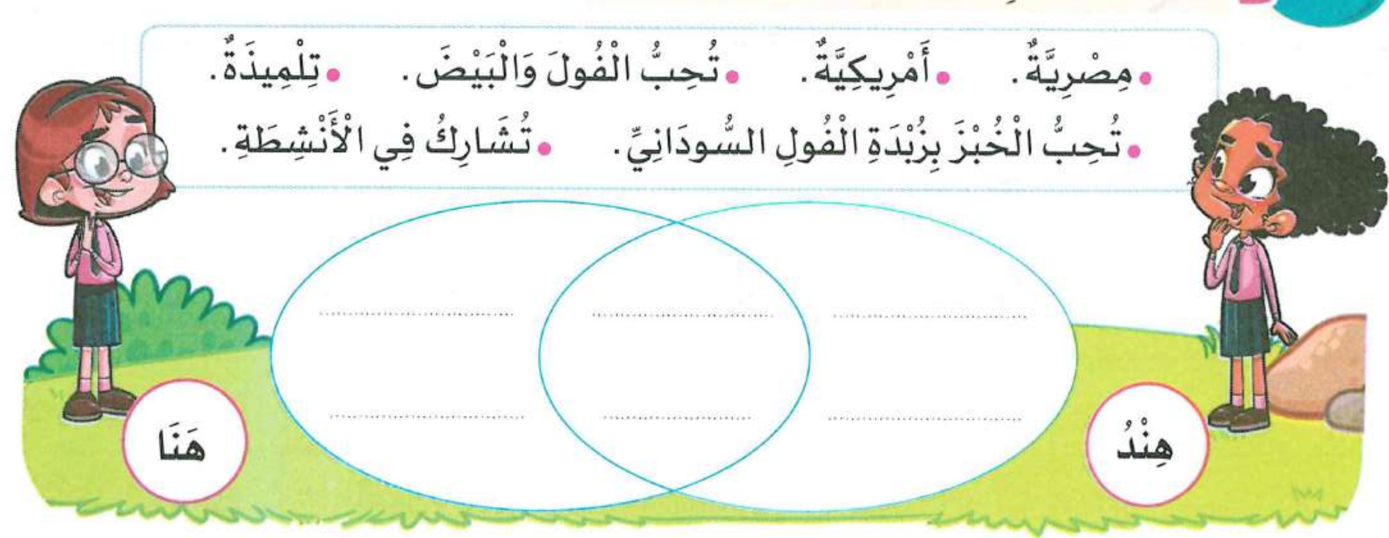
١) مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٢) تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟ ....

٣) مَا تَصَرُّفُكَ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟ ....

- بعد التأكُّد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِلْ معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».
- نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدْرتَه على تحليل النَّصِّ وفَهْمه لتطوُّر أحداث القصة.
- نشاط (جـ): يُلخِّص طفلك فكرة القصة المركزية وفِكَرها الفرعية التي تُؤيِّد فَهْم القصة.

نشاط د اكْتُبِ الْمُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ هِنْدَ وَهَنَا:



نشاط هـ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت صِلْ كُلَّ طِفْلٍ بِالْوَجْبَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا وَتُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَتِهِ:



نشاط و جَمِّعْ أَجْزَاءَ اللُّعْبَةِ كَالْمِثَالِ؛ لِتَعْرِفَ كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَاءَ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ:

أَحْتَـ | ـرِمُ | الثَّقَا | وَأَتَقَبَّـ | فَاتِ | ـلُهَا

• أحترم..

• نشاط (د): يُميِّز طفلك أوجه التشابه والاختلاف، ويستخدم شكل فِن؛ لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها في القصة.

• نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك ما يُميِّز بعض الدول من زيٍّ وأكلات.

• نشاط (و): يُعزِّز طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية في القصة (أحترِم الثقافات، وأتقبَّلها).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

القواعد الإملائية

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفِيلُ — السُّلَحْفَاةُ — الْأَرْنَبُ — الْبَطَّةُ — التِّمْسَاحُ

الدِّيكُ — الصَّقْرُ — الثُّعْبَانُ — الْقِطَّةُ — الْجَمَلُ

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	السلحفاة	....	....	....	....
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الفيل	....	....	....	....

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

	اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ	اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ
الشَّكْلُ:	الْـ (عَلَيْهَا سُكُونٌ)	الـ
النُّطْقُ:	تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ	تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ
الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا:	غَيْرُ مُشَدَّدٍ	مُشَدَّدٌ

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ كَالْمِثَالِ:



(١) وَقَفَ ....التلاميذ.... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.

(٢) طَارَتِ .... مِنَ الْقَفَصِ.



(٣) نَذْهَبُ إِلَى ....؛ لِنَتَعَلَّمَ.

(٤) قَفَزَ الْأَرْنَبُ فِي ....

(٥) .... يُنِيرُ لَنَا اللَّيْلَ.

(٦) شَرَحَ مُعَلِّمِي ....

• نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات، ويُميِّز اللام الشمسية التي تُكتَب ولا تُنطَق، واللام القمرية التي تُكتَب وتُنطَق.

• نشاط (ب): يُكمِل طفلك الجُمَل بكلمة مناسبة تبدأ بـ (الـ)، ويُبيِّن نوع اللام فيها.

نشاط ج ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَانْطِقْهَا :

ل	ب	ن	ل
ل	و	ن	ع
ل	ح	م	ب
ل	ي	ل	ة

١ شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ: الـ.........................

٢ مُفْرَدُ (الْأَلْوَان): الـ.........................

٣ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ: الـ.........................

٤ مُضَادُّ (النَّهَار): الـ.........................

٥ شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الْأَطْفَالُ: الـ.........................

• نُلَاحِظُ أَنَّ: جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ....، وَاللَّامُ فِيهَا (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى (لَامٍ شَمْسِيَّةٍ).

نشاط د هَذِهِ الصُّوَرُ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحَرْفِ (ل)، اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُضَافًا إِلَيْهِ (الـ):





....

نشاط هـ اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

«عَرَضَ أَحَدُ الْخَطَّاطِينَ لَوْحَةً كَتَبَهَا فِي مُتْحَفِهِ، تَمَيَّزَتِ الوْحَةُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا كَانَ جَمِيلًا، الغَةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا سَهْلَةٌ، وَالوْنُ مُنَاسِبٌ لِلْعَيْنِ، وَالْإِطَارُ بَارِزٌ وَجَذَّابٌ. تَسَلَّلَ أَحَدُ الصُوصِ فِي اليْلِ؛ لِيَسْرِقَهَا، وَلَكِنَّ الْحَارِسَ كَانَ يَقِظًا؛ فَقَبَضَ عَلَيْهِ».

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الوْحَة	....	....	....	....
التَّصْوِيبُ	اللَّوْحَة	....	....	....	....

• نشاط (جـ، د): نَبِّه طفلك أنَّ الاسم الذي يبدأ بحرف اللام، مثل (لسان) إذا دخلت عليه (الـ)، فإننا نكتبها هكذا (اللسان)، مع وضع شَدَّة على اللام الثانية، وتكون اللام شمسية.

• نشاط (هـ): يُعزِّز طفلك من قدرته على تمييز أخطاء الكتابة للكلمات التي دخلت عليها (الـ)، ويُصوِّبها.



قَيِّمْ طِفْلَكَ | قِصَّةِ «الصَّدِيقَتَانِ»

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْجَارَانِ مِنْ نَفْسِ الْبَلَدِ. ( )

٢) لِكُلِّ بَلَدٍ لَهْجَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُهَا. ( )

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• تَوَاصَلَ الْجَارَانِ جَيِّدًا عَنْ طَرِيقِ: (اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِّيَّةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ وَاحْتِرَامِ الِاخْتِلَافِ:

١) جَاءَ إِلَى فَصْلِكَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ لَوْنُ بَشَرَتِهِ مُخْتَلِفٌ.

- ▢ أُرَحِّبُ بِهِ، وَأُعَرِّفُهُ بِبَاقِي الزُّمَلَاءِ.
- ▢ أَسْخَرُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ مُخْتَلِفٌ.

٢) صَدِيقُكَ يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنْتَ لَا تُحِبُّهُ.

- ▢ أَسْخَرُ مِنْ حُبِّهِ لِلرَّسْمِ.
- ▢ أُشَجِّعُهُ عَلَى مُمَارَسَةِ الْهِوَايَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

٣) جَارُكَ يَتَحَدَّثُ لُغَةً غَيْرَ لُغَتِكَ.

- ▢ أُحَاوِلُ أَنْ أَجِدَ طَرِيقَةً لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ.
- ▢ أَسْتَنْكِرُ لُغَتَهُ، وَأَتَجَاهَلُهُ.

٤) اخْتَارَ صَدِيقُكَ مَوْضُوعًا مُخْتَلِفًا عَنْ مَوْضُوعِكَ لِبَحْثِهِ الْجَدِيدِ.

- ▢ أُخْبِرُهُ أَنَّ مَوْضُوعَهُ مُمِلٌّ وَمُكَرَّرٌ.
- ▢ أَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي بَحْثِهِ.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

١) الطَّعْمِيَّةُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ .... ☾ ☀

٢) مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ يُعَبِّرُ عَنِ .... الْهِنْدِيَّةِ. ☾ ☀

٣) يَتَمَيَّزُ مَعْرِضُ .... بِتَنَوُّعِ الْقِصَصِ. ☾ ☀

٤) أَهْرَامَاتُ .... مِنْ أَشْهَرِ الْمَعَالِمِ الْمِصْرِيَّةِ. ☾ ☀

٥) الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي أَمْرِيكَا هُوَ زُبْدَةُ الْفُولِ .... ☾ ☀

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»

١ فَكِّـرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوجَدُ بِهَا كِتَابَاتٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:













٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ - يَنْفَصِلُ - مُمْتِعَةً - تَشْتَمِلُ عَلَى - سَارَ فِي - فَرِحَت

١) حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً شَائِقَةً. • ....ممتعةً........

٢) أَبِي سَلَكَ الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ؛ فَوَصَلْنَا مُبَكِّرًا. • ....

٣) مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ. • ....

٤) قَدَّمَتِ الْفِرْقَةُ رَقْصَةً مِنَ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ. • ....

٥) فَازَ الْفَرِيقُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمَاهِيرِ. • ....

٦) سَيْنَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

١

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الِاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

٢

فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ.



٣ وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.



٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوق الْفُرْجَةِ)؛ فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: «مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ، وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ، وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً».. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ)، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ.

٥ وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.

٦ فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلٍ عَامٍّ - وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ؛ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

اللغة العربية

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَرَاسِم	أَحْدَاث رَسْمِيَّة	رَوْعَة	جَمَال	🕮 سَلَكَ	سَارَ فِي
نَشْأَة	بِدَايَة	مِهْنَتِي	عَمَلِي	🕮 يَحْوِي	يَشْتَمِل عَلَى
🕮 التُّرَاث	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الْفَصِيحَة	حَسَنَةَ الْأَلْفَاظِ	🕮 تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِح
الْخِتَام	النِّهَايَة	🕮 شَائِقًا	مُمْتِعًا	الْأَجْنَاس	الْأَنْوَاع
🕮 يَتَجَزَّأ	يَنْفَصِل	هُوِيَّة	حَقِيقَة وَأَصْل	عِرْق	أَصْل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْعَالَمِيّ	الْمَحَلِّيّ	رَوْعَة	قُبْح	تَطَوُّر	تَخَلُّف
امْتَلَأَ	فَرَغَ	الْعَدِيد	الْقَلِيل	الْخِتَام	الْبِدَايَة
عَامَّة	خَاصَّة	شَائِقًا	مُمِلًّا	الْمَعْنَوِيّ	الْمَادِّيّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
تَارِيخ	تَوَارِيخ	أَصْل	أُصُول	حَدّ	حُدُود
مِهْنَة	مِهَن	صُنْدُوق	صَنَادِيق	الْمَسْرَح	الْمَسَارِح
حَدِيث	أَحَادِيث	وَسِيلَة	وَسَائِل	جُزْء	أَجْزَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
لَافِتَات	لَافِتَة	مَرَاحِل	مَرْحَلَة	الْخُطُوط	الْخَطّ
أَنْوَاع	نَوْع	الْمُدُن	الْمَدِينَة	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْأَقْلَام	الْقَلَم	سَنَوَات	سَنَة	عَجَائِب	عَجِيبَة
الصُّوَر	الصُّورَة	غَرَائِب	غَرِيبَة	الْقِصَص	الْقِصَّة
الشُّعَرَاء	الشَّاعِر	الْأَشْعَار	الشِّعْر	الشُّعُوب	الشَّعْب
الْأَجْنَاس	الْجِنْس	الْقَبَائِل	الْقَبِيلَة	اللُّغَات	اللُّغَة





التذكر

١ بماذا كانت المدرسةُ تحتفلُ؟

◂ كانت المدرسةُ تحتفلُ باليومِ العالميِّ للُّغةِ العربيةِ.

٢ ما موعدُ اليومِ العالميِّ للُّغةِ العربيةِ؟

◂ اليومُ العالميُّ للُّغةِ العربيةِ موعدُه في الثامنَ عشرَ مِن ديسمبرَ مِن كلِّ عامٍ.

الفهم

٣ ما أسماءُ الخطوطِ العربيةِ التي عرفْتَها؟

◂ النَّسْخُ – الرُّقْعةُ – الكوفيُّ – الفارسيُّ – الديوانيُّ – الثُّلُثُ.

٤ لماذا سُمِّيَت الخطوطُ العربيةُ بهذه الأسماءِ؟

◂ سُمِّيَت الخطوطُ العربيةُ بهذه الأسماءِ نسبةً لأسماءِ المُدُنِ أو الأشخاصِ أو الأقلامِ التي كُتِبَتْ بها.

التطبيق

٥ اذكُرِ اسمَ جهازٍ نستخدمُه الآنَ يقومُ بعملِ صندوقِ الفُرجةِ.

◂ أبرزُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ التي نستخدمُها الآنَ ويقومُ بعملِ صندوقِ الفُرْجةِ هو التليفزيونُ.

٦ ما الخطُّ الذي تستخدمُه في كتابتِك للُّغةِ العربيةِ؟

◂ أستخدمُ خطَّ النسخِ، وفي بعضِ الأوقاتِ أستخدِمُ خَطَّ الرُّقْعَةِ.

التحليل

٧ لماذا اختفت مهنةُ عاملِ الفُرجةِ؟

◂ لظهورِ أجهزةٍ حديثةٍ سهلةِ الاستخدامِ وممتعةٍ، مثلِ: (التليفزيونِ).

٨ لماذا تهلَّلَت وجوهُ الجميعِ في المسرحِ؟

◂ تهلَّلَت وجوهُ الجميعِ في المسرحِ لإعجابِهم الشديدِ بأداءِ وفصاحةِ الشعراءِ.

التقييم

٩ ماذا يحدُثُ لو لم يحافِظْ كلُّ بلدٍ على لغتِه الأصليةِ؟

◂ لن يشعُرَ أبناؤُه بالانتماءِ لبلدِهم، وستندَثِرُ ثقافتُهم بالتدريجِ.

١٠ ما أهميةُ اللغةِ للإنسانِ؟

◂ اللغةُ وسيلةُ التواصلِ بينَ البشرِ، ومعَ تعدُّدِ الأجناسِ تعدَّدَت اللغاتُ؛ فأصبحَتْ تُعبِّرُ عن الهُويَّةِ.

الإبداع

١١ فكِّر في محطَّةٍ خامسةٍ، ما هي؟ وما الموجودُ بها؟

◂ مسرحُ المدرسةِ؛ حيثُ يقومُ التلاميذُ بتمثيلِ مسرحيةٍ تُوضِّحُ أهميةَ اللغةِ العربيةِ.

١٢ ماذا ستقولُ لزميلِك الذي يتحدَّثُ بلغاتٍ أخرى ولا يتحدَّثُ العربيةَ؟

◂ سأُخبِرُه بأنَّ اللغةَ هي هُوِيَّةُ الإنسانِ، ولا بدَّ أن يفتخرَ بهُوِيَّتِه ولُغتِه العربيةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) دَارَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي شَهْرِ (نُوفَمْبِرَ - دِيسَمْبِرَ - يَنَايِرَ).

٢) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ (لِلطُّفُولَةِ - لِلْمَسْرَحِ - لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

٣) الَّذِي شَرَحَ تَطَوُّرَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ هُوَ (الْخَطَّاطُ - الْمُعَلِّمَةُ - الشَّاعِرُ).

٤) طَلَبَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ (الْفَارِسِيِّ - الْكُوفِيِّ - الدِّيوَانِيِّ).

٥) حَكَى الرَّاوِي وَاحِدَةً مِنْ قِصَصِ (أَلْف لَيْلَة وَلَيْلَة - جُحَا - كَلِيلَة وَدِمْنَة).

٦) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ تَدُورُ حَوْلَ (الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ - صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كَتَبَ الْخَطَّاطُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِنَوْعِ خَطٍّ وَاحِدٍ. ( )

٢) يَتَمَيَّزُ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ بِتَعَدُّدِ أَنْوَاعِهِ وَأَشْكَالِهِ. ( )

٣) صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْحَدِيثَةِ. ( )

٤) نَالَ أَدَاءُ الشُّعَرَاءِ اسْتِحْسَانَ الْجَمِيعِ. ( )

٥) اللُّغَةُ جُزْءٌ مِنْ ثَقَافَةِ وَتَارِيخِ كُلِّ شَعْبٍ. ( )

نشاط د اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: مَنْ أَنَا؟

١) سُمِّيَ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْكُوفَةِ بِالْعِرَاقِ.	صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ
٢) أَنَا صُنْدُوقٌ خَشَبِيٌّ، أَعْرِضُ الْقِصَصَ التُّرَاثِيَّةَ.	الْخَطُّ الْكُوفِيُّ
٣) أَقُومُ بِتَأْلِيفِ الشِّعْرِ، وَأُلْقِيهِ بِفَصَاحَةٍ.	اللُّغَةُ
٤) أَنَا وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ.	الشَّاعِرُ

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلِ اللَّافِتَةَ بِنَوْعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الَّذِي كُتِبَتْ بِهِ:

(١) لُغَتِي لُغَةُ الضَّادِ
(٢) لُغَتِي هُوِيَّتِي
(٣) أَنَا عَرَبِيٌّ

الْخَطُّ الدِّيوَانِيُّ — خَطُّ النَّسْخِ — الْخَطُّ الْكُوفِيُّ

نشاط و اذْكُرْ فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ الْحَفْلِ حَدَثَتِ الْمَوَاقِفُ الْآتِيَةُ:

(١) سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة). (..................................)

(٢) كِتَابَةُ الِاسْمِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ. (..................................)

(٣) سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً. (..................................)

(٤) الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ. (..................................)

• **أَجِبْ:** (١) مَا أَكْثَرُ الْمَرَاحِلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(٢) فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ، مَا هِيَ؟ وَمَا الْمَوْجُودُ بِهَا؟ ....

نشاط ز فِي الْمَحَطَّةِ الثَّالِثَةِ اسْتَمَعَ الْأَطْفَالُ لِأَشْعَارٍ فَصِيحَةٍ، اقْرَأْ وَاسْتَمْتِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمِ عِيدِكِ عِيدُنَا
يَا مَنْ حَفِظْتِ تُرَاثَنَا
وَالضَّادُ فِيكِ فَرِيدَةٌ
بَيْنَ اللُّغَاتِ تَخُصُّنَا
بِكِ قَدْ عَرَفْنَا مَجْدَنَا
وَهُوِيَّةً تَبْقَى لَنَا

(١) اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

* نَوْمٍ: .... * الضَّادُ: .... * سَعِيدَةٌ: ....

(٢) مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟ ....

(٣) لِمَاذَا يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَى اللُّغَةِ؟ ....

....

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف طفلك بعض أشكال الخطِّ العربي، ويُميِّز بينها في الشكل ورسم الحروف.
• نشاط (٢و): يُجيب طفلك عن أسئلة تُظهر فَهْمَه للنَّص، والرجوع للنَّص عند الإجابة عن الأسئلة.
• نشاط (٢ز): يقرأ طفلك الأبيات، ويُجيب عن الأسئلة؛ من خلال فَهْمه لها.



أنشطة المفردات

نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْمُتَسَلِّقُ سَلَكَ الطُّرُقَ الصَّعْبَةَ بَيْنَ الْجِبَالِ. (تَقَدَّمَ إِلَى - سَارَ فِي - شَاهَدَ)

٢ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا يَحْوِي قِصَصًا مُفِيدَةً. (يَشْرَحُ - يَحْكِي - يَشْتَمِلُ عَلَى)

٣ اللُّغَةُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هُوِيَّةِ الْوَطَنِ. (يَنْفَصِلُ - يَضِيعُ - يَتَغَيَّرُ)

٤ جَاءَ الْعِيدُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْأَطْفَالِ. (حَزِنَتْ - فَرِحَتْ - انْتَبَهَتْ)

٥ نَوَادِرُ جُحَا مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ التُّرَاثِ. (الْأَدَبِ - الْمَنَاهِجِ - مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ)

٦ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ. (مُمْتِعَةٍ - مُخْتَصَرَةٍ - شَاقَّةٍ)

نشاط ط أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (هُوِيَّةِ - الشُّعُوبِ - أَصَالَةِ - تَحْوِي - الْفَصِيحَةِ):

«هَلْ تَعْلَمُ سِرَّ .... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَمَيُّزِهَا؟

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَقْدَمِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَقَدْ نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَكَتَبَ بِهَا الشُّعَرَاءُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْعَارِ ....؛ لِذَا فَهِيَ تُعَبِّرُ عَنْ .... الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ تُلَقَّبُ بِلُغَةِ الضَّادِ؛ لِأَنَّهَا .... حَرْفَ الضَّادِ (ض)، وَقَدْ تَأَثَّرَ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ .... الْأُخْرَى، وَأَخَذُوا مِنْهَا مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً».



نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ .... الْكَوْنِ. (مَعْنَى: بِدَايَة)

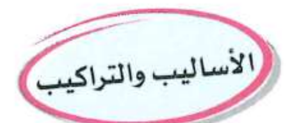
٢ .... الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ كَثِيرًا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ. (مُضَادُّ: تَخَلَّفَ)

٣ الدَّرَّاجَةُ .... مُوَاصَلَاتٍ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ. (مُفْرَدُ: وَسَائِل)

٤ الْأَهْرَامُ مِنْ .... الدُّنْيَا السَّبْعِ. (جَمْعُ: عَجِيبَة)

• نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ (أَنْوَاعُ الْفِعْلِ)



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

فِعْلُ الْأَمْرِ



اكْتُبِ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ



يَكْتُبُ الْخَطَّاطُ الِاسْمَ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي



كَتَبَ الْخَطَّاطُ الِاسْمَ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **الْفِعْلَ:** هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:
  - **فِعْلُ الْأَمْرِ:** يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا.
  - **الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:** يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ يَحْدُثُ الْآنَ؛ وَمُسْتَمِرٌّ حُدُوثُهُ.
  - **الْفِعْلُ الْمَاضِي:** يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وَانْتَهَى.

نشاط ب اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

شَرِبَ تَرْسُمُ اجْلِسْ لَعِبَتْ قُمْ

تَحَدَّثِي تُغَنِّي أَكَلَ يَزْرَعُ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	فِعْلُ الْأَمْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

• نشاط (٣أ): يتذكَّر طفلك (الأفعال)، وهي الكلمات التي تدلُّ على وقوع حَدَثٍ في زمن معيَّن.

• نشاط (٣ب): يقرأ طفلك الأفعال، ويُميِّز زمن حدوث الفعل، ثم يُصنِّفها حسب نوعها.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

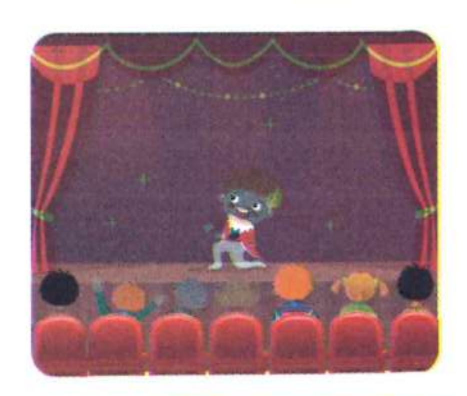
١ سَأَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة».
٢ اكْتُبِي لَافِتَاتٍ لِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٣ يَحْكِي الرَّاوِي قِصَصًا مُمْتِعَةً.
٤ شَاهَدْتُ فِيلْمًا عَنِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْفِعْلُ	نَوْعُهُ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ عَمُودٍ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فعلُ أَمْرٍ
١ .... مَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً.	٥ .... أَبِي مُتَأَخِّرًا.	٩ .... دَرْسَكَ يَا مُحَمَّدُ.
٢ .... غَدًا يَا أَخِي.	٦ .... الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.	١٠ .... أَسْنَانَكِ بِانْتِظَامٍ.
٣ .... دَائِمًا بِالْقِطَارِ.	٧ .... الْفَرِيقُ بِالْمُبَارَاةِ.	١١ .... أُخْتَكِ فِي الْمُذَاكَرَةِ.
٤ .... اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.	٨ .... الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ.	١٢ .... عَلَى نَظَافَتِكِ.

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



١ ....
٢ ....
٣ ....

• نشاط (٤أ، ب): يتدرَّب طفلك على التمييز بين أنواع الفعل الثلاثة.
• نشاط (٤جـ): يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة مُعبِّرًا عن الصورة.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»:

«فِي الْخِتَامِ تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلٍ عَامٍّ - هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ، تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) فِي النِّهَايَةِ صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْمُمَثِّلِينَ. ▪ فِي .... صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْمُمَثِّلِينَ.

(٢) قَرَأْتُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ. ▪ قَرَأْتُ كِتَابًا .... عَنْ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (يَنْفَصِل): .... (٢) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × ....

(٣) جَمْعَ (الشَّعْب): .... (٤) مُفْرَدَ (أَجْزَاء): ....

(٥) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: .... (٦) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (التَّعَامُل): ....

(٧) فِعْلًا مَاضِيًا: .... (٨) فِعْلًا مُضَارِعًا: .... (٩) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....

◂ أَجِبْ:

(١) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (الْخِتَام): .... / .... / .... / ....

(٢) لِمَاذَا تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ؟ ....

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

(٢) حَدَّثَ الْمُهَنْدِسُونَ أَجْهِزَةَ الطَّائِرَاتِ.

طَوَّرَ

خَاطَبَ

• نشاط (٤د): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.

• نشاط (٤هـ): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.

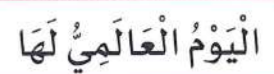


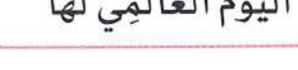
٥ شَارِكْ



نشاط أ ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:







- الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لَهَا ....
- عَدَدُ النَّاطِقِينَ بِهَا ....
- عَدَدُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ ....
- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهَا ؟ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....



....



....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ.

....

- نشاط (٥أ): شجِّعْ طفلَك على البحث في الإنترنت؛ لمعرفة المزيد من المعلومات عن اللغة العربية.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (مسرح - لافتات - خطاط)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
  - جُمْلَتَا الإملاء: «نحتفل باليوم العالمي للغة العربية»، «في المسرح سمعنا أشعارًا فصيحة».

قَيِّمْ طِفْلَكَ قِصَّةُ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَأَمَّلْ رَوْعَةَ جُمْلَةٍ مَكْتُوبَةٍ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، هَلْ تَبْدُو لَكَ كَلَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ؟ نَعَمْ، هَذَا حَقِيقِيٌّ؛ فَقَدْ سَلَكَ الْعَرَبُ طَرِيقًا طَوِيلًا لِتَطْوِيرِ الْكِتَابَةِ حَتَّى وَصَلُوا لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْحُرُوفُ دُونَ نِقَاطٍ، وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الشَّكْلِ، مِثْلَ (ب - ت - ث)، فَقَامُوا بِإِضَافَةِ النِّقَاطِ لِلْحُرُوفِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِإِضَافَةِ شَكْلِ السُّكُونِ وَحَرَكَاتِ الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ؛ كَيْ يَسْهُلَ النُّطْقُ السَّلِيمُ لِلْكَلِمَاتِ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) كَتَبْتُ قَصِيدَةً عَنْ جَمَالِ أَزْهَارِ الرَّبِيعِ. ▪ كَتَبْتُ قَصِيدَةً عَنْ .... أَزْهَارِ الرَّبِيعِ.

(٢) نَهْرُ النِّيلِ سَارَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى مِصْرَ. ▪ نَهْرُ النِّيلِ .... طَرِيقَهُ إِلَى مِصْرَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ): .... (٢) مُضَادَّ (تَخَلَّفَتْ): ....

(٣) جَمْعَ (الْحَرْف): .... (٤) مُفْرَدَ (حُدُود): ....

(٥) فِعْلَ أَمْرٍ: .... (٦) اسْمَ إِشَارَةٍ: .... (٧) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....

◂ أَجِبْ:

• لِمَاذَا قَامَ الْعَرَبُ بِإِضَافَةِ النِّقَاطِ لِلْحُرُوفِ؟ ....

نشاط ب كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ فِعْلًا مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَأَمْرًا كَالْمِثَالِ:

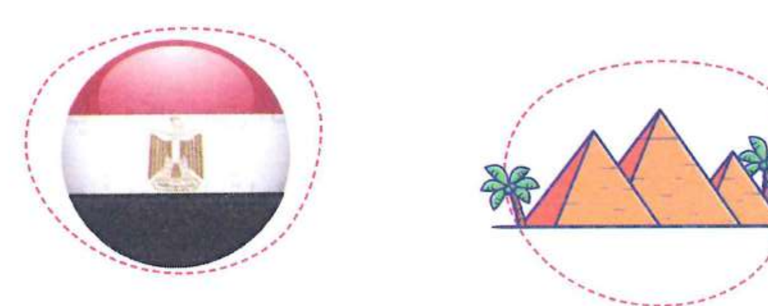
	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
(١) أ - ل - ك - ت	أكل	تأكل	كل
(٢) م - س - ع - ي - ا	....	....	....
(٣) ب - ا - ع - ت - ل	....	....	....
(٤) ظ - ر - ن - ا - ي	....	....	....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى النَّصِّ المَعْلوماتيِّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»

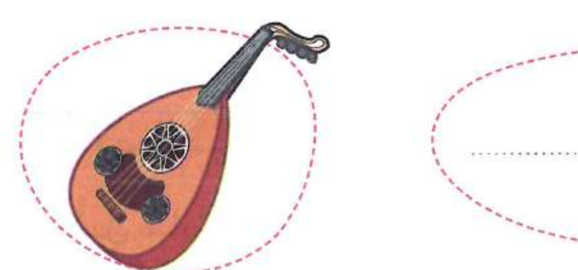
١ فَكِّـرْ

نشاط لَاحِظْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الدَّوْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّوَرُ التَّالِيَةُ:











....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

التَّعَرُّفُ — يُسَهِّلُ — مُخْتَلِفَةٌ — حَاجِزٌ — الصُّعُوبَاتِ

١) يُذَلِّلُ الْآبَاءُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُقَابِلُ الْأَبْنَاءَ. • ....يسهل........

٢) السَّدُّ الْعَالِي مَانِعٌ لِلْمِيَاهِ وَقْتَ الْفَيَضَانِ. • ....

٣) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ. • ....

٤) لَا يَجِبُ الِاطِّلَاعُ عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ. • ....

٥) أَعَدَّتْ أُمِّي أَصْنَافًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ الطَّعَامِ. • ....



- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
- نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْمَشْرَبِ، وَالْمَلْبَسِ، وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ الِاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الشَّعْب	مَجْمُوعَة كَبِيرَة مِنَ النَّاسِ	عَادَات	مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ بِاسْتِمْرَارٍ	تَقَالِيد	عَادَات مَوْرُوثَة مِنْ جِيلٍ لِجِيلٍ
عَدِيدَة	كَثِيرَة	الْمَلْبَس	الثَّوْب	📖 مَانِعًا	حَاجِزًا
📖 تُذَلِّل	تُسَهِّل	📖 عَقَبَات	صُعُوبَات	فِكَر	آرَاء
📖 الاِطِّلَاع	التَّعَرُّف	📖 مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة	الرُّقِي	الْعُلُو

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عَدِيدَة	قَلِيلَة	يَتَوَاصَل	يَنْقَطِع	اخْتِلَاف	اتِّفَاق / تَشَابُه
مَانِعًا	سَامِحًا	الْمَعْرِفَة	الْجَهْل	تُذَلِّل	تُصَعِّب
تُظْهِر	تُخْفِي	يُكْسِبنَا	يُفْقِدنَا	مُتَنَوِّعَة	مُتَشَابِهَة
نَاجِحًا	فَاشِلًا	السَّلَام	الْحَرْب	التَّقَدُّم	التَّأَخُّر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْعَالَم	الْعَوَالِم	الْمَشْرَب	الْمَشَارِب	الْمَلْبَس	الْمَلَابِس
اللُّغَة	اللُّغَات	ثَقَافَة	ثَقَافَات	شَعْب	شُعُوب
مَانِع	مَوَانِع	الْمَعْرِفَة	الْمَعَارِف	طَرِيقَة	طُرُق / طَرَائِق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
عَادَات	عَادَة	تَقَالِيد	تَقْلِيد	الْهِوَايَات	الْهِوَايَة
الْفُنُون	الْفَن	الْآخَرِينَ	الْآخَر	عَقَبَات	عَقَبَة
فِكَر	فِكْرَة	قِيَم	قِيمَة	خِبْرَات	خِبْرَة



هَيَّا نُنَاقِش النَّصَّ

التذكر

① مِمَّن يتكوَّنُ العالَمُ؟

◂ يتكوَّنُ العالَمُ مِن شعوبٍ متعدِّدةٍ.

② بِمَ يتميَّزُ كلُّ شعبٍ عن غيرِه؟

◂ لكلِّ شعبٍ لُغَتُه وفنونُه وعاداتُه وتقاليدُه في المَأْكَلِ والمَشْرَبِ، ومُمارَسةِ الهواياتِ.

الفهم

③ ما معنى (ثقافةِ الشعبِ) كما فهِمْتَ مِن النَّصِّ؟

◂ ثقافةُ الشعبِ هي ما يُميِّزُه عن غيرِه مِن عاداتٍ وتقاليدَ ولُغَةٍ وفنونٍ.

④ ما أهميةُ التعارفِ بينَ الشعوبِ؟

◂ تعرُّفُ عاداتِ وتقاليدِ أحدِ الشعوبِ يُساعِدُنا على التعاملِ والتواصلِ معَه بشكلٍ جيِّدٍ.

التطبيق

⑤ لماذا ندرُس لغاتِ الشعوبِ الأخرى؟

◂ لأنَّ تعلُّمَ لغةِ أحدِ الشعوبِ يُساعِدُنا على التواصلِ معَه وفَهْمِ فِكَرِه.

⑥ بِمَ تنصَحُ مَن يتعامَلُ معَ الشعوبِ الأخرى؟

◂ أنصحُه بأن يتعرَّفَ عاداتِها وتقاليدَها؛ حتى يتمكَّنَ مِن التعاملِ معَها وفَهْمِها.

التحليل

⑦ ما أثرُ التواصلِ الناجحِ معَ الشعوبِ الأخرى؟

◂ يسودُ العالَمَ السلامُ والتقدُّمُ والرُّقِيُّ.

⑧ ما أهميةُ تعلُّمِ فنونِ الشعوبِ الأخرى؟

◂ تُظهِرُ الفنونُ ثقافةَ هذه الشعوبِ وقِيَمَها؛ ممَّا يسهِّلُ علينا التواصلَ معَهم.

التقييم

⑨ في رأيِك كيف يُمكِنُ الاطِّلاعُ على ثقافةِ أحدِ الشعوبِ؟

◂ يمكنُ تعرُّفُ ثقافةِ أحدِ الشعوبِ بقراءةِ كُتُبِه ومُشاهَدةِ أفلامِه ومسرحياتِه.

⑩ ما نتيجةُ الاطِّلاعِ على ثقافةِ الشعوبِ الأخرى؟

◂ نكتسبُ خبراتٍ جديدةً مُتنوِّعةً، ونُحقِّقُ التواصلَ الناجحَ معَهم.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فقراتٍ تقدِّمُها للتعبيرِ عن الثقافةِ المصريةِ في حفلٍ مدرسيٍّ.

◂ أقترِحُ تقديمَ واحدةٍ مِن أغاني كوكبِ الشرقِ أمِّ كلثوم، وتمثيلَ إحدى رواياتِ نجيب محفوظ، بالإضافةِ إلى تقديمِ طعامٍ مصريٍّ؛ مثلَ الفولِ والكشري، وارتداءِ الملابسِ المصريةِ؛ مثلَ الجلبابِ الصعيدي.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ نَفْسُ اللُّغَةِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ (أَصْدِقَاءُ - شَعْبٌ - جِيرَانٌ).

٢) يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ (مُتَمَاثِلَةٍ - مُوَحَّدَةٍ - مُتَعَدِّدَةٍ).

٣) نَفْهَمُ فِكْرَ الشُّعُوبِ وَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ إِذَا عَرَفْنَا (لُغَتَهُمْ - عُلَمَاءَهُمْ - مُمْتَلَكَاتِهِمْ).

٤) مَا يُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشَّعْبِ وَقِيَمَهُ هُوَ (مَوْقِعُهُ - فُنُونُهُ - ثَرَوَاتُهُ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَاللُّغَةِ وَالْهِوَايَاتِ. ( )

٢) اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ يَمْنَعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَهَا. ( )

٣) نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ( )

٤) التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ. ( )

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (السَّلَامَ - تَقَالِيدُ - عَقَبَاتٍ):

١) 📖 يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٌ وَ ....

٢) 📖 مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ .... كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهَا.

٣) احْتِرَامُ ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ .... وَالرُّقِيَّ.

٤) 📖 الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ: ....

وَالْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ:

• .... • .... • ....

نشاط هـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) مَا مَعْنَى (ثَقَافَة شَعْبٍ)؟ ....

٢) مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَاتٍ أُخْرَى؟ ....

• نشاط (٢ب ← هـ): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة، وقُدرته على فَهمِ ما يقرأ.

نشاط و اقْرَأْ، وَصِلْ:

① العَادَاتُ: أَفْعَالٌ تَحْدُثُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَيَاتِنَا؛ مِثْلَ: • الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ.

② التَّقَالِيدُ: أَفْعَالٌ مُتَوَارَثَةٌ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؛ مِثْلَ: • زِيَارَةِ الْجَدَّةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

③ الْقِيَمُ: مَبَادِئُ نَتَّصِفُ وَنَلْتَزِمُ بِهَا؛ مِثْلَ: • الِاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ.

نشاط ز تَعَرَّفْ ثَقَافَةَ دَوْلَتَيِ الْيَابَانِ وَفِلَسْطِينَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:



وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	الْيَابَانُ	فِلَسْطِينُ
الطَّعَامُ	السوشي	المنسف
الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ	....	....
الْفُنُونُ (آلَاتٌ مُوسِيقِيَّةٌ)	....	....
احْتِفَالَاتٌ	....	....

• أَيُّ الثَّقَافَتَيْنِ أَقْرَبُ إِلَى ثَقَافَتِنَا الْمِصْرِيَّةِ؟ ....

• وَلِمَاذَا؟ ....

• نشاط (٢و): يتعرَّف طفلك بعض المصطلحات الجديدة التي وردت بالنَّص.

• نشاط (٢ز): يتعرَّف طفلك ثقافة (اليابان – فلسطين)، ثم يُقارِن بينهما؛ من حيث: (الطعام – الزِّي الرسمي – الفنون – الاحتفالات).



نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) الْبَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**. (صَعْبَةً - مُخْتَلِفَةً - غَرِيبَةً)

٢) لَا تَيْأَسْ إِنْ وَاجَهَتْكَ بَعْضُ **الْعَقَبَاتِ**. (الْمُفَاجَآتِ - الْمَوَاقِفِ - الصُّعُوبَاتِ)

٣) أُحِبُّ **الِاطِّلَاعَ** عَلَى ثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ. (التَّعَرُّفَ - التَّعْلِيقَ - التَّوْقِيعَ)

٤) يُوجَدُ فِي السِّيرْكِ **مَانِعٌ** بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْجُمْهُورِ. (حَائِطٌ - حَاجِزٌ - سِتَارٌ)

٥) **تُذَلِّلُ** الدَّوْلَةُ الصِّعَابَ أَمَامَ الْمُوَاطِنِينَ. (تَبْنِي - تَحْمِي - تُسَهِّلُ)

٦) تَهْدُفُ الْفُنُونُ إِلَى **رُقِيِّ** الْمَشَاعِرِ. (عُلُوِّ - انْتِشَارِ - إِحْسَاسِ)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (الِاطِّلَاعُ - التَّقَالِيدِ - ثَقَافَةٍ - مُتَنَوِّعَةٍ - الْعَادَاتِ):



«تُعَدُّ الْهِنْدُ مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِـ.................. قَدِيمَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَمِنَ الْمُمْتِعِ .... عَلَى بَعْضِ .... الْمَشْهُورَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْهِنْدِيِّ كَاسْتِخْدَامِ التَّوَابِلِ وَالْفُلْفُلِ الْحَارِّ بِكَثْرَةٍ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ .... الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَوَارَثَتْهَا الْأَجْيَالُ الْهِنْدِيَّةُ، كَارْتِدَاءِ النِّسَاءِ لِزِيِّ (السَّارِي) بِأَلْوَانٍ ....».

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسْتَطَاعَ مُتَسَلِّقُ الْجَبَلِ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ رَغْمَ .... (مَعْنَى: الصُّعُوبَات)

٢) احْتِرَامُ وَتَقَبُّلُ الِاخْتِلَافِ يُؤَدِّي إِلَى .... بَيْنَ الشُّعُوبِ. (مُضَادُّ: الْحَرْب)

٣) أَحْيَانًا تَكُونُ .... مَطْلُوبَةً كَشَرْطٍ لِلْقَبُولِ فِي الْعَمَلِ. (مُفْرَدُ: الْخِبْرَات)

٤) الشَّجَاعَةُ مِنَ .... الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا. (جَمْعُ: الْقِيمَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات الفِقْرة؛ ليُكمل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ حَدِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:







• فَازَ حَازِمٌ بِالسِّبَاقِ.
- الْفِعْلُ: ....
- نَوْعُهُ: ....

• تَعْزِفُ هِنْدُ الْمُوسِيقَى.
- الْفِعْلُ: ....
- نَوْعُهُ: ....

• اقْرَأِ الدَّرْسَ يَا طَارِقُ.
- الْفِعْلُ: ....
- نَوْعُهُ: ....

(١) الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِـ: (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

(٢) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى: (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• **الْجُمْلَةَ:** هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُعْطِي مَعْنًى مُفِيدًا، وَهِيَ إِمَّا جُمْلَةٌ اسمية أو جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

• **الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

• **الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:** هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ أَوْ أَمْرٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

(١) يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ. ◯
(٢) اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى. ◯
(٣) الْمَعْرِفَةُ تُذَلِّلُ الْعَقَبَاتِ. ◯
(٤) الْفُنُونُ تُظْهِرُ قِيَمَ الشُّعُوبِ. ◯
(٥) التَّوَاصُلُ يُحَقِّقُ السَّلَامَ. ◯
(٦) تَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ يَا أَحْمَدُ. ◯
(٧) تَمَيَّزَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ بِالْكَرَمِ. ◯
(٨) نَطَّلِعُ عَلَى ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ. ◯

• نشاط (٣أ، ب): يتذكَّر طفلك مفهوم الجملة بنوعَيْها (الاسمية - الفعلية)، ويُميِّز أنَّ الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل بأنواعه الثلاثة: (ماضٍ، مضارع، أمر).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً:

احْتَرِمْ سَافَرْتُ اعْتَذَرَ طَلَبَ أَظْهَرَ دَعَانَا

١) .... مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الصِّينِ.
٢) .... صَدِيقُ أَبِي لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ مَعَهُ.
٣) .... صَدِيقُ أَبِي حَسَاءَ السَّلَاحِفِ.
٤) .... أَخِي اسْتِنْكَارَهُ لِلطَّعَامِ.
٥) قَالَ لَهُ أَبِي: .... ثَقَافَةَ الْآخَرِينَ.
٦) .... أَخِي بَعْدَ أَنْ عَرَفَ خَطَأَهُ.

نشاط ب أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

١) 📖 .... مَهَا فِي النَّادِي.
٢) 📖 .... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
٣) .... عَلَى لُغَتِكَ؛ فَهِيَ هُوِيَّتُكَ.
٤) .... الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَةِ الْآثَارِ.
٥) .... عَرْضًا مُمَيَّزًا فِي السِّيرْكِ.
٦) .... أُخْتِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

نشاط ج حَوِّلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

١) 📖 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ. • ....
٢) 📖 أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ. • ....
٣) جَدَّتِي تُحِبُّ الْأَشْغَالَ الْيَدَوِيَّةَ. • ....
٤) الْفَرَاشَةُ طَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ. • ....

• نشاط (٤أ، ب): يُعبِّر طفلك عن فَهمه للأفعال الثلاثة (الماضي، المضارع، الأمر)، وكيفية توظيفها في سياقات مختلفة للجملة الفعلية.
• نشاط (٤ج): يُميِّز طفلك الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، ويُحوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنَ نَصِّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»:

«لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① زَارَ أَبِي بِلَادًا عَدِيدَةً. ▪ زَارَ أَبِي بِلَادًا ....

② الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ مَلِيءٌ بِالصُّعُوبَاتِ. ▪ الطَّرِيقُ إِلَى النَّجَاحِ مَلِيءٌ بِالـ..........

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (تَشَابُه): .... ② جَمْعَ (الشَّعْب): ....

③ مُفْرَدَ (الْمَعَارِف): .... ④ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: ....

⑤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (جَائِعًا): .... ⑥ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

⑦ أَدَاةَ نَفْيٍ: .... ⑧ اسْمَ إِشَارَةٍ: .... ⑨ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....

◂ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (تَقَالِيدُ): .... / .... / .... / ....

◂ أَجِبْ:

• مَا الَّذِي يُسَاعِدُ فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَاجِزًا — مُتَنَوِّعَةٌ — تُصَعِّبُ — مُتَشَابِهَةٌ — مَانِعًا — تُسَهِّلُ

الكلمة	=	×
تُذَلِّلُ	....	....
....	....	سَامِحًا
....	مُخْتَلِفَةٌ	....

• نشاط (٤د): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فقرة من النَّص.
• نشاط (٤هـ): يُكمِل طفلك المُخطَّط بمُرادِفات (⊜)، ومُضادَّات (⊗) كلمات وردت في النَّص.

٥ شَارِكْ

نشاط أ زَارَ مَدْرَسَتَكَ وَفْدٌ أَجْنَبِيٌّ، صَمِّمْ بَرْنَامَجًا سِيَاحِيًّا؛ لِتُوَضِّحَ لَهُمْ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ:

الْوَقْتُ	الْمَكَانُ	سَبَبُ الزِّيَارَةِ
صَبَاحًا	مِنْطَقَةُ الْأَهْرَامَاتِ	....
ظُهْرًا	مَطْعَمٌ شَرْقِيٌّ	....
عَصْرًا	مَعْرِضُ مَلَابِسَ بِخَانِ الْخَلِيلِيِّ	....
لَيْلًا	حَفْلَةُ فُنُونٍ شَعْبِيَّةٍ	....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَعَرَّفْ وَاحْتَرِمْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ.

....

- نشاط (٥أ): يستخدم طفلك ما تعلَّمه من مفردات وتراكيب جديدة في تصميم برنامج سياحي.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (شعوب - فنون - العالم - اللغات)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.
  - جملتا الإملاء: «الاطِّلاع على الثقافات يُكسبنا الكثير من الخبرات»، «يتكوَّن العالم من شعوب وثقافات مختلفة».

قَيِّمْ طِفْلَكَ | نَصُّ «ثَقافَاتُ الشُّعُوبِ»

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«كُنْتُ أُشَاهِدُ الْأَخْبَارَ مَعَ أَبِي، وَرَأَيْتُ رِجَالًا يَرْتَدُونَ تَنَانِيرَ؛ فَضَحِكْتُ مِنْهُم، وَقُلْتُ: انْظُرْ يَا أَبِي، إِنَّهُمْ يَرْتَدُونَ تَنَانِيرَ مِثْلَ السَّيِّدَاتِ.. قَالَ أَبِي: يَا بُنَيَّ، مَا يَرْتَدِيهِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ لَيْسَ تَنَانِيرَ، بَلْ هُوَ قِطْعَةُ قُمَاشٍ مِنَ الصُّوفِ تُلَفُّ حَوْلَ الْوَسَطِ، وَلِهَذَا الزِّيِّ قِصَّةٌ، فَقَدِ اشْتَهَرَتْ أُسْكُتْلَنْدَا بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ، فَكَانَتِ السَّرَاوِيلُ تُمَثِّلُ عَقَبَةً لِلْمُحَارِبِينَ؛ لِأَنَّهَا تَبْتَلُّ سَرِيعًا، وَتُعِيقُ حَرَكَتَهُمْ فِي أَثْنَاءِ الْقِتَالِ؛ لِهَذَا لَجَئُوا لِارْتِدَاءِ هَذَا الزِّيِّ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَصْبَحَ رَمْزًا لِلْمُحَارِبِينَ الشُّجْعَانِ؛ فَلَا تَسْخَرْ مِنْ ثَقَافَةِ غَيْرِكَ دُونَ أَنْ تَعْرِفَهَا.. شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ وَوَعَدْتُ أَبِي بِأَنَّنِي سَأَطَّلِعُ أَكْثَرَ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) جَمْعَ (الْخَبَر): .... (٢) مُفْرَدَ (قِطَع): ....

(٣) أُسْلُوبَ نَهْيٍ: .... (٤) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

(٥) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجِمَالِ): .... (٦) اسْمَ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْعَاقِلِ: ....

(٧) فِعْلَ أَمْرٍ: .... (٨) فِعْلًا مُضَارِعًا: .... (٩) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

(١٠) حَرْفَ جَرٍّ: .... (١١) حَرْفَ عَطْفٍ: .... (١٢) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....

◂ **أَجِبْ:**

(١) مَا الشَّعْبُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟ ....

(٢) هَلْ هُنَاكَ تَشَابُهٌ بَيْنَ الزِّيِّ الْأُسْكُتْلَنْدِيِّ وَالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

- عَقَبَةٌ ◯ صُعُوبَةٌ
- ضَحِكْتُ ◯ بَكَيْتُ
- رَمْزٌ ◯ عَلَامَةٌ
- يُعِيقُ ◯ يُسَهِّلُ
- أَطَّلِعُ ◯ أَتَعَرَّفُ
- الْغَزِيرُ ◯ الْقَلِيلُ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ قِصَّةٍ»

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	الشُّعُورُ	وَصْفُ الشُّعُورِ
خَافَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَظَلَّ يَرْتَجِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ.	الخوف	يرتجف طوال الليل
انْدَهَشْتُ مِنْ خُدْعَةِ السَّاحِرِ حَتَّى اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ.	....	اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ
فَاجَأَنِي أَبِي بِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَقَفَزْتُ فَرَحًا بِهَا.	السَّعَادَةُ	....
شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْعَرْضِ، وَغَرِقْتُ فِي النَّوْمِ.	....	....
....	الْغَضَبُ	احْمَرَّ وَجْهُهُ

نشاط ب اقْرَأْ الْقِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَتَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ وَتَرَاجُعَهَا:

«ذَاتَ صَبَاحٍ، أَحْضَرَتْ لِيَ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً مُمَيَّزَةً. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي، وَبَحَثْتُ عَنْهَا، وَلَمْ أَجِدْهَا؛ فَأَدْرَكْتُ أَنِّي نَسِيتُهَا فِي الْحَافِلَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْهَا هُنَاكَ، وَلَكِنْ فَجْأَةً! وَجَدْتُ جَارِي يَطْرُقُ الْبَابَ مُمْسِكًا لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ الَّتِي وَجَدَهَا عَلَى السُّلَّمِ؛ فَشَكَرْتُهُ عَلَى أَمَانَتِهِ».

الْمُشْكِلَةُ: نَسِيتُ لُعْبَتِي فِي الْحَافِلَةِ.

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي.

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: فَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ.

الْبِدَايَةُ: أَحْضَرَتْ لِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً.

النِّهَايَةُ: وَجَدَ جَارِي اللُّعْبَةَ.

نُلَاحِظُ أَنَّ:

- تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ هُوَ: (الْحَدَثُ الَّذِي قَبْلَ الْمُشْكِلَةِ).
- تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ هُوَ: (الْحَدَثُ الَّذِي يُمَهِّدُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ).

- نشاط (أ): يتعرَّف طفلك وَصْفَ المشاعر، وأثر ذلك في توصيل الشعور للقارئ بشكل أكبر.
- نشاط (ب): يُعزِّز طفلك مهاراته السابقة في تحليل عناصر القصة بشكل أعمق وأدقَّ؛ وذلك بتعرُّف العنصرَيْن الجديدَيْن عليه: (تَصَاعُد الأحداث - تَرَاجُع الأحداث).

نشاط ج اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ سَكَنَ جَارٌ جَدِيدٌ الشَّقَّةَ الْمُقَابِلَةَ لَنَا، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أُرَحِّبُ بِهِ، اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ جَزَائِرِيُّ الْجِنْسِيَّةِ مِنْ لَهْجَتِهِ، وَلَمَّا بَدَأْنَا الْحَدِيثَ لَمْ نَتَوَاصَلْ جَيِّدًا؛ فَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ بِلَهَجَاتِنَا الْخَاصَّةِ بِبَلَدَيْنَا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِحْرَاجِ، وَاحْمَرَّ وَجْهِي، وَهُنَا خَطَرَتْ لِي فِكْرَةٌ قَدْ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَهِيَ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى؛ فَالتَّوَاصُلُ بِهَا أَسْهَلُ مِنَ التَّوَاصُلِ بِاللَّهَجَاتِ، كَانَ الْأَمْرُ جَدِيدًا عَلَيَّ، وَلَكِنْ بِالتَّدْرِيجِ فَهِمَ كُلٌّ مِنَّا الْآخَرَ، وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ».

الْمُشْكِلَةُ: ....
....

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: ....

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: ....

الْبِدَايَةُ: ....

النِّهَايَةُ: ....

نشاط د اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ الرَّبْطِ الْآتِيَةِ:

(وَلَكِنْ - ذَاتَ يَوْمٍ - بَعْدَ ذَلِكَ - وَأَخِيرًا)

«.............. ذَهَبَ أَنَسٌ فِي رِحْلَةٍ لِلتَّخْيِيمِ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ؛ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ؛ لِيُشْعِلَ النَّارَ بِاللَّيْلِ لِلتَّدْفِئَةِ، .... لِلْأَسَفِ ضَلَّ الطَّرِيقَ، وَشَعَرَ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ، .... فَكَّرَ أَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ؛ لِيَرَى مَكَانَ الْمُخَيَّمِ مِنْ بَعِيدٍ، .... عَادَ إِلَى الْمُخَيَّمِ سَالِمًا؛ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ الذَّكِيَّةِ».

• نشاط (جـ): يُحلِّل طفلك القصة إلى عناصرها الأساسية، ويُميِّز العنصريْن الجديديْن: (تَصَاعُد الأحداث - تَرَاجُع الأحداث).
• نشاط (د): يتدرَّب طفلك على استخدام بعض أدوات الربط في كتابة القصة.



نشاط هـ اقْرَأْ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَلاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عَادَاتُ الشُّعُوبِ

«يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، وَحَيَّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَشَعَرَ بِالْقَلَقِ، وَجَلَسَ شَارِدَ الذِّهْنِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ».



عنصر القصة	التحليل
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	عَادَاتُ الشُّعُوبِ
الزَّمَانُ - الْمَكَانُ	يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي - الْفَصْلُ
الشَّخْصِيَّاتُ	الْمُعَلِّمُ - أَشْرَفُ - وَالِدُ أَشْرَفَ
الْحَلُّ	اسْتَأْذَنَ أَشْرَفُ وَالِدَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ؛ لِيَبْحَثَ مِنْهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ
الشُّعُورُ وَوَصْفُهُ	(الْقَلَقُ) جَلَسَ شَارِدَ الذِّهْنِ.
تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ	لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.
تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ	طَلَبَ الْمُعَلِّمُ الْبَحْثَ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا.
الْمُشْكِلَةُ	لَمْ يَجِدْ أَشْرَفُ وَسِيلَةً لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ الْمَوْضُوعِ.

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك نموذج القصة، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصر القصة الأساسية في مُخطَّط التحليل.

نشاط و اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

الْهَدِيَّةُ الْمُمَيَّزَةُ

«ذَاتَ صَبَاحٍ عَادَ خَالِي مِنَ السَّفَرِ، وَجَاءَ لِيَزُورَنَا فِي الْبَيْتِ، وَأَحْضَرَ لِي هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ بِرْوَازٍ خَشَبِيٍّ أَنِيقٍ بِدَاخِلِهِ اسْمِي مَكْتُوبًا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ الْمُمَيَّزِ؛ سَعِدْتُ جِدًّا بِالْهَدِيَّةِ، وَظَلِلْتُ أَقْفِزُ فَرَحًا بِهَا، وَشَكَرْتُ خَالِي عَلَى هَدِيَّتِهِ.

بَعْدَ ذَلِكَ سَاعَدَتْنِي أُمِّي فِي تَعْلِيقِهَا فِي غُرْفَتِي، وَنِمْتُ، وَفِي اللَّيْلِ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ تَحَطُّمٍ مُخِيفٍ؛ فَإِذَا بِهِ بِرْوَازِي سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَحَطَّمَ؛ حَزِنْتُ جِدًّا لِذَلِكَ، وَجَلَسْتُ عَلَى سَرِيرِي عَابِسًا، ثُمَّ قُمْتُ أَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ الْمَكْسُورَةَ، وَكُنْتُ سَأَرْمِي كُلَّ بَقَايَا الْبِرْوَازِ فِي الْقُمَامَةِ، وَلَكِنَّ أُمِّي أَخَذَتِ الْوَرَقَةَ الَّتِي عَلَيْهَا اسْمِي، وَنَظَّفَتْهَا، وَقَالَتْ: غَدًا سَنَأْخُذُهَا لِلنَّجَّارِ؛ لِيَصْنَعَ لَكَ بِرْوَازًا جَدِيدًا، وَفِي النِّهَايَةِ أَصْلَحَ النَّجَّارُ الْبِرْوَازَ الْمَكْسُورَ، وَعَلَّقْتُهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي غُرْفَتِي».

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ ....

الزَّمَانُ - الْمَكَانُ ....
....

الشَّخْصِيَّاتُ ....
....
....

الشُّعُورُ وَوَصْفُهُ ....
....
....

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ ....
....
....

الْمُشْكِلَةُ ....
....
....

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ ....
....
....

الْحَلُّ ....
....
....

• نشاط (و): يقرأ طفلك نموذج القصة، ثم يُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في مُخطَّط التحليل.

نشاط ز أَكْمِلْ مُخَطَّطَ الْقِصَّةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: دَعْوَةُ صَدِيقِي

- الزَّمَانُ - الْمَكَانُ: ....
- الشَّخْصِيَّاتُ: الْوَلَدُ - صَدِيقُهُ الْفَرَنْسِيُّ
- الشُّعُورُ وَوَصْفُهُ: ....
- تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: دَعَانِي صَدِيقِي الْفَرَنْسِيُّ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَوَجَدْتُ أَصْنَافًا لَا أَعْرِفُهَا.
- الْمُشْكِلَةُ: ....
- تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي شَرْحَ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ صِنْفٍ.
- الْحَلُّ: قُلْتُ لِصَدِيقِي: مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا مَأْلُوفَةٌ فِي بَلَدِكَ، وَلَكِنِّي سَآكُلُ الْمَكَرُونَةَ.

....

«..........
....
....
....
..........».

• نشاط (ز): يُكمِل طفلك مُخطَّط القصة، ثم يكتبها مُراعيًا عناصرها.

نشاط ح قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:				
اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا:				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبَ:				
اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ:				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				

نشاط ط الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

• يقيِّم طفلك كتابته ذاتيًّا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بِنَفْسِه، ثم يُعيد كتابة القصة مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

نشاط أ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَثِيرَةٌ – تَأَخُّرٌ – مُمْتِعٌ – جَمَالٌ – قَلِيلَةٌ – تَقَدُّمٌ – مُمِلٌّ – قُبْحٌ

....	=	تَطَوُّرٌ	×	....
....	=	شَائِقٌ	×	....
....	=	رَوْعَةٌ	×	....
....	=	عَدِيدَةٌ	×	....

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) الْحُرِّيَّةُ أَمَلُ الشَّعْبِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَنِ. (الْأَعْشَابِ – الشُّعُوبِ – الشُّعَبِ)

٢) تَخَطَّى أَخِي الْعَقَبَةَ الصَّعْبَةَ. (الْأَعْقَابَ – الْعِقَابَ – الْعَقَبَاتِ)

٣) لَفَتَتِ الْآثَارُ الْعَرِيقَةُ نَظَرَ الْعَالَمِ إِلَى مِصْرَ. (مَنَاظِرَ – أَنْظَارَ – نَظَّارَاتِ)

٤) الْكُوفِيُّ أَرْقَى أَنْوَاعِ الْخَطِّ عِنْدَ الْعَرَبِ. (الْخُطُوطِ – الْخُطَطِ – الْخُطُوَاتِ)

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

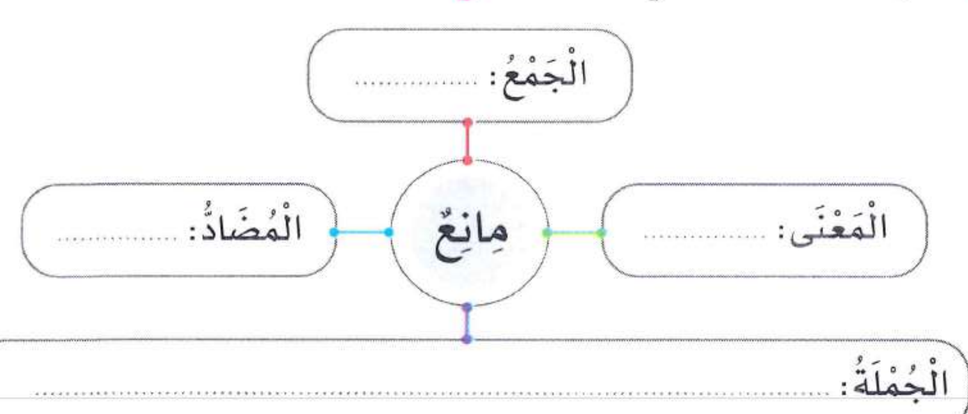
١) الصِّدْقُ يُكْسِبُنَا مَحَبَّةَ النَّاسِ، وَالْكَذِبُ .... احْتِرَامَهُمْ.

٢) شَكَرَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ ....، وَحَارِسَ الْمَرْمَى خَاصَّةً.

٣) .... الْمَسْرَحُ فِي بِدَايَةِ الْحَفْلِ، وَفَرَغَ فِي آخِرِهِ.

٤) النَّاجِحُ يَتَحَدَّى الصِّعَابَ، وَ .... يَسْتَسْلِمُ لَهَا.

نشاط د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (مَانِعٌ):



نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ
(١) .... الطَّبِيبُ بِالْمَرْضَى.
(٢) .... الْأَمْطَارُ شِتَاءً.

فِعْلٌ مَاضٍ
(٣) .... الْفِيلُ فِي الْحُفْرَةِ.
(٤) .... الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ.

فِعْلُ أَمْرٍ
(٥) .... النَّافِذَةَ.
(٦) .... صَوْتَكَ.

نشاط و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا (الـ)، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا، وَأَتَنَاوَلُ فَطُورِي وَأَشْرَبُ اللَّبَنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصَّبَاحِ أُرَدِّدُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ مُتَحَمِّسًا».

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	....	....	....	....

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا (الـ) الشَّمْسِيَّةُ وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل):

(١) شَرِبْتُ كُوبًا مِنْ عَصِيرِ .... بِالنَّعْنَاعِ.
(٢) عَلَّقَتْ أُمِّي .... عَلَى الْحَائِطِ.
(٣) تَحَوَّلَتِ الْإِشَارَةُ إِلَى .... الْأَحْمَرِ؛ فَتَوَقَّفْنَا.
(٤) .... وَالْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.
(٥) يَتَعَاقَبُ .... وَالنَّهَارُ.
(٦) أَفْتَخِرُ أَنَّنِي أَتَحَدَّثُ .... الْعَرَبِيَّةَ.

نشاط ح صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْفِعْلِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ:

(١) يُسَاعِدُ النَّعْنَاعُ عَلَى الْهَضْمِ. — فِعْلُ أَمْرٍ
(٢) شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ. — فِعْلٌ مُضَارِعٌ
(٣) اسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الْكِبَارِ يَا حَسَنُ. — فِعْلٌ مَاضٍ

نشاط ط اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، زُرْنَا عَمِّي فِي بَيْتِهِ، وَكُنَّا فِي غَايَةِ السُّرُورِ، وَسَهِرْنَا نَلْعَبُ وَنَتَسَلَّى مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي حَتَّى تَأَخَّرَ الْوَقْتُ، وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ عِنْدَمَا أَرَدْنَا الِانْصِرَافَ سَمِعْنَا صَوْتَ رِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَفَجْأَةً هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ جَعَلَتْ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ تَهْتَزُّ بِقُوَّةٍ، كَانَتْ أَيْدِينَا تَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ، وَلَمْ نَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ، لَاحَظَ عَمِّي خَوْفَنَا، وَقَالَ: اهْدَءُوا، عِنْدِي اقْتِرَاحٌ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ...».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) تَرْتَعِشُ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ. ▪ .... الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْبَرْدِ.

(٢) ثَارَتِ الرِّيَاحُ، وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ. ▪ .... الرِّيَاحُ، وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُضَادَّ (ضَعِيفَة): .... (٢) جَمْعَ (غُصْن): ....

(٣) مُفْرَدَ (أَصْوَات): .... (٤) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ: ....

(٥) كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ: .... (٦) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....

(٧) فِعْلًا مَاضِيًا: .... (٨) فِعْلًا مُضَارِعًا: .... (٩) أَدَاةَ نَفْيٍ: ....

◂ أَجِبْ:

• مَاذَا مَنَعَ الْأُسْرَةَ مِنْ مُغَادَرَةِ مَنْزِلِ الْعَمِّ؟ ....

نشاط ي حَلِّلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ، وَحَدِّدْ مَا يَلِي:

(١) الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ: .... (٢) الشَّخْصِيَّاتِ: ....

(٣) الشُّعُورَ: .... (٤) وَصْفَ الشُّعُورِ: ....

(٥) مَا يَدُلُّ عَلَى تَصَاعُدِ الْأَحْدَاثِ: ....

(٦) مَا يَدُلُّ عَلَى تَرَاجُعِ الْأَحْدَاثِ: ....

(٧) اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ مِنْ تَأْلِيفِكَ: ....

....

....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



وضِّحْ لطفلك أنَّ العالَم يتغيَّر، وأنَّ الإنسان يُطَوِّر حياتَه باستمرار، فما فعله الناس قبلنا هو ما أدَّى إلى شكل حياتنا الآن، وما نفعله الآن سيُطوِّر الحياة في المستقبل؛ ليتَّضِحَ لديه مفهوم الزمن الحاضر وعلاقته بالماضي والمستقبل.

قِصَّةُ الِاسْتِماعِ

اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الِاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا. أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: «هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لِإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُخَفِّفُ الْعِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟».

• ما المطلوب من التلاميذ المشاركين في المعرِض؟ • لماذا فكَّر في صُنْع آلة تُنظِّف البيت؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً! دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ؛ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: «يَا مَاجِدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا».
وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ، إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: «وَجَدْتُهَا.. وَجَدْتُهَا؛ آلَةُ الزَّمَنِ!»، تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا!».

• ماذا رأت أخت ماجد في حلمها؟ • لماذا تعجَّبت حبيبة من فكرة ماجد؟



أَجَابَهَا مَاجِدٌ: «سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ».

انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ، وَقَالَتْ: «مَا أَجْمَلَهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ، وَأَتَمَكَّنَ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي؛ لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».



• ما فكرة آلة الزمن التي سيخترعها ماجد؟

• لماذا تمنَّت حبيبة أن تستخدم آلة الزمن؟



«سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟»، رَدَّتْ حَبِيبَةُ: «بِالطَّبْعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ؛ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ»، احْتَضَنَ مَاجِدٌ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي الْعَمَلِ.

• كيف سيبدأ ماجد تنفيذ مشروعه؟

• علامَ تدل مساعدة أخت ماجد له في مشروعه؟



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ، كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ، اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ؛ فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.



• ما الأدوات التي استخدمها الأخوان؟

• كم يومًا استمرَّ تنفيذ نموذج الآلة؟



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

• مَن حضَرَ معرِض العلوم بالمَدرسة؟

• ما الجائزة التي فاز بها ماجد؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَموذَجًا	الْمُرادُ: مِثَالًا	الْعِبْء	الْحِمْل الثَّقِيل	مَاذَا عَسَايَ	مَاذَا يُمْكِنُنِي
مَنَامِي	الْمُرَادُ: حُلْمِي	انْبَهرَتْ	انْدَهَشَتْ	تَصْمِيم	تَخْطِيط
شَاقًّا	صَعْبًا	مُثَابَرَة	مُدَاوَمَة	اسْتَعْرَضَ	أَظْهَرَ

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُبْتَكَر	تَقْلِيدِي	تَحَمَّس	تَكَاسَلَ	تُخَفِّف	تُثْقِل
مَنَامِي	يَقَظَتِي	مُرْهِقًا	مُرِيحًا	صَبْر	جَزَع

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَعْرِض	مَعَارِض	الصَّف	الصُّفُوف	نَمُوذَج	نَمَاذِج
آلَة	آلَات	الْعِبْء	الْأَعْبَاء	هَدَف	أَهْدَاف

هيَّا نُناقِش القِصَّة



(١) ما فِكْرةُ الاختراعِ التي فكَّر فيها ماجدٌ لمُساعَدةِ الأمِّ؟

◂ فكَّرَ ماجدٌ في تجهيزِ نموذجٍ لآلةِ تنظيفِ البيتِ؛ لتُساعِدَ الأمَّ، وتُخفِّفَ العِبْءَ عليها.

(٢) ما نموذجُ الاختراعِ الذي نفَّذَه ماجدٌ؟ وكيفَ يعمَلُ؟

◂ آلةُ زَمنٍ؛ يُسجِّلُ فيها الإنسانُ العامَ الذي يُريدُ الذهابَ إليه، ثم يدخُلُها، وينطلِقُ مُباشَرةً للعامِ الذي حدَّده.

(٣) بِمَ تنصَحُ صديقًا لكَ يُريدُ أنْ يكونَ مُخترِعًا؟

◂ أنصَحُه بأنْ يُفكِّرَ في حُلولٍ مُبتكَرةٍ للمُشكِلاتِ من حولِه، ويُحاوِلُ بمُثابَرةٍ ولا ييْأَس، وأنْ يتَّسِمَ بالصبرِ.

(٤) ما مراحلُ تصميمِ نموذجِ اختراعِ آلةِ الزمنِ؟

◂ تحديدُ فكرةِ الاختراعِ، ثم تصميمُ نموذجٍ له عن طريقِ الرسمِ، ثم تجهيزُ الأدواتِ، والبدءُ بالتنفيذِ.

(٥) في رأيِكَ لماذا فازَ ماجدٌ بأحسنِ فكرةِ اختراعٍ؟

◂ لأنه عمِلَ بجدٍّ واجتهادٍ لمُدَّةِ خمسةِ أيامٍ؛ ليُقدِّمَ نموذجًا مُبتكَرًا ومُتقَنًا يبْدُو كآلةٍ حقيقيةٍ.

(٦) فكِّرْ في اختراعٍ يُفيدُ البشريةَ في المُستقبَلِ.

◂ وسيلةُ نقلٍ سريعٍ، يُمكِنُها السَّيْرُ على الأرضِ، والطيرانُ في الهواءِ، والإبحارُ في الماءِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ (لِلْفُنُونِ - لِلْعُلُومِ - لِلْآثَارِ).

٢) يَحْلُمُ مَاجِدٌ أَنْ يُصْبِحَ (رَسَّامًا - أَدِيبًا - مُخْتَرِعًا).

٣) رَأَتْ حَبِيبَةُ فِي الْمَنَامِ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ (مُعَلِّمَةً - مُخْتَرِعَةً - طَبِيبَةً).

٤) قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعِ (إِنْسَانٍ آلِيٍّ - آلَةِ الزَّمَنِ - آلَةِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ).

٥) تُرِيدُ حَبِيبَةُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِرُؤْيَةِ (مُسْتَقْبَلِهَا - أَوْلَادِهَا - أَجْدَادِهَا).

٦) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ (اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ - مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ - أَهَمِّيَّةُ الْمَعَارِضِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِفِكْرَةِ الْمَعْرِضِ. ( )

٢) مِنْ فَوَائِدِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ تَقْلِيلُ أَعْبَاءِ الْإِنْسَانِ. ( )

٣) آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ. ( )

٤) يُمْكِنُ لِحَبِيبَةَ اسْتِخْدَامُ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْمَاضِي. ( )

٥) اسْتَخْدَمَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ أَدَوَاتٍ بَسِيطَةً لِصُنْعِ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ. ( )

٦) نَفَّذَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ نَمُوذَجَ آلَةِ الزَّمَنِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ. ( )

نشاط ج يَمُرُّ أَيُّ اخْتِرَاعٍ بِخُطُوَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، اقْرَأْهَا، وَصِلْهَا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

١) تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الِاخْتِرَاعِ:	رَسَمَ الْأَخَوَانِ الْآلَةَ عَلَى وَرَقَةٍ؛ لِيَتَخَيَّلَا شَكْلَهَا.
٢) تَصْمِيمُ الِاخْتِرَاعِ:	أَحْضَرَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
٣) تَنْفِيذُ نَمُوذَجٍ لِلِاخْتِرَاعِ:	قَالَ مَاجِدٌ: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ.

◂ بعد التأكُّد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي انتقِلْ معه لتنفيذ أنشطة سلاح التلميذ.
• نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدرتَه على تحليل النَّص وفَهْمه لتطوُّر أحداث القصة.
• نشاط (ج): يتعرَّف طفلك الخطوات الأساسية في تنفيذ المخترَعات، ويُدلِّل عليها من القصة التي استمع إليها.

نشاط د بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ؛ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنْ:

مَاجِدٍ
- كَسُولٌ
- مُبْتَكِرٌ
- مُفَكِّرٌ
- صَبُورٌ

حَبِيبَةَ
- مُثَابِرَةٌ
- مُتَعَاوِنَةٌ
- مُؤَثِّرَةٌ
- أَنَانِيَّةٌ

نَمُوذَجِ الِاخْتِرَاعِ
- مُبْهِرٌ
- مُزْعِجٌ
- مُبْتَكَرٌ
- مُكَلِّفٌ

نشاط هـ اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:

- هَاتِفٌ مَحْمُولٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَحْنٍ.
- جِهَازُ الْكُمْبِيُوتَرِ.
- مُكَيِّفُ هَوَاءٍ.
- إِرْسَالُ الرَّسَائِلِ بِالْحَمَامِ الزَّاجِلِ.
- حِذَاءٌ يَطِيرُ بِصَاحِبِهِ.
- الْكِتَابَةُ بِرِيشِ الْبَطِّ.

الْمَاضِي	الْحَاضِرُ	الْمُسْتَقْبَلُ
....	....	....
....	....	....

نشاط و لَوِّنْ ● لِلْمَاضِي، وَ ● لِلْحَاضِرِ، وَ ● لِلْمُسْتَقْبَلِ كَالْمِثَالِ:

(١) أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ. ●
(٢) 📖 وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ. ○
(٣) أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ. ○
(٤) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ. ○
(٥) شَارَكَ خَالِي فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي. ○
(٦) سَنَنْتَقِلُ إِلَى الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. ○
(٧) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْأُقْصُرِ. ○
(٨) جَدِّي مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ. ○

- نشاط (د): يُحدِّد طفلك بعضًا من صفات الشخصيات الرئيسة، وكذلك وصف الاختراع العجيب الذي ورد ذكره في القصة.
- نشاط (هـ): يُصَنِّف طفلك بعض الاختراعات في الماضي والحاضر، ويتصوَّر بعض الاختراعات في المستقبل.
- نشاط (و): يقرأ طفلك كل جملة، ويُقرِّر ما إذا كانت تُعبِّر عن الماضي أم الحاضر أم المستقبل.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ

القواعد الإملائية

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، شَعَرَتْ وَفَاءُ بِأَلَمٍ فِي رِجْلَيْهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَلْبَسَ الْحِذَاءَ؛ فَذَهَبَتْ لِلطَّبِيبِ الَّذِي فَحَصَهَا؛ فَعَرَفَ أَنَّهَا تُعَانِي نَقْصَ فِيتَامِينِ (د)، وَنَصَحَهَا أَنْ تَتَعَرَّضَ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَوَصَفَ لَهَا الدَّوَاءَ، وَتَمَنَّى لَهَا الشِّفَاءَ».

نُلَاحِظُ أَنَّ: • الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ.

• الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ عَلَى السَّطْرِ هُوَ مَدٌّ بِالْأَلِفِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

(١) الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

(٢) الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ: تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ.

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

كَأْسٌ   رِدَاءٌ   آسِفٌ   دُعَاءٌ   حَدَائِقُ   أَزْيَاءٌ

نِدَاءٌ   سُؤَالٌ   الْأَرْبِعَاءُ   أَرْنَبٌ   وَلَاءٌ

نشاط ج اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

(١) أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْفَضَاءِ. • ....

(٢) تُسَبِّبُ الْمِكْنَسَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الضَّوْضَاءِ. • ....

(٣) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ. • ....

(٤) نَضَعُ الطَّعَامَ فِي الْإِنَاءِ. • ....

(٥) الْمِعْطَفُ يَحْمِينِي مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ. • ....

• نشاط (أ): نَبِّهْ طفلك أَنَّنا نُسَمِّي الهمزة المتطرِّفة بهذا الاسم؛ لأنها تأتي في طَرَفِ الكلمة؛ أيْ: آخرها.
• نشاط (ب، جـ): يُميِّز طفلك الكلمات التي بها همزة متطرِّفة بين كلمات أخرى بها همزة في أول أو وسط الكلمة.

نشاط د اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أَخْطَاءِ | حَسَاءَ | الْإِمْلَاءِ | مُوَاءً | الْمَاءِ | قُدَمَاءُ | غَدَاءٍ

(١) صَوْتُ الْقِطَّةِ يُسَمَّى ....
(٢) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلَ ....
(٣) حَافِظْ عَلَى شُرْبِ .... بِانْتِظَامٍ.
(٤) قَدَّمَتْ لِي أُمِّي .... الْعَدَسِ اللَّذِيذَ.
(٥) تَرَكَ .... الْمِصْرِيِّينَ آثَارًا خَالِدَةً.
(٦) فِي حِصَّةِ .... لَمْ أَكْتُبْ أَيَّ ....

نشاط هـ رَتِّبْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

(١) ء س ا م ....
(٢) ض ا ء ق ....
(٣) ر ء د ا ....
(٤) ا ن ف ء ....
(٥) ا هـ ن ء ....
(٦) ا ء ق ن ....

نشاط و اكْتُبِ الْمُضَادَّ الَّذِي يَنْتَهِي بِـ (اء) تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:

أَصْدِقَاءُ ← أعداء
أَغْنِيَاءُ ← ....
بَيْضَاءُ ← ....
ضُعَفَاءُ ← ....
كُرَمَاءُ ← ....
أَذْكِيَاءُ ← ....

نشاط ز عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

.... | .... | .... | ....

- نشاط (د): يتعرَّف طفلك المزيد من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرِّفة على السطر بعد ألف المد، ويكتبها في مكانها الصحيح.
- نشاط (هـ): يُرتِّب طفلك الحروف في كل مجموعة، مكوِّنًا كلمات تنتهي بهمزة متطرِّفة على السطر بعد ألف المد.
- نشاط (و): يكتب طفلك مضادَّ بعض الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرِّفة على السطر.



قَيِّمْ طِفْلَكَ قِصَّةُ «اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَحْمَدُ كَانَ مُحِبًّا لِلتِّكْنُولُوجْيَا وَالِاخْتِرَاعَاتِ. ( )

٢ قَرَّرَ أَحْمَدُ اخْتِرَاعَ جِهَازٍ لِتَنْقِيَةِ الْمَاءِ مِنَ الشَّوَائِبِ. ( )

٣ قَدَّمَ أَحْمَدُ اخْتِرَاعَهُ فِي مَعْرِضِ الْعُلُومِ. ( )

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ لِتَكُونَ مُخْتَرِعًا:

١ تَقْلِيدُ الْآخَرِينَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِهِمْ. ( )

٢ الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ؛ حَتَّى لَا يَأْخُذَ أَحَدٌ فِكْرَكَ. ( )

٣ التَّفْكِيرُ فِي حَلٍّ لِمُشْكِلَاتٍ فِي بِيئَتِكَ. ( )

٤ التَّسَرُّعُ فِي تَنْفِيذِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى لَا يَسْبِقَكَ أَحَدٌ. ( )

٥ التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ، وَتَحْدِيدُ تَفَاصِيلِهِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي التَّنْفِيذِ. ( )

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ دَعَتِ الْمَدْرَسَةُ .... لِلِاجْتِمَاعِ السَّنَوِيِّ. (الْآبَاءَ – الْأَبَأَ – الْأَبَا)

٢ أُفَضِّلُ .... فِي الْبَيْتِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ. (الْبَقَأَ – الْبَقَاءَ – الْبَقَا)

٣ أَخِي .... هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي. (عَلَاءٌ – عَلَاأٌ – عَلَا)

٤ انْقَطَعَتِ ....؛ فَأُظْلِمَتِ الْحُجْرَةُ. (الْكَهْرَبَاءُ – الْكَهْرَبَأُ – الْكَهْرَبِئُ)

نشاط د اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ، وَصَوِّبْهَا:

«ذَهَبَ عَلَاءٌ وَهَنَاءُ لِلَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا؛ لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالسَّمَأُ صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالْهَوُ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَأ».

....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ»

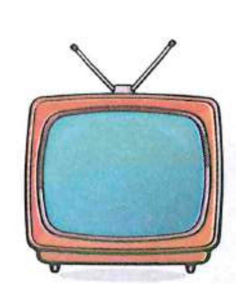
١ فَكِّـرْ

نشاط لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ:











٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

رَغِبْتُ فِي - كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ - أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى - عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ - حُبِّ الِاسْتِطْلَاعِ

① ثَمَرَةُ الْبِطِّيخِ كُرَوِيَّةٌ. • على شكل كرة

② أَشْعُرُ بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ آلَةِ الزَّمَنِ. • ....

③ الصُّوَرُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتٍ جَمِيلَةً. • ....

④ يَقْرَأُ لِي أَبِي قِصَّةً كَعَادَتِهِ كُلَّ مَسَاءٍ. • ....

⑤ اشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



١

تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ - أَيْضًا - عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



٢

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.



٣

دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟».

٤

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: «لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ؛ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ».

٥

قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً: «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟».



٦

رَدَّ الْجَدُّ: «صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي».


٧
أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: «وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ».
قَالَتْ بَسَنْتُ: «ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ؛ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ».
٨
أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: «يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!».
٩
تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: «أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟».. فَقَالَتْ: «لَا، لَا أَعْلَمُ».. فَقَالَ لَهَا: «هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا (لِأُمِّ كُلْثُومٍ)».. فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: «عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟».
١٠
تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: «نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ؛ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ».. وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: «انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟».. قَالَ الْجَدُّ: «إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ».. فَقَالَتْ بَسَنْتُ: «هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ».

مُفْرَدَاتُ اَلْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَغْلَب	أَكْثَر	عَادَته	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	يَتَنَاوَل	يَأْكُل
تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ	اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي	أَتَفَقَّد	أَفْحَص
ذِكْرَيَات	أَحْدَاث لَا تُنْسَى	مُتَعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة	يَسْتَغْرِق	يَتَطَلَّب
سِوَى	غَيْر	مَعْدُودَات	مَحْدُودَات	عُرْسكُمَا	حَفْل زَوَاجكُمَا
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ	فُضُول	حُبّ اسْتِطْلَاع	كُرَوِيّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اللَّعِبُ	الْجِدّ	اسْتَيْقَظَتْ	نَامَتْ	الدُّخُول	الْخُرُوج
مَرِيض	سَلِيم	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	اشْتَقْتُ	كَرِهْتُ
الْمَاضِي	الْمُسْتَقْبَل	يُذَكِّرُنِي	يُنْسِينِي	إِرْسَال	اسْتِقْبَال
قَدِيمَة	حَدِيثَة	هُدُوء	ضَوْضَاء	يُغْلِق	يَفْتَح

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
صُنْدُوق	صَنَادِيق	خِطَاب	خِطَابَات	رِسَالَة	رَسَائِل
مِنْطَقَة	مَنَاطِق	زِرّ	أَزْرَار	الْأَمْر	الْأُمُور
شَرِيط	شَرَائِط	هَاتِف	هَوَاتِف	الْقُمَاش	الْأَقْمِشَة

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الذِّكْرَيَات	الذِّكْرَى	الْأَوْقَات	الْوَقْت	أَحْبَاب	حَبِيب
أَشْهُر	شَهْر	دَقَائِق	دَقِيقَة	مَعْدُودَات	مَعْدُودَة
الْأَغَانِي	الْأُغْنِيَة	الْجَوَارِب	الْجَوْرَب	الطُّرُقَات	الطَّرِيق





التذكر

① مع مَن تعيشُ بسنتُ؟

◂ تعيشُ بسنتُ مع أسرتِهَا وجَدِّها.

② ماذا تفعلُ بسنتُ مع الجَدِّ في أغلبِ الأوقاتِ؟

◂ تُشارِكُ بسنتُ الجَدَّ في اللعبِ والقراءةِ، ويُساعِدُها في المُذاكَرةِ إذا احتاجَتْ مُساعَدةً.

الفهم

③ ما المكانُ المُفضَّلُ للجَدِّ؟ وماذا يفعلُ فيه؟

◂ المكانُ المُفضَّلُ للجَدِّ هو الشُّرفةُ، وفيها يتناولُ فَطورَه كلَّ صباحٍ، ويستمتعُ بالهواءِ المُنعِشِ.

④ لماذا لم يجلسِ الجَدُّ كعادتِهِ في الشُّرفةِ؟

◂ لم يجلسِ الجَدُّ في الشُّرفةِ كعادتِهِ؛ لأنه كان في غُرفَتِهِ يتفقَّدُ صندوقَ الذكرياتِ.

التطبيق

⑤ ما الشيءُ الذي تستخدمُهُ ويُشبِهُ صُندوقَ الذكرياتِ؟ ولِمَاذا؟

◂ الهاتفُ المحمولُ؛ فهو يحملُ الصورَ التي ألتقطُهَا وأُرسِلُ منه رسائلَ إلى كلِّ أحبابِي.

⑥ كيف يُمْكِنُ أن تتواصلَ مع صديقٍ لك خارجَ البلادِ؟

◂ أستطيعُ أن أتواصلَ معه عن طريقِ أحدِ تطبيقاتِ الهاتفِ المحمولِ، ونتحدَّثُ بالصوتِ والصورةِ.

التحليل

⑦ قارِنْ بينَ الرسائلِ قديمًا والآنَ.

◂ قديمًا كان الناسُ يُرسِلونَ الرسائلَ مِن خلالِ البريدِ، وكانتْ تأخُذُ وقتًا طويلًا للوصولِ للمُرسَلِ إليهِ، أمَّا الآنَ فبضغطةِ زرٍّ تصلُ الرسالةُ في دقائقَ معدودةٍ مِن خلالِ البريدِ الإلكترونيِّ.

⑧ لماذا كانت الرسائلُ تصِلُ بعدَ وقتٍ طويلٍ قديمًا؟

◂ لأنَّ الإنسانَ كان ينقلُ الرسائلَ عبرَ وسائلِ نقلٍ بطيئةٍ.

التقييم

⑨ ما أهميةُ صندوقِ الذكرياتِ للجَدِّ؟

◂ يحتفظُ الجَدُّ في صندوقِ الذكرياتِ بالأشياءِ القديمةِ التي تُذكِّرُه بالماضِي والأحبابِ.

⑩ ماذا كان يحدثُ إذا لم يحفَظِ الإنسانُ ذكرياتِهِ؟

◂ ينسَى الإنسانُ كثيرًا من الأحداثِ الْمُهِمَّةِ الَّتي أثَّرتْ في حياتِهِ.

الإبداع

⑪ اقترحْ طَريقةً لحفظِ أغانيك المفضَّلةِ غيرَ التي ورَدَت بالقصةِ.

◂ يُمكِنُ عملُ قائمةٍ بأغانيَّ المفضَّلةِ على أحدِ مواقعِ الموسيقى والغناءِ على شبكةِ الإنترنت.

⑫ إذا قرَّرتَ صُنْعَ صندوقِ ذكرياتٍ خاصٍّ بك، فكيف ستصنَعُه؟ وماذا ستضعُ فيه؟

◂ سأُنشِئُ مُجلَّدًا على حاسوبي، وأحفظُ فيه ملفَّاتِ الصورِ والصوتِ والفيديو المحبَّبةَ لي.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَقْضِي بَسَنْتُ أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ (الْأَبِ - الْأُمِّ - الْجَدِّ).

٢) يَتَنَاوَلُ الْجَدُّ فَطُورَهُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي (الشُّرْفَةِ - الْحُجْرَةِ - الْمَطْبَخِ).

٣) كَانَ الْجَدُّ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ (الْأَلْعَابِ - الذِّكْرَيَاتِ - الصُّوَرِ).

٤) تَوَاصَلَ الْجَدُّ مَعَ أُخْتِهِ عَنْ طَرِيقِ (شَرِيطِ التَّسْجِيلِ - الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ - الْخِطَابَاتِ).

٥) الصُّورَةُ الْقَدِيمَةُ كَانَتْ لِحَفْلِ (زَوَاجٍ - سَمَرٍ - غِنَاءٍ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كَانَ الْجَدُّ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ. ( )

٢) الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ أَسْرَعُ مِنَ الْخِطَابَاتِ الْوَرَقِيَّةِ. ( )

٣) تَقْضِي بَسَنْتُ مَعَ الْجَدِّ وَقْتًا طَوِيلًا وَمُمْتِعًا. ( )

٤) كَانَ الْجَدُّ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ وَهُوَ صَغِيرٌ. ( )

٥) وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ الْأَغَانِيَ الْوَطَنِيَّةَ لِأُمِّ كُلْثُومٍ. ( )

نشاط د اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ، مَنْ أَنَا؟

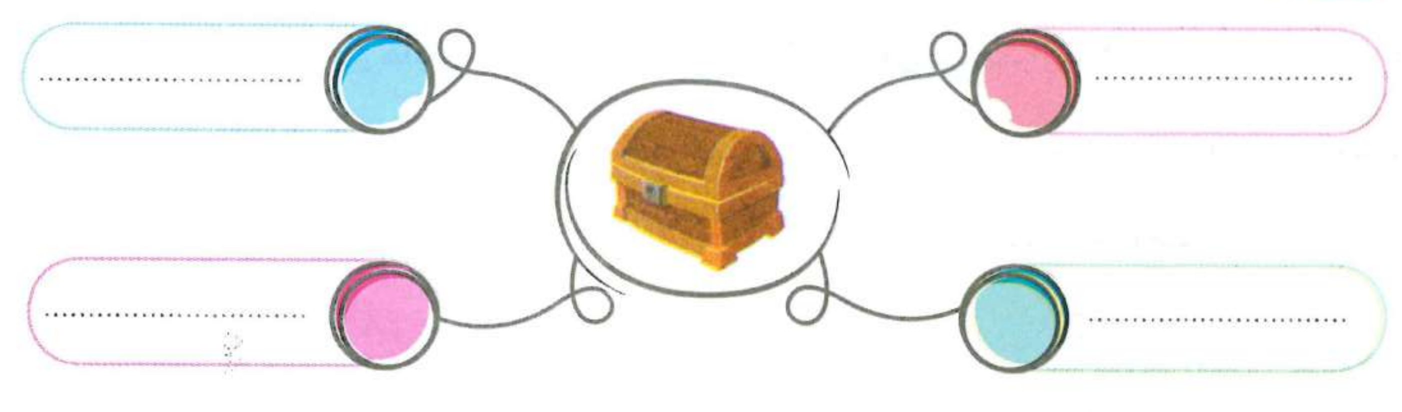
١) أَدَاةٌ قَدِيمَةٌ لِحِفْظِ الْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى.	صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ
٢) صُنْدُوقٌ نَضَعُ فِيهِ أَشْيَاءَ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي.	شَرِيطُ التَّسْجِيلِ
٣) وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ.	كُرَةُ الْجَوْرَبِ
٤) لُعْبَةٌ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ.	الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

• أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ أَلْعَابُ الْأَطْفَالِ قَدِيمًا تَخْتَلِفُ عَنِ الْأَلْعَابِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَضَعَهَا الْجَدُّ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ:



• أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِصُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الْجَدِّ. ....

....

نشاط و مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ (الْجَدُّ - بَسَنْتُ):

١ الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ. (..........................)

٢ هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أُحِبُّهَا لِـ (أُمِّ كُلْثُومٍ). (..........................)

٣ عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا. (..........................)

٤ إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا! (..........................)

نشاط ز صِلِ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْمَاضِي بِمَا تَطَوَّرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَاضِرِ:













• نشاط (٢هـ، و): يُجيب طفلك عن أسئلة تُظهِرُ فهمه للقصة والرجوع إليها عند الإجابة عن الأسئلة.

• نشاط (٢ز): يربط طفلك بين صور اختراعات حديثة يستخدمها في الحاضر وصور ما كانت عليه في الماضي.



أنشطة المفردات

نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) تَسْمَعُ أُخْتِي مُوسِيقَى هَادِئَةً كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ. (كَمَا تَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ - كَمَا تُحِبُّ - كَمَا تَرَى)

٢) اشْتَقْتُ إِلَى زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدَّتِي الْقَدِيمِ. (ذَهَبْتُ إِلَى - رَغِبْتُ فِي - تَعَوَّدْتُ عَلَى)

٣) لَدَيَّ ذِكْرَيَاتٌ جَمِيلَةٌ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ. (أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى - أَلْعَابٌ - صَدَاقَاتٌ)

٤) اسْتَغْرَقَ بِنَاءُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ عِشْرِينَ عَامًا. (تَأَخَّرَ - تَأَجَّلَ - تَطَلَّبَ)

٥) لَدَيَّ فُضُولٌ لِأَعْرِفَ نَتِيجَةَ مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ. (حَيْرَةٌ - حُبُّ اسْتِطْلَاعٍ - خِبْرَةٌ)

٦) صَنَعْتُ مُجَسَّمًا كُرَوِيًّا لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ. (مُلَوَّنًا - عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ - ضَخْمًا)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (أَتَفَقَّدُهُ - سِوَى - تَوَجَّهْتُ - فُضُولِي - كَعَادَتِي):

«زُرْتُ جَدَّتِي .... يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْمَنْزِلَ .... إِلَى غُرْفَتِهَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَمِيلَةِ؛ فَأَثَارَ .... جِهَازٌ غَرِيبٌ لَهُ بُوقٌ نُحَاسِيٌّ كَبِيرٌ؛ فَذَهَبْتُ .... ، ثُمَّ سَأَلْتُ جَدَّتِي عَنْهُ؛ فَأَجَابَتْنِي: إِنَّهُ جِهَازُ (الْجِرَامَافُونِ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا قَدِيمًا وَسِيلَةٌ لِسَمَاعِ الْأَغَانِي .... هَذَا الْجِهَازِ».



نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) شَاهَدْتُ صُوَرًا لِـ .... أَبِي وَأُمِّي. (مَعْنَى: حَفْلِ زَوَاجٍ)

٢) .... الرَّسَائِلِ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ سَهْلٌ وَسَرِيعٌ. (مُضَادُّ: اسْتِقْبَال)

٣) نَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ نَلْتَقِطَ صُوَرًا بِـ .... (مُفْرَدُ: الْهَوَاتِف)

٤) لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ .... الْمُلَوَّنَةِ. (جَمْعُ: الْجَوْرَب)

• نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلٍّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَنْوَاعُ الِاسْمِ)



نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَسَنْتُ - تَعِيشُ - شَجَرَةٌ - عَنْ - زَرَافَةٌ - حَدِيقَةٌ

قَالَتْ - صُنْدُوقٌ - انْتَظِرْ - أَوْ - قَدِيمَةٌ

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْوَاعَ الِاسْمِ كَالْمِثَالِ:



«كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرَةٌ أَنْتَظِرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي فَارُوقٍ؛ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ بِهَا حِصَانٌ جَمِيلٌ، وَكَانَ دَائِمًا مَا يَصْطَحِبُنِي لِرُؤْيَةِ ذَلِكَ الْحِصَانِ، وَاللَّعِبِ مَعَهُ، كَمَا كَانَ يُعْطِينِي الْجَزَرَ؛ لِأُطْعِمَهُ مِنْ وَرَاءِ السُّورِ. كَمْ أَفْتَقِدُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!».

اسْمَ إِنْسَانٍ	اسْمَ حَيَوَانٍ	اسْمَ نَبَاتٍ	اسْمَ جَمَادٍ	اسْمَ مَكَانٍ	اسْمَ صِفَةٍ
.....فاروق.....	....	....	....	....	....

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

◂ **الِاسْمَ:** هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ).

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ مُخْتَلِفِ النَّوْعِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ مَكْتَبَةٌ - مَيْدَانٌ - مَلْعَبٌ - أَحْمَدُ.

٢ كَلْبٌ - حَجَرٌ - حِذَاءٌ - كُرْسِيٌّ.

٣ ذَكِيٌّ - تُفَّاحٌ - نَشِيطَةٌ - مُجْتَهِدٌ.

٤ هِنْدُ - مُهَذَّبٌ - طَارِقٌ - سَلْوَى.

٥ مِفْتَاحٌ - ثَعْلَبٌ - دُبٌّ - قِطَّةٌ.

٦ طَمَاطِمُ - خِيَارٌ - بَصَلٌ - مَسْرَحٌ.

• نشاط (٣أ): وضِّحْ لطفلك أن الأسماء تقبل دخول (الـ) عليها، ولا يقبل ذلك (الأفعال والحروف).

• نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز طفلك الأسماء من دلالتها؛ فكلُّ كلمة تدلُّ على (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة) يُطْلَق عليها اسم.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

شَارِعٌ   عُصْفُورٌ   مُحَمَّدٌ   مَوْزٌ   مِلْعَقَةٌ   صَبَّارٌ

مُبْدِعٌ   عَصًا   شُجَاعٌ   مَسْجِدٌ   أَرْنَبٌ   فَاطِمَةُ

اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ صِفَةٍ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوْعِ الْمُوَضَّحِ أَمَامَهَا:

١ تُعْرَضُ الْآثَارُ فِي .... (مَكَانٌ)

٢ .... لَهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ. (نَبَاتٌ)

٣ .... مَلِكُ الْغَابَةِ. (حَيَوَانٌ)

٤ نَصُبُّ الْمَاءَ فِي .... (جَمَادٌ)

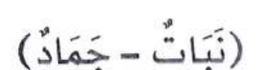
٥ صَدِيقِي اسْمُهُ .... (إِنْسَانٌ)

٦ رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ .... (صِفَةٌ)

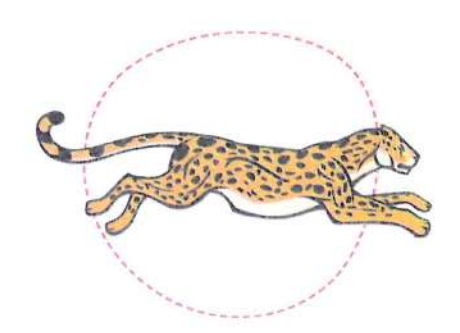
نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الِاسْمِ الْمُوَضَّحَةَ:

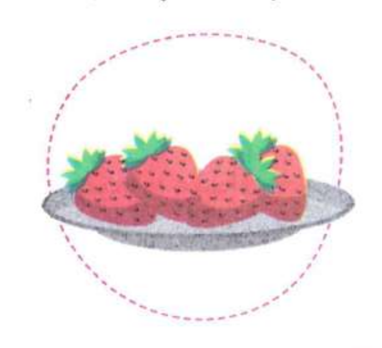
(إِنْسَانٌ - مَكَانٌ)

(حَيَوَانٌ - صِفَةٌ)



(نَبَاتٌ - جَمَادٌ)





١ ....

٢ ....

٣ ....

- نشاط (٤أ): يُصنِّف طفلك الكلمات في الجدول وَفْقًا لنوع (دلالة) كل اسم.
- نشاط (٤ب): يُكمل طفلك كلَّ جملة باسم من النوع الموضَّح أمام كلِّ جملة.
- نشاط (٤جـ): يستخدم طفلك أسماء من الأنواع الموضَّحة فوق كلِّ صورة للتعبير عنها بجملة مفيدة من إنشائه.



تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ»:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ؛ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (تَنْزَعِجِي): ....
(٢) مُضَادَّ (سَلِيم) ....
(٣) جَمْعَ (الذِّكْرَى): ....
(٤) مُفْرَدَ (صَنَادِيق) ....
(٥) أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....
(٦) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
(٧) اسْمَ إِنْسَانٍ: ....
(٨) اسْمَ مَكَانٍ: ....
(٩) اسْمَ جَمَادٍ: ....
(١٠) اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
(١١) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....
(١٢) ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ: ....

◂ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (أَتَفَقَّدُ): .... / .... / .... / .... / ....

◂ أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ بَسَنْتُ مُحِقَّةً فِي قَلَقِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



هُدُوءٍ – لِلدُّخُولِ – الْمُسْتَقْبَلِ – اللَّعِبِ

(١) يُشَارِكُنِي صَدِيقِي أَوْقَاتَ الْجِدِّ، وَأَوْقَاتَ ....
(٢) نَشْتَاقُ إِلَى الْمَاضِي، لَكِنَّنَا نَهْتَمُّ بِـ ....
(٣) أَكْرَهُ الضَّوْضَاءَ، وَأُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي ....
(٤) لِلْمَدْرَسَةِ بَابَانِ، وَاحِدٌ لِلْخُرُوجِ وَالْآخَرُ ....

نشاط و صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:


(١)

بَسَنْتُ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَ جَدِّهَا.

الْمُبِيدَاتُ تَقْضِي عَلَى الْحَشَرَاتِ.


(٢)

• نشاط (٤د): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فقرة من القصة.
• نشاط (٤هـ): يُظهر طفلك فَهْمَه لمعاني مفردات من القصة من خلال استخدام المعنى ومضاده في جملة واحدة.
• نشاط (٤و): يكتشف طفلك المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

٥ شَارِكْ



نشاط أ عَبِّرْ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ جَدَّتِكَ بِجُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الِاسْمِ:



....



....



....



....



....



....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....



....



....

....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ بِهِ أَشْيَاءُ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِنَا ....

....

- نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن مجموعة من الأشياء القديمة مستخدمًا أنواع الاسم المختلفة.
- نشاط (٥ب): – مفردات الإملاء: (صندوق – خطاب – شرفة – شريط تسجيل)، ويكتب طفلك كلَّ مفردة تحت صورتها المناسبة.
– جملتا الإملاء: «يُمكننا إرسال رسالة إلى أيِّ مكان بضغطة زرٍّ»، «قديمًا كان شريط التسجيل يُسْتَخْدَم لتسجيل الأغاني».

القراءة المتحررة



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«دَخَلَتْ مُعَلِّمَتِي أَمِيرَةُ الْفَصْلِ مُبْتَسِمَةً كَعَادَتِهَا، وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِعَمَلِ كَبْسُولَةِ الزَّمَنِ.. لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ فُضُولَ التَّلَامِيذِ، فَأَوْضَحَتْ: سَيَقُومُ كُلٌّ مِنْكُمْ بِاخْتِيَارِ اخْتِرَاعٍ جَدِيدٍ ومُهِمٍّ فِي حَاضِرِنَا، ثُمَّ يَقُومُ بِكِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، وَلَا تَنْسَوْا لَصْقَ صُوَرِكُمْ عَلَى الرِّسَالَةِ، ثُمَّ سَنَضَعُ كُلَّ تِلْكَ الرَّسَائِلِ فِي الْكَبْسُولَةِ، وَسَنَفْتَحُهَا بَعْدَ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ.. تَحَمَّسْتُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَأْتُ أُفَكِّرُ: مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا؟ وَهَلْ سَيَكُونُ مُهِمًّا بَعْدَ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) أُسْلُوبَ نَهْيٍ: .... (٢) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....، ....

(٣) اسْمَ إِنْسَانٍ: .... (٤) اسْمَ جَمَادٍ: .... (٥) اسْمَ صِفَةٍ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) كَيْفَ سَيَتَعَرَّفُ كُلُّ طِفْلٍ كِتَابَتَهُ بَعْدَ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ؟ ....

(٢) مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ ....

• وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟ ....

(٣) اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَتِهَا الْأَسَاسِيَّةِ. ....

نشاط ب اقْرَأْ كَلِمَةَ (الْكَبْسُولَة)، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَنْتَهِي بِتَاءٍ: (مَفْتُوحَةٍ - مَرْبُوطَةٍ). (٢) بِهَا مَدٌّ بِـ: (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ).

(٣) (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ). (٤) (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ). (٥) بِهَا (الـ): (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

• عَادَتُهَا ◯ مَا تَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ. • تَتَذَكَّرُوا ◯ تَنْسَوْا. • تَحَمَّسَ ◯ تَشَجَّعَ.

• فُضُولٌ ◯ حُبُّ اسْتِطْلَاعٍ. • جَدِيدٌ ◯ قَدِيمٌ. • عَابِسَةٌ ◯ مُبْتَسِمَةٌ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى النَّصِّ المَعْلوماتيِّ «الْعُصورُ الذَّهَبِيَّةُ»

١ فَكِّرْ

نشاط لَوِّنِ الزَّهْرَةَ الَّتِي بِهَا كَلِمَةٌ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الِاخْتِرَاعِ وَالِاكْتِشَافِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْبَاقِيَةِ — تَقَدُّم — شَارَكَ — سَهْلًا — الْمُدَاوَمَةُ

١) الصِّنَاعَةُ تُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ الْبِلَادِ. ....تقدم........

٢) أَسْهَمَ أَبِي فِي تَنْظِيمِ الْحَفْلِ الْخَيْرِيِّ. ....

٣) الْأَهْرَامَاتُ مِنْ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ. ....

٤) الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تَضْمَنُ النَّجَاحَ. ....

٥) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا يَسِيرًا. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
- نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ «الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»



الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ



فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.

ابْنُ سِينَا

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م – ٨٠٩ م، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:

الزَّهْرَاوِيِّ؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ أَوَّلِ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.. وَالْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؛ إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقُمْرَةِ، وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.. وَابْنِ سِينَا، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ.

الِاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدِّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَالْمُثَابَرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



الزَّهْرَاوِيُّ

عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
🕮 الِازْدِهَار	التَّقَدُّم	مُعْظَم	أَكْثَر	يَعُود	يَرْجِع
🕮 أَسْهَمُوا	شَارَكُوا	🕮 خَالِدَة	بَاقِيَة	اخْتَرَع	ابْتَكَر
أَلَّف	كَتَب	الْعَدِيد	الْكَثِير	🕮 الْمُثَابَرَة	الْمُدَاوَمَة
يَتَمَكَّن	يَسْتَطِيع	جُهْد	طَاقَة	🕮 يَسِير	سَهْل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا
الظَّلَام	النُّور	كَثْرَة	قِلَّة	الْجَهْل	الْمَعْرِفَة
الِازْدِهَار	التَّأَخُّر	افْتِتَاح	إِغْلَاق	أَوَّل	آخِر
عَامَّة	خَاصَّة	مَلِيئًا	فَارِغًا	خَالِدَة	فَانِيَة / زَائِلَة
الْعَدِيد	الْقَلِيل	الِاهْتِمَام	الْإِهْمَال	الْمُثَابَرَة	الِانْقِطَاع
يَتَمَكَّن	يَعْجِز	اكْتِسَاب	فَقْد	يَسِير	صَعْب

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَد	جَمْعُهُ	الْمُفْرَد	جَمْعُهُ	الْمُفْرَد	جَمْعُهُ
الْوَقْت	الْأَوْقَات	فَتْرَة	فَتَرَات	الْفَضْل	الْأَفْضَال
عَهْد	عُهُود	الْخَلِيفَة	الْخُلَفَاء	مَكْتَبَة	مَكْتَبَات
بَيْت	بُيُوت	الْحِكْمَة	الْحِكَم	شَخْص	أَشْخَاص
آلَة	آلَات	التَّارِيخ	التَّوَارِيخ	الْعِلْم	الْعُلُوم
أَمْر	أُمُور	مَعْرِفَة	مَعَارِف	جُهْد	جُهُود

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْع	مُفْرَدُهُ	الْجَمْع	مُفْرَدُهُ	الْجَمْع	مُفْرَدُهُ
الْعُصُور	الْعَصْر	الْعَرَب	الْعَرَبِيّ	اخْتِرَاعَات	اخْتِرَاع
عُلَمَاء	عَالِم	الدَّارِسِين	الدَّارِس	أَمْثَال	مِثْل
الْأَطِبَّاء	الطَّبِيب	الْكُتُب	الْكِتَاب	الْبِلَاد	الْبَلَد





التذكر

① متى بدَأَت العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ؟

◂ بدَأَت العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ في عهدِ الخليفةِ هارونَ الرشيدِ.

② مَن اخترَعَ أدواتِ الجراحةِ؟

◂ اخترَعَ أدواتِ الجراحةِ العالِمُ العربيُّ الزهراويُّ.

الفهم

③ لماذا عاشَتْ أوربا فترةً مِن الزمنِ في عصورِ الظلامِ؟

◂ كانَتْ أوربا تعيشُ في عصورِ الظلامِ؛ لانتشارِ الجهلِ بها في ذلك الوقتِ.

④ كيف ساعَدَ عبَّاسُ بنُ فرناسٍ في اختراعِ الطائرةِ؟

◂ كان أوَّلَ شخصٍ يُحاوِلُ الطيرانَ، كما أنه قد صنَعَ آلةً تُساعِدُ على الطيرانِ.

التطبيق

⑤ كيف تُساعِدُ في ازدهارِ بلدِكَ؟

◂ باجتهادي في الدراسةِ والتعلُّمِ لاكتسابِ معرفةٍ حقيقيةٍ.

⑥ كيف تستفيدُ من اختراعِ الحسنِ بنِ الهيثمِ في حياتِكَ اليوميَّةِ؟

◂ تطوَّرَ اختراعُ الحسنِ بنِ الهيثمِ إلى الكاميرا بأنواعِها المُختلِفةِ، ومنها كاميرا الهاتفِ المحمولِ.

التحليل

⑦ ما تأثيرُ افتتاحِ هارونَ الرشيدِ لأوَّلِ مكتبةٍ عامةٍ في بغدادَ؟

◂ بدَأَت العصورُ الذهبيةُ، وأسهَمَ العلماءُ العربُ باختراعاتٍ في كلِّ المجالاتِ.

⑧ ما النتائجُ المُترتِّبةُ على مُحاوَلةِ عبَّاسِ بنِ فرناسٍ الطيرانَ؟

◂ تمَّ اختراعُ المنطادِ والطائراتِ والصواريخِ ومركباتِ الفضاءِ، وبدَأَ العالَمُ يغزو الفضاءَ.

التقييم

⑨ ماذا كان سيحدُثُ لو لم تبدأ العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ؟

◂ لم يكُنِ العلماءُ العربُ ليتمكَّنوا مِن الإسهامِ باختراعاتِهم، ولَمَا حدَثَ التقدُّمُ العلميُّ الآنَ.

⑩ ما سببُ ازدهارِ ونهضةِ العربِ قديمًا مِن وجهةِ نظرِكَ؟

◂ المُثابرةُ على الاهتمامِ بالعِلْمِ لعملِ تقدُّمٍ حقيقيٍّ في البلادِ.

الإبداع

⑪ مَن أكثرُ عالِمٍ عربيٍّ أُعْجِبْتَ به وتُريدُ أن تقرأَ عنه وعن مخترعاتِه؟ ولماذا؟

◂ أُعْجِبْتُ بالعالِمِ ابنِ سينا؛ وذلك لما قدَّمه للطبِّ مِن كتبٍ ساعَدَت الأطبَّاءَ في علاجِ الأمراضِ.

⑫ اقترِحْ فِكَرًا تُساعِدُ في عودةِ العربِ إلى التقدُّمِ.

◂ الصبرُ، والمثابرةُ، والاهتمامُ بالتعلُّمِ والدراسةِ، واكتسابُ معرفةٍ حقيقيةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) بِسَبَبِ الْجَهْلِ عَاشَتْ أُورُبَّا فِي عُصُورِ (الظَّلَامِ - الْحِكْمَةِ - الِازْدِهَارِ).

٢) يَعُودُ الْفَضْلُ فِي مُعْظَمِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ إِلَى عُلَمَاءِ (أُورُبَّا - الْعَرَبِ - أَمْرِيكَا).

٣) بَدَأَتْ عُصُورُ الْعَرَبِ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ (الزَّهْرَاوِيِّ - ابْنِ سِينَا - هَارُونَ الرَّشِيدِ).

٤) تَطَوَّرَ اخْتِرَاعُ الْقُمْرَةِ لِيُصْبِحَ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ (الْكَامِيرَا - الطَّائِرَةَ - شَرِيطَ التَّسْجِيلِ).

٥) كَتَبَ ابْنُ سِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ فِي مَجَالِ (التَّرْبِيَةِ - الطِّبِّ - الطَّيَرَانِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ. (   )

٢) بَيْتُ الْحِكْمَةِ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ بِبَغْدَادَ. (   )

٣) الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ حَاوَلَ صِنَاعَةَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ. (   )

٤) اكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ. (   )

٥) التَّطَوُّرُ الْحَقِيقِيُّ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ. (   )

نشاط د اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: مَنْ أَنَا؟

١) قُمْتُ بِأَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيَرَانِ.	هَارُونُ الرَّشِيدُ
٢) قُمْتُ بِافْتِتَاحِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ.	عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ
٣) اخْتَرَعْتُ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.	الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ
٤) اخْتِرَاعِي هُوَ أَصْلُ (الْكَامِيرَا).	الزَّهْرَاوِيُّ

• أَجِبْ: اكْتُبِ اسْمَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ الْحَالِيِّ، وَاذْكُرِ اخْتِرَاعَهُ.

....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) تَعِيشُ مِصْرُ ازْدِهَارًا فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ. (اسْتِقْرَارًا - مُنَافَسَةً - تَقَدُّمًا)

(٢) أَسْهَمَ طَارِقٌ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (شَارَكَ - تَمَيَّزَ - انْشَغَلَ)

(٣) تَبْقَى سِيرَةُ الْعَالِمِ خَالِدَةً حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِ. (مُشَرِّفَةً - بَاقِيَةً - مَكْتُوبَةً)

(٤) بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ نَتَغَلَّبُ عَلَى الصِّعَابِ. (الْمُنَاقَشَةِ - الْمُسَاعَدَةِ - الْمُدَاوَمَةِ)

(٥) كَانَ امْتِحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَسِيرًا. (سَهْلًا - سَرِيعًا - قَصِيرًا)

(٦) الْتَزَمَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. (الْبَعْضُ - الْكُلُّ - الْكَثِيرُ)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (اخْتِرَاعِ - الصُّوَرَ - السِّنِينَ - الْقُمْرَةُ):



«الْكَثِيرُ مِنَّا يَلْتَقِطُ .... بِـ (الْكَامِيرَا) دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ هُوَ .... ، فَقَدْ قَامَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بِـ .... جِهَازٍ اسْتَخْدَمَهُ فِي أَبْحَاثِهِ عَنِ الضَّوْءِ وَالْبَصَرِ، وَقَدْ تَطَوَّرَ شَكْلُ الْجِهَازِ عَلَى مَدَى .... ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى (الْكَامِيرَا) الَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) بِفَضْلِ الطَّائِرَاتِ أَصْبَحَ السَّفَرُ الْآنَ .... (مَعْنَى: سَهْلًا)

(٢) مَعَابِدُ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ .... إِلَى الْآنَ. (مُضَادُّ: فَانِيَة)

(٣) عَاشَتْ أُورُبَّا .... سُمِّيَتْ عُصُورَ الظَّلَامِ. (مُفْرَدُ: فَتَرَات)

(٤) الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْبَاحِثِينَ وَ .... (جَمْعُ: الدَّارِس)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ)



نشاط أ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:





أَحْمَدُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ. — الْقِطَّةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ. — الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

١) الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِـ: (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

٢) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى: (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

١) الشَّجَرَةُ تَتَغَيَّرُ خِلَالَ الْفُصُولِ. ○

٢) يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ فِي بَنْكِ الْمَعْرِفَةِ. ○

٣) عَاشَتْ أُورُبَّا فِي عُصُورِ الظَّلَامِ. ○

٤) تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. ○

٥) حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ الطَّيَرَانَ. ○

٦) الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. ○

٧) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. ○

٨) الْحَاسِبُ الْآلِيُّ يُفِيدُنَا كَثِيرًا. ○

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

١) 📖 .... يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٢) .... تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ.

٣) .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.

٤) .... بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

٥) .... تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ.

٦) .... مِنْ صِفَاتِ الْعُلَمَاءِ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر طفلك أنَّ الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم.
- نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- نشاط (٣ج): يُكمل طفلك كلَّ جملة باسم مناسب (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ نَوْعَ الِاسْمِ فِي أَوَّلِهَا كَالْمِثَالِ:

(١) فِي - تَقَعُ - أَفْرِيقْيَا - مِصْرُ. • مصر تقع في إفريقيا .... اسم مكان

(٢) بِسُرْعَةٍ - الْفَهْدُ - كَبِيرَةٍ - يَجْرِي. • ....

(٣) عَادِلٌ - الْقِصَّةَ - يَقْرَأُ. • ....

(٤) يَنْمُو - فِي - الصَّبَّارُ - الصَّحْرَاءِ. • ....

(٥) الْحَقَّ - الصَّادِقُ - يَقُولُ - دَائِمًا. • ....

(٦) الْجَوَّ - تُلَطِّفُ - الْمِرْوَحَةُ. • ....

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنِ اسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:

(١) مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْعِنَبَ. • ....

(٢) .... • أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَ الْفَوْزِ.

(٣) الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللُّحُومَ. • ....

(٤) .... • تَفَوَّقَتْ فَاطِمَةُ فِي الِامْتِحَانِ.

(٥) الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ. • ....

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ: اسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

• ....
• ....

• ....
• ....

• نشاط (٤أ): يُرتِّب طفلك الكلمات مكوِّنًا جُمَلًا اسمية، ويُميِّز نوع الاسم في بداية كلِّ جملة.
• نشاط (٤ب): يُحوِّل طفلك الجُمَل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
• نشاط (٤جـ): يُعبِّر طفلك عن كلِّ صورة باستخدام الجملة بنوعَيْها.





نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»:

«فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (يَرْجِع): .... (٢) مَعْنَى (أَكْثَر) ....

(٣) جَمْعَ (عَصْر) .... (٤) مُضَادَّ (الْمَعْرِفَة) ....

(٥) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: .... (٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

(٧) اسْمَ إِشَارَةٍ: .... (٨) اسْمًا مَوْصُولًا: .... (٩) اسْمَ مَكَانٍ: ....

◂ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (ذَهَبِيَّةٌ): .... / .... / .... / .... / ....

◂ اكْتُبْ عَائِلَةَ كَلِمَةِ (عُلَمَاء): ....، ....، ....، ....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا عَاشَتْ أُورُبَّا فَتْرَةً فِي عُصُورِ الظَّلَامِ؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ قَرَأْتَهَا بِالنَّصِّ:

أَلَّفَ - أَسْهَمَ - افْتِتَاحِ - جُهْدٍ

(١) .... الْمُهَنْدِسُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.

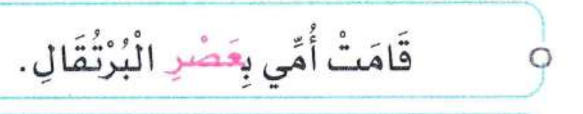
(٢) .... نَجِيب مَحْفُوظ رِوَايَةَ «بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ».

(٣) تَرْبِيَةُ الْأَطْفَالِ تَحْتَاجُ إِلَى .... كَبِيرٍ.

(٤) احْتَفَلَ الْأَهَالِي بِـ .... الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

نشاط و صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:


(١)


قَامَتْ أُمِّي بِعَصْرِ الْبُرْتُقَالِ.

عَاشَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي عَصْرٍ ذَهَبِيٍّ.


(٢)

• نشاط (٤د): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه مِن فِكرٍ ومفردات وقواعد على فقرة مِن النَّصِّ.
• نشاط (٤هـ): يُظهِر طفلك فَهْمَه لمعاني بعض المفردات الجديدة التي وردت في النَّصِّ.
• نشاط (٤و): يكتشف طفلك المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

٥ شَارِكْ

نشاط أ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَوَجَدْتَ الْأَقْسَامَ الْآتِيَةَ:

عِلْمَ الطَّيَرَانِ — عِلْمَ الطِّبِّ — عِلْمَ الْفَلَكِ — عِلْمَ الْبِيئَةِ

١) أَيُّ الْعُلُومِ لَدَيْكَ فُضُولٌ أَكْثَرُ لِتَقْرَأَ فِيهِ؟ ....

٢) مَنِ الْعَالِمُ الْبَارِزُ فِي هَذَا الْمَجَالِ؟ ....

٣) مَا فَائِدَةُ هَذَا الْعِلْمِ لِلنَّاسِ؟ ....

٤) ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ. ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:


....


....


....


....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

....

• نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصِّ، ويكتشف معلومات ومفاهيم جديدة من خلال بحثه.

• نشاط (٥ب): – مفردات الإملاء: (أدوات الجراحة - المكتبة - القَمْرَة - ابن سينا)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

– جملتا الإملاء: «ما زَالَتْ أسماء العُلَماء العَرَب خالدةً إلى الآن»، «المعرفة الحقيقية تحتاج إلى الدِّرَاسة والعِلْم والمُثابَرة».

قَيِّمْ طِفْلَكَ نَصّ «الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«لَقَدْ أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ فِي ازْدِهَارِ حَرَكَةِ الاخْتِرَاعَاتِ وَالاكْتِشَافَاتِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ، وَمِنْهُمُ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَزَرِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَ أَوَّلَ إِنْسَانٍ آلِيٍّ يَعْمَلُ بَدِيلًا عَنِ الْخَدَمِ، يُصَفِّرُ وَقْتَ الصَّلَاةِ، وَيُمْسِكُ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ إِبْرِيقَ الْوَضُوءِ، وَفِي الْيَدِ الْأُخْرَى الْمِنْشَفَةَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① جَمْعَ (الْعَالِم): .... ② مُفْرَدَ (أَوْقَات): ....

③ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: .... ④ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

⑤ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ⑦ اسْمَ جَمَادٍ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِسْهَامِ الْعَرَبِ وَمُشَارَكَتِهِمْ فِي ازْدِهَارِ الْمَعَارِفِ؟

....

② بِمَ تَمَيَّزَ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَهُ الْجَزَرِيُّ؟

....

③ اذْكُرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

- أَسْهَمَ ◯ شَارَكَ.
- أَوَّل ◯ آخِـر.
- مِنْشَفَة ◯ فُوطَة.
- ازْدِهَار ◯ تَقَـدُّم.
- آلِيّ ◯ يَدَوِيّ.
- اخْتَـرَعَ ◯ قَلَّـدَ.

نشاط ج رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

① أَبَاهُ – الطِّفْلُ – يُسَاعِدُ. • .... • ....

② الْحَبَّ – الدِّيكُ – يَلْتَقِطُ. • .... • ....

③ الْكُرْسِيَّ – النَّجَّارُ – صَنَعَ. • .... • ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ إِعْلَانٍ»



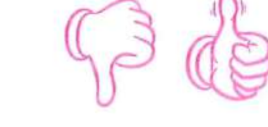
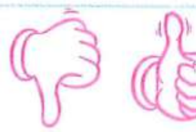
نشاط أ اكْتُبِ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى شِرَاءِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:

السَّيِّدَاتُ	الْأَطْفَالُ	الرِّجَالُ	كِبَارُ السِّنِّ
 		 	
....	....	....	....



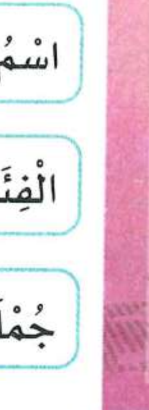
نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَلَوِّنْ عَلَامَةَ الِاسْتِحْسَانِ عَمَّا جَذَبَكَ مِنْهَا:

هَلْ تَحْلُمُ بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْفَضَاءِ؟ حُلْمُكَ تَحَقَّقَ، وَيُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْكَوَاكِبِ.

لَدَيْنَا حَوَاسِيبُ وَهَوَاتِفُ وَأَجْهِزَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.

نشاط ج حَلِّلِ الْإِعْلَانَ التَّالِي إِلَى:



اسْمُ الْمُنْتَجِ: ....

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ....

جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ: ....

- نشاط (أ): يتعرَّف طفلك المُنتَجات التي تُناسب كلَّ فرد (الفئة المُستهدَفة).
- نشاط (ب): يُميِّز طفلك العبارات الجاذبة التي تُشجِّع على الشراء.
- نشاط (جـ): ـ يتعرَّف طفلك عناصر الإعلان. ـ يُحلِّل طفلك الإعلانات إلى عناصرها.



نشاط د اقْرَأِ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ) عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانٍ آلِيٍّ يَقُومُ بِأَدَاءِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ..

فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْخٍ وَتَنْظِيفٍ؟

هَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ الْوَقْتُ الْكَافِي لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟

فَعَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ حَيَاتَكِ.

<table>
<tr><th colspan="3">تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ</th></tr>
<tr><td>• الْعُنْوَانُ:</td><td colspan="2">الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ.</td></tr>
<tr><td>• اسْمُ الْمُنْتَجِ:</td><td colspan="2">إِنْسَانٌ آلِيٌّ.</td></tr>
<tr><td>• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:</td><td colspan="2">شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ).</td></tr>
<tr><td>• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:</td><td colspan="2">السَّيِّدَاتُ.</td></tr>
<tr><td>• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:</td><td colspan="2">الْقِيَامُ بِالْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ.</td></tr>
<tr><td>• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:</td><td colspan="2">هَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْخٍ وَتَنْظِيفٍ؟
هَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ الْوَقْتُ الْكَافِي لِأَدَاءِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟</td></tr>
<tr><td>• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:</td><td colspan="2">تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.</td></tr>
<tr><td>• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:</td><td colspan="2">عَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ حَيَاتَكِ.</td></tr>
<tr><td>• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:</td><td>مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ (✓)</td><td>غَيْرُ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ</td></tr>
</table>

• نشاط (د): يقرأ طفلك الإعلان المُصوَّر، ويُلاحِظ تحليل الإعلان إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط هـ اقْرَأ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ، وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَقْوَى تَطْبِيقٍ مِنْ أَقْوَى كِتَابٍ



تُعْلِنُ شَرِكَةُ (سِلَاحُ التِّلْمِيذِ) عَنْ إِنْتَاجِ تَطْبِيقٍ تَعْلِيمِيٍّ جَدِيدٍ؛ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُذَاكِرَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ؟

مَعَ تَطْبِيقِ (سِلَاحُ التِّلْمِيذِ) الْجَدِيدِ، الْحُلْمُ أَصْبَحَ حَقِيقَةً؛ فَالتَّطْبِيقُ يُوَفِّرُ لَكَ اللَّعِبَ، وَالتَّعَلُّمَ، وَالْإِبْدَاعَ فِي آنٍ وَاحِدٍ مِنْ خِلَالِ مُسَابَقَاتٍ، وَأَلْعَابٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، وَمُعَلِّمِينَ يَشْرَحُونَ لَكَ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ، كُلُّ ذَلِكَ وَأَكْثَرُ.

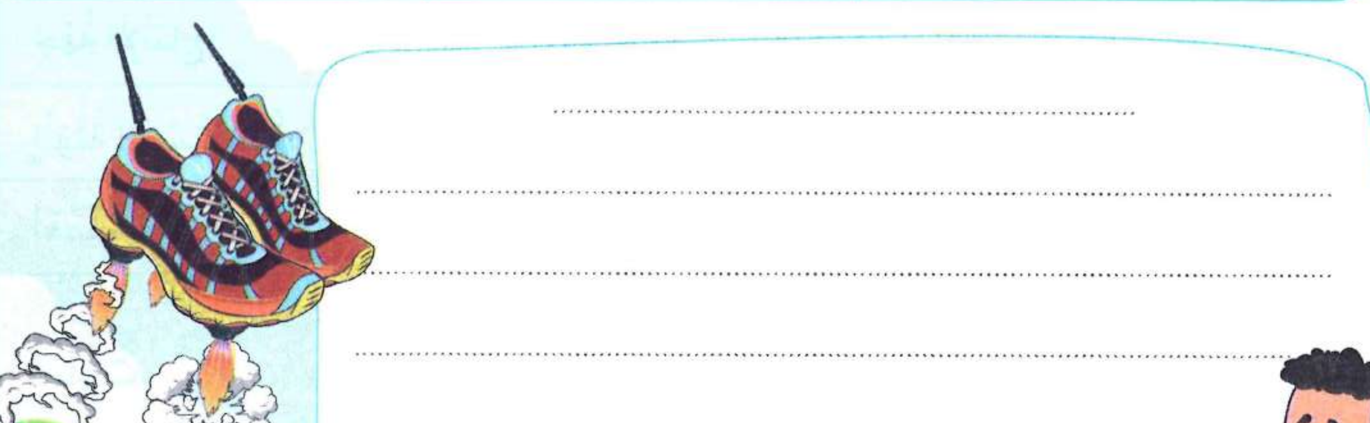
حَمِّلِ التَّطْبِيقَ الْآنَ؛ فَقَدْ بَدَأَتْ مُتْعَةُ التَّعَلُّمِ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ		
• الْعُنْوَانُ:	....	
• اسْمُ الْمُنْتَجِ:	....	
• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:	....	
• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	....	
• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:	....	
• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:	....	
• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:	....	
• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:	....	
• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:	مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ	غَيْرُ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك الإعلان المُصوَّر، ويُحلِّله في الجدول إلى عناصره الأساسية.

نشاط و أَكْمِلْ مُخَطَّطَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ إِعْلَانٍ		
• الْعُنْوَانُ:	حِذَاؤُكَ الْخَطِيرُ يَأْخُذُكَ وَيَطِيرُ.	
• اسْمُ الْمُنْتَجِ:	....	
• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:	شَرِكَةُ الْأَحْذِيَةِ الْحَدِيثَةِ.	
• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	....	
• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:	....	
• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:	....	
• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:	مُرِيحٌ - يُوَفِّرُ الْوَقْتَ.	
• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:	مُتَوَافِرٌ لِجَمِيعِ الْمَقَاسَاتِ، سَارِعْ بِالشِّرَاءِ؛ فَالْكَمِّيَّةُ مَحْدُودَةٌ.	
• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:	....	....



....
....
....
....
....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

الْجُمَلِ السَّهْلَةِ الْوَاضِحَةِ - الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ - الْخَاتِمَةِ الشَّائِقَةِ

اسْمِ الْمُنْتَجِ - عِبَارَاتٍ جَاذِبَةٍ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ - الْخَطِّ الْجَمِيلِ

- نشاط (و): يكتب طفلك الإعلان مستعينًا بالعناصر الأساسية الموجودة بالجدول.
- بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة الإعلان في النُّصوص النموذجيَّة السابقة؛ حان الوقت ليُصمِّم إعلانًا بنفسه.

نشاط ز قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَجِ:				
وَضَّحْتُ أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجِ:				
كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَاذِبَةً:				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً:				
رُسُومِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِعْلَانِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط ح الْآنَ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

• يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الإعلان مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

قَيِّمْ طِفْلَكَ



نشاط أ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْفِقْرَةِ:

ازْدِهَارِ – الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ – الذَّهَبِيَّةِ – فُضُولٌ – الِاخْتِرَاعِ

يُعْلِنُ مَعْمَلُ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ فُرْصَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ لِتَجْرِبَةِ آلَةِ الزَّمَنِ. بِفَضْلِ هَذَا .... الْجَدِيدِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَخْتَارَ الْعَوْدَةَ إِلَى زَمَنِ الْعُصُورِ .... فِي الْمَاضِي، أَوِ الِانْطِلَاقَ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ؛ لِتَعَرُّفِ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ مِنِ .... فَإِنْ كَانَ لَدَيْكَ .... لِلسَّفَرِ عَبْرَ الزَّمَنِ؛ فَأَرْسِلْ لَنَا رِسَالَةً مِنْ خِلَالِ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْقَلِيلُ – سَهْلٌ – قَلَّدَ – زَائِلَةٌ – الْكَثِيرُ – صَعْبٌ – ابْتَكَرَ – بَاقِيَةٌ

=	الكلمة	×
....	خَالِدَةٌ	....
....	يَسِيرٌ	....
....	اخْتَرَعَ	....
....	الْعَدِيدُ	....

نشاط ج اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) اهْتَمَّ الْخَلِيفَةُ بِتَرْجَمَةِ الْعُلُومِ. (الْخَلْفِيَّاتُ – الْخُلَفَاءُ – الْخِلَافَاتُ)

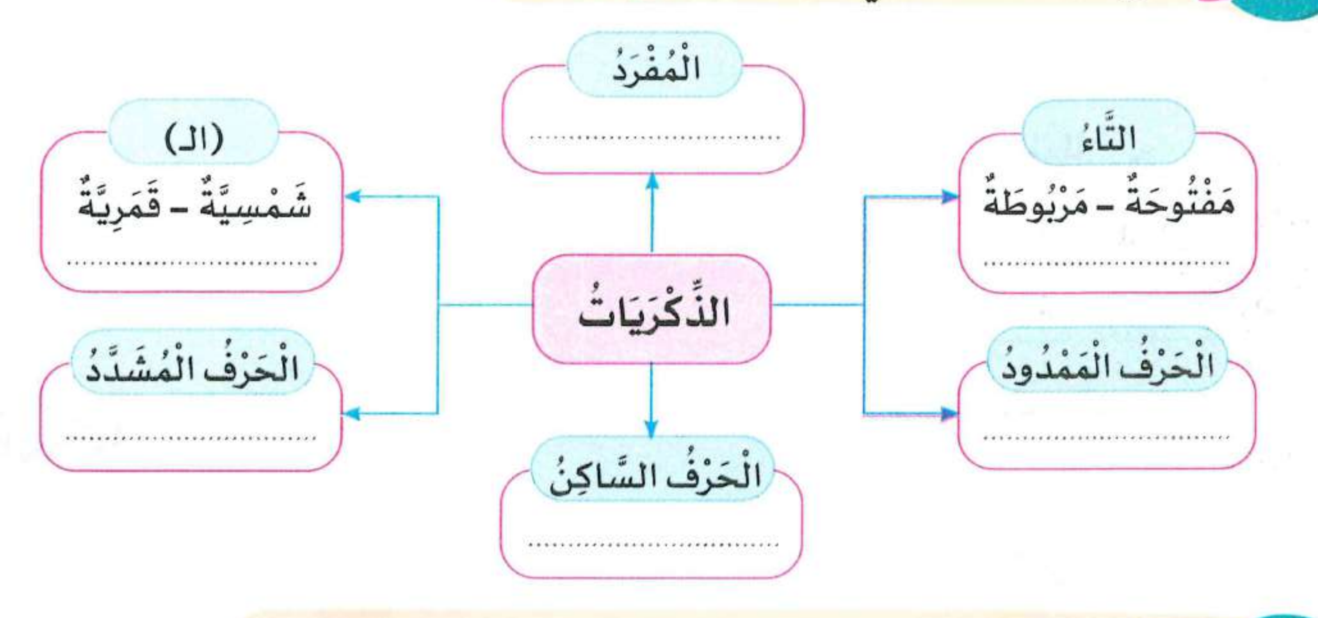
٢) تُولِي الْمَدْرَسَةُ اهْتِمَامًا بِأَمْرِ التَّعْلِيمِ. (مُؤْتَمَرَاتِ – أُمَرَاءِ – أُمُورِ)

٣) مَا أَسْرَعَ رِسَالَةَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ! (رَسَائِلَ – رُسُلَ – مُرْسِلِينَ)

٤) لَمْ يَسْتَغْرِقِ انْقِطَاعُ الْكَهْرَبَاءِ سِوَى دَقِيقَةٍ. (دَقِيقٍ – دَقَائِقَ – دَقَّاتٍ)

٥) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ. (عُرُوضٍ – أَعْرَاضٍ – مَعَارِضَ)

نشاط د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (الذِّكْرَيَاتُ):



نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِـ (اء)، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

① ....الماء........ سَائِلٌ شَفَّافٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ وَالرَّائِحَةِ. • ....جماد........

② آدَمُ وَ .... هُمَا أَصْلُ جَمِيعِ الْبَشَرِ. • ....

③ .... لَهُ رِيشٌ مُلَوَّنٌ، وَيُقَلِّدُ أَصْوَاتَ الْإِنْسَانِ. • ....

④ حَقِيبَتِي .... اللَّوْنِ. • ....

⑤ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .... • ....

نشاط و أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	الِاسْمُ	نَوْعُهُ
① احْتَرِسْ يَا مُحَمَّدُ.	فعلية	احترس	أمر	محمد	اسم إنسان
② الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ.	....	....	....	....	....
③ ذَابَ الْجَلِيدُ.	....	....	....	....	....
④ الْكَلْبُ يَنْبَحُ.	....	....	....	....	....
⑤ اسْلَمِي يَا مِصْرُ.	....	....	....	....	....

نشاط ز اسْتَخْدِمْ لَوْحَةَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ وَجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ:

الْقِرْد	يُنْتِج	أُحِب
شِتَاء	الْأَمْطَار	النَّحْل
الْعَسَل	قِرَاءَة	الْمَوْزَة
الْقِصَص	أَكَل	تَسْقُط

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

نشاط ح عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:



• ....



• ....

نشاط ط اخْتَرِ اخْتِرَاعًا مِنَ الْمَاضِي أَوِ الْحَاضِرِ أَوِ اخْتِرَاعًا مِنِ ابْتِكَارِكَ، وَصَمِّمْ لَهُ إِعْلَانًا:

١ اسْمُ الْمُنْتَجِ: ....

٢ الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ....

٣ أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ: ....

٤ جِهَةُ الْإِنْتَاجِ: ....

٥ الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ: ....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ

....

....

....

....

....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى «الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ»

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ كَالْمِثَالِ:

١ أَنْشَأَ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ فِي ....بغداد.......... (د ا غ ب د)

٢ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْخَطُّ الْـ.................... (س ي ف ا ر)

٣ مَا نَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَيَاتِنَا يُسَمَّى .... (ا ع ت د ا)

٤ صَاحِبُ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيَرَانِ هو عَبَّاسُ بْنُ .... (ر ن ا ف س)

٥ اخْتَرَعَ الزَّهْرَاوِيُّ أَدَوَاتِ الْـ.................... (ح ا ر ة ج)

٦ مُخْتَرِعُ الْقَمْرَةِ هُوَ .... بْنُ الْهَيْثَمِ. (ن س ا ح ل)

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

١ يَرْتَدِي عَامِلُ النَّظَافَةِ ....الكمامة.......، وَهُوَ يَجْمَعُ ....القمامة....... (الْقُمَامَةَ - الْكِمَامَةَ)

٢ بِسَبَبِ الْأَلَمِ فِي ....؛ لَمْ أُذَاكِرْ .... (ضُرُوسِي - دُرُوسِي)

٣ وَقَعَتْ ثَمَرَةُ .... عَلَى الْأَرْضِ؛ فَتَلَوَّثَتْ بِـ.................... (الطِّينِ - التِّينِ)

٤ سَافَرْتُ إِلَى عُمَانَ ....، وَاشْتَرَيْتُ مِنْهَا .... (صَيْفًا - سَيْفًا)

نشاط ج كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ؛ إِحْدَاهُمَا بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالْأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَالْمِثَالِ:

	لام قمرية	لام شمسية
١ ح م ل	الْملح	اللَّحم
٢ ر م ت	....	....
٣ ق ر ص	....	....
٤ س ر ف	....	....

نشاط د اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَضِفْ (الـ) كَالْمِثَالِ:

ع ة ل ح ن و م ب

الْكَلِمَةُ	لعبة	....	....	....	....	....
بَعْدَ إِضَافَةِ (الـ)	اللعبة	....	....	....	....	....

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ:

(١) نَزُورُ الْمَرِيضَ، وَنَتَمَنَّى لَهُ ....

(٢) نَتَنَاوَلُ طَعَامَ .... فِي الْمَسَاءِ.

(٣) أُحِبُّ اسْتِنْشَاقَ .... الْمُنْعِشِ فِي الصَّبَاحِ.

(٤) نَخْتَتِمُ الصَّلَاةَ بِالـ........

(٥) أَرْتَدِي الْجَوْرَبَ قَبْلَ ارْتِدَاءِ ....

(٦) الرِّمَالُ .... اللَّوْنِ.

نشاط و صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

اجْتَهِدْ يَا كَأْسٌ مَعْمَلٌ ثُمَّ بُرْتُقَالٌ عَنْ يَرْسُمُ وَقَعَ

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
• مَكَانٌ:	• مُضَارِعٌ:	• جَرٌّ: ....
• نَبَاتٌ:	• مَاضٍ:	• عَطْفٌ: ....
• جَمَادٌ:	• أَمْرٌ:	• نِدَاءٌ: ....

نشاط ز أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ:

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ صِفَةٍ
م	محمد	ماعز	موز	ملعب	مقص	ماهر
ج	....	....	....	....	....	....

نشاط ح اقْرأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ حَمَلَ الْعَمُّ هِشَامٌ (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ) عَلَى ظَهْرِه، وَتَجَوَّلَ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْقَرْيَةِ؛ لِيَحْكِيَ لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مِنَ التُّرَاثِ؛ فَلَمْ يَلْتَفَّ حَوْلَهُ أَحَدٌ، نَادَى الْعَمُّ هِشَامٌ: أَيْنَ فُضُولُكُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ؟ فَلَمْ يَتَحَمَّسِ الْأَطْفَالُ كَمَا اعْتَادُوا ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ؛ لِانْشِغَالِهِمْ عَنْهُ بِالتِّلِفِزْيُونِ، حَزِنَ الْعَمُّ هِشَامٌ، وَسَارَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا فَكَّرَ فِي زِيَارَةِ الْمَدَارِسِ، وَفِي دَمْجِ أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ فِي قِصَصِهِ الشَّائِقَةِ، وَجَعْلِ أَحْدَاثِهَا مُتَطَوِّرَةً، وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ أَنْ ...».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يَلِي:**

(١) مَعْنَى (مَنَاطِق سَكَنِيَّة): ....
(٢) مُضَادَّ (قَصِير): ....

(٣) جَمْعَ (الْمَدْرَسَة): ....
(٤) مُفْرَدَ (صَنَادِيق): ....

(٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ: ....
(٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ: ....

(٧) أَدَاةَ نَفْيٍ: ....
(٨) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
(٩) لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

◂ **أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

(١) يَنْشَطُ الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا يُكَافِئُهُمُ الْمُعَلِّمُ. ▪ .... الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا يُكَافِئُهُمُ الْمُعَلِّمُ.

(٢) اشْتَقْتُ إِلَى جَدَّتِي وَحِكَايَاتِهَا الْمُمْتِعَةِ. ▪ اشْتَقْتُ إِلَى جَدَّتِي وَحِكَايَاتِهَا ....

◂ **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

(١) كَيْفَ سَيُطَوِّرُ الْعَمُّ هِشَامٌ فِي حِكَايَاتِهِ؟ ....

(٢) لِمَاذَا فَكَّرَ الْعَمُّ هِشَامٌ فِي زِيَارَةِ الْمَدَارِسِ؟ ....

◂ **حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً لَهَا:**

(١) الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ....
(٢) تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: ....

(٣) تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: ....
(٤) الشُّعُورُ: ....

(٥) وَصْفُ الشُّعُورِ: ....

(٦) النِّهَايَةُ: ....

الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ

التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ



وضِّحْ لطفلك أنَّ هناك اختلافات بين أفراد المجتمع المُحيطِين به، وأنَّ هذه الاختلافَات تجعلُنا مُميَّزين، ويحتاج كلٌّ مِنَّا إلى الآخَر؛ ليكتمل المجتمع، ويعيش أفراده حياة التعاون والتكامل، ثم اسأله: ما الدَّوْر الذي يقوم به الجَدُّ والجَدَّة في العائلة؟ وكيف يتعاون الأب والأم معًا؟ وما دَوْرُك أنتَ وإخوتك؟ لماذا يختلف دَوْرُ كُلِّ فرد من العائلة عن الآخَر؟ ثم ناقِشه لتتوصَّل معه أنَّ كُلَّ فرد له دَوْرٌ مُؤَثِّر تجاه مَن حَوْلَه، وليتَّضِح لديه مفهوم تكامُل العلاقات بين الأفراد داخل العائلة الواحدة.

قِصَّةُ الِاسْتِماعِ

أَنَا وَأَنْتَ



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ؛ فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.

• ما الأمر الغريب في هدايا الجد لأحفاده؟

• لماذا لم يستطع بطل القصة النوم؟



دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: «فِيمَ تُفَكِّرُ يَا عَمْرُو؟»، فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «الْآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ، لَا أَدْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى غَدًا، هَيَّا نَمِ الْآنَ؛ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا».

• فيمَ يتشابه عمرو وابن عمه؟

• بِمَ نصحت الأم ابنها؟





أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ؛ فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.



• كيف استعدَّ عمرو للعيد؟

• ما مظاهر الاحتفال بالعيد كما تفهم من الفِقْرة؟



وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ الْمُمَيَّزَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: «كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ؛ لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ».

• أين التقى الأهل يوم العيد؟

• لماذا تجمَّع أطفال العائلة حول الجَد؟



وَبَدَأَ بِحَمْزَةَ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ؛ فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَّهَا لَا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلَحَظَاتٍ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي؛ فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

- ما هَدية حمزة؟ وما شعوره نحوها؟
- كيف وزَّع الجَد الهدايا على الأطفال؟



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنَ عَمِّي مِنْ دَحت مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ؛ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.

- ماذا تخيَّل عمرو عند نداء الجَد له ولابن عمه؟
- ماذا كانت هَدية كلٍّ من عمرو وابن عمه؟



فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا؛ فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ. فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، انْظُرْ إِلَى الْآبَاءِ؛ فَهُنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ، وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا؛ فَهُنَاكَ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ، وَأَخِيرًا فِي الِاهْتِمَامَاتِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.



• ما السؤال الذي كان يُراوِد (عمرو)؟

• ما مظاهر الاختلاف بين الناس التي ذكرها الجد؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، وَالِاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُمْ، وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ؛ فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا عَمْرُو؟».

«نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الِاخْتِلَافِ؛ فَأَنَا وَمِدْحَت مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الِاهْتِمَامَاتِ». وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: «أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

• لماذا تختلف هدايا الجد لأحفاده؟

• كيف يعرف الجد الهدية المناسبة لكل طفل؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُتحمِّس	شَدِيد الرَّغْبَةِ	الْبَال	الْفِكْر/الذِّهْن	تِلْوَ	بَعْدَ
مَوْسُوعَة	كِتَاب مَعَارِف	مُتَدرِّجًا	شَيْئًا فَشَيْئًا	مُترقِّبًا	مُنْتَظِرًا
يُراوِدني	يَشْغَلنِي	الطِّبَاع	الصِّفَات	مُيُول	رَغَبَات

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُتَسائِلًا	مُجِيبًا	الْحُضُور	الْغِيَاب	امْتَلأَ	فَرَغَ
فَكّ	تَرْكِيب	تَصْلِيح	إِفْسَاد	تَتَلاءَم	تَتَعَارَض

● الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْعِيد	الْأَعْيَاد	أُسْرَة	أُسَر	الْحَفِيد	الْأَحْفَاد
الطَّبْع	الطِّبَاع	الاهْتِمَام	الاهْتِمَامَات	مَيْل	مُيُول





١ ماذا ينتظِرُ أطفالُ العائلةِ في العيدِ؟

◄ ينتظِرُ أطفالُ العائلةِ في العيدِ هدايا الجَدِّ.

٢ لماذا أهدَى الجَدُّ لحمزةَ موسوعةَ العلومِ؟

◄ أهدَى الجَدُّ لحمزةَ موسوعةَ العلومِ؛ لأنه يُحِبُّ العلومَ ويهتَمُّ بها.

٣ كيف يُؤثِّرُ الاختلافُ في شخصياتِنا في الدراسةِ؟

◄ يتفوَّقُ كُلُّ تلميذٍ في المادةِ التي تُناسِبُ ميولَه، سواءٌ علميةٌ أو رياضيةٌ أو فنيةٌ.

٤ كيف يختارُ الجَدُّ هدايا أحفادِه؟

◄ يختارُ الجَدُّ لكلِّ واحدٍ من أحفادِه الهديَّةَ التي تُناسِبُ اهتماماتِه وهواياتِه.

٥ ماذا تقولُ لمَن يسخَرُ من زملائِه الذين يختلِفونَ عنه؟

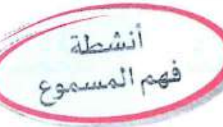
◄ أقولُ له: إنَّ اللهَ خلَقَنا مُختلِفِينَ في أشكالِنا وألوانِنا وطباعِنا وميولِنا، وعلى كُلٍّ مِنَّا احترامُ الآخرِينَ، وتقبُّلُ اختلافِهم.

٦ ماذا يحدُثُ لو كانَ الناسُ جميعًا أطباءَ؟

◄ رُبما تتحسَّنُ صحةُ الناسِ جميعًا، ولكن لن نجِدَ مَن يُعلِّمُ الأطفالَ، أو يبني البيوتَ والمُنشآتِ، ولن نجِدَ طعامًا نأكُلُه، أو أثاثًا نستخدِمُه، فالمجتمعُ في حاجةٍ إلى المِهَنِ والأعمالِ المُختلِفةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «أَنَا وَأَنْتَ»



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَ عَمْرٌو مَشْغُولَ الْبَالِ لَيْلَةَ الْعِيدِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي (الْمَلَابِسِ - الزِّينَةِ - الْهَدِيَّةِ).

٢) يَخْتَلِفُ عَمْرٌو وَابْنُ عَمِّهِ فِي (الِاهْتِمَامَاتِ - الْعُمُرِ - الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ).

٣) اجْتَمَعَ الْأَهْلُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَيْتِ (مِدْحَتَ - عَمْرٍو - الْجَدِّ).

٤) يَحْلُمُ عَمْرٌو أَنْ يَكُونَ (طَبِيبًا - مُعَلِّمًا - مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ).

٥) أَبْطَالُ الْقِصَّةِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهُمْ (مُخْتَلِفُونَ - مُتَّفِقُونَ - مُتَشَابِهُونَ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تَعَوَّدَ الْجَدُّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْكِبَارِ فِي تَوْزِيعِ الْهَدَايَا يَوْمَ الْعِيدِ. ( )

٢) كَانَ هُنَاكَ أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ مَعَ هَدِيَّةِ عَمْرٍو؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْسُورَةً. ( )

٣) يُعْطِي الْجَدُّ لِلْأَطْفَالِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً؛ حَتَّى لَا يَتَشَاجَرُوا بِسَبَبِهَا. ( )

٤) اهْتِمَامُ الْجَدِّ بِأَحْفَادِهِ جَعَلَهُ يَخْتَارُ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَفِيدٍ. ( )

٥) 📖 كَانَ عَمْرٌو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ( )

٦) عِنْدَمَا أَخْتَارُ هَدِيَّةً لِشَخْصٍ مَا؛ أَخْتَارُهَا بِمَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ. ( )

نشاط ج أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

الِاسْمُ	هَدِيَّةُ الْجَدِّ	الِاهْتِمَامَاتُ
١) عَمْرٌو	سَيَّارَةٌ قَابِلَةٌ لِلْفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ	....
٢) حَمْزَةُ	....	الْعُلُومُ
٣) مِدْحَتُ	....	الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

◄ بعد التأكُّد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِلْ معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».

• نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قدرته على تحليل القصة، وفَهْمَه لتطوُّر أحداثها.

• نشاط (جـ): يُطبِّق طفلك مهاراته في تحليل أحداث القصة؛ ليستنتج اهتمامات كُلِّ شخصية من شخصياتها.

نشاط د صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالْوَصْفِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ:

(١) لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ، وَأُفَكِّرُ فِي هَدِيَّتِي.	التَّعَاوُنُ وَالنَّشَاطُ.
(٢) سَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ، وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ.	الِاهْتِمَامُ وَالذَّكَاءُ.
(٣) مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ.	الشَّغَفُ وَالْفُضُولُ.

نشاط هـ صِلْ وَصْفَ كُلِّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

(١) آدَمُ شَغُوفٌ بِمَعْرِفَةِ الْخَرَائِطِ لِلْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٢) تَلْتَقِطُ إِيمَانُ صُوَرًا رَائِعَةً لِلْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ.

(٣) تَخِيطُ مَنَالُ فَسَاتِينَ لِلْعَرَائِسِ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الْقَدِيمَةِ.

(٤) تَحْلُمُ أَمِيرَةُ أَنْ تَرْسُمَ قِصَصًا لِلْأَطْفَالِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.






نشاط و ارْسُمْ 🙂 عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمَامِكَ بِالْآخَرِينَ:

(١) أَقُولُ لِصَدِيقِي عِنْدَمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ جَدِيدَةً: «**شَكْلُكَ جَمِيلٌ**».

(٢) أُهْدِي أُخْتِي كُرَةَ قَدَمٍ، وَأَنَا أَعْلَمُ شَغَفَهَا بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.

(٣) أَسْأَلُ عَنِ الْمُعَلِّمِ إِنْ غَابَ يَوْمًا عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٤) أَسْبِقُ صَدِيقِي فِي الذَّهَابِ لِمُخْتَبَرِ الْعُلُومِ؛ لِأَجْلِسَ مَكَانَهُ.

(٥) أُسَاعِدُ فِي إِطْعَامِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ؛ لِأُخَفِّفَ الْعِبْءَ عَنْ أُمِّي.

(٦) أُحْضِرُ لِصَدِيقِي الْمُحِبِّ لِلزِّرَاعَةِ بَعْضَ الْبُذُورِ وَرَشَّاشًا لِلْمَاءِ لِرَيِّ الزَّرْعِ.



- نشاط (د): يُحدِّد طفلك الوصف المناسب لكُلِّ عبارة من عبارات القصة.
- نشاط (هـ): يكتشف طفلك الميول والاهتمامات المختلفة، ويُحدِّد الهدايا الملائمة لها.
- نشاط (و): يُميِّز طفلك التصرُّفات المناسبة التي تدلُّ على الاهتمام بالآخرين.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ | أَلِفُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ





نشاط أ اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:









إِبْرَةٌ	انْفٌ	امٌّ	اسْنَانٌ	اسَدٌ	اذُنٌ




مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْهَمْزَةَ تُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَحْمَدُ)، أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُخْطُبُوطٌ).
- الْهَمْزَةَ تُرْسَمُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِبْرِيقٌ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- أَحْفَادٌ
- الْهَدِيَّةُ
- إِعْدَادٌ
- ابْنٌ

همزة القطع: أ إ — ألف به همزة في أول الكلمة

ألف الوصل: ا — ألف دون همزة في أول الكلمة

- اخْتِلَافٌ
- أُسْرَةٌ
- اهْتِمَامٌ
- أَنَا

مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ (أَحْفَادٌ - إِعْدَادٌ - أُسْرَةٌ - أَنَا) بَدَأَتْ بِأَلِفٍ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُسَمَّى (هَمْزَةَ الْقَطْعِ).
- الْكَلِمَاتِ (الْهَدِيَّةُ - ابْنٌ - اخْتِلَافٌ - اهْتِمَامٌ) بَدَأَتْ بِأَلِفٍ دُونَ هَمْزَةٍ تُسَمَّى (أَلِفَ الْوَصْلِ).

- نشاط (أ): يتذكَّر طفلك طريقة كتابة الهمزة وعلاقتها بحركة الألف.
- نشاط (ب): يتعرَّف طفلك الفرق في الشكل بين ألف الوصل (ألف دون همزة)، وهمزة القطع (ألف فوقها أو تحتها همزة).

نشاط ج صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

أَنْتَ — الْعُلُومُ — إِلَى — كَتَبَ — امْتَلَأَ

مِرْوَحَةٌ — يَمْشِي — احْتِفَالٌ — أَجْزَاءٌ

كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا أَلِفُ وَصْلٍ	كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ لَا تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ وَلَا هَمْزَةِ قَطْعٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط د لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ:

فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ	فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ	كَيْفَ تُنْطَقُ الْهَمْزَةُ؟
① أُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ.	أَرْسُمُ وَأُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)
② الْهَوَاءُ مُنْعِشٌ.	الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ مُنْعِشَانِ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)
③ إِيهَابٌ صَدِيقِي.	مُحَمَّدٌ وَإِيهَابٌ صَدِيقَانِ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)
④ اكْتُبِ الْحَلَّ.	فَكِّرْ وَاكْتُبِ الْحَلَّ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **هَمْزَةَ الْقَطْعِ:** هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ (أ إ)، تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، وَفِي وَسَطِهَا.
- **أَلِفَ الْوَصْلِ:** هِيَ أَلِفٌ دُونَ هَمْزَةٍ (ا)، تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَظْهَرُ فِي وَسَطِهِ.
- يُمْكِنُ التَّفْرِقَةُ بَيْنَ (هَمْزَةِ الْقَطْعِ) وَ(أَلِفِ الْوَصْلِ)؛ بِإِضَافَةِ وَاوٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ (هَمْزَةَ قَطْعٍ)، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ (أَلِفَ وَصْلٍ).

• نشاط (جـ): يُميِّز طفلك الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث الشكل.
• نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث النطق.

نشاط هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

وَالْعِيدُ ( ) - وَأَطْفَالٌ (✓) - وَانْتِصَارٌ ( ) - وَابْيَضَّ ( ) - وَاعْجَابٌ ( )

وَاسْلَامٌ ( ) - وَالْهَادِئُ ( ) - وَالْمُؤَكَّدُ ( ) - وَاصْوَاتٌ ( )

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) ....؛ أَمَامَكَ حُفْرَةٌ. (انْتَبِهْ - إِنْتَبِهْ - أَنْتَبِهْ)

٢) لِي أَبِي .... مَوْسُوعَةً عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ. (إِشْتَرَى - أَشْتَرِي - اشْتَرَى)

٣) مَا .... أَخِيكَ الصَّغِيرِ؟ (إِسْمُ - اسْمُ - أَسْمُ)

٤) لَدَى ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ .... (أَلِكْتُرُونِيَّةٌ - الِكْتُرُونِيَّةٌ - إِلِكْتُرُونِيَّةٌ)

٥) أُخْتِي مَاهِرَةٌ فِي .... الْإِبْرَةِ. (اشْغَالِ - أَشْغَالِ - إِشْغَالِ)

نشاط ز اكْتَشِفِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

١) أُسَاعِدُ أُمِّي فِي اعْدَادِ الطَّعَامِ. • إعداد ....

٢) قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ إِخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ. • ....

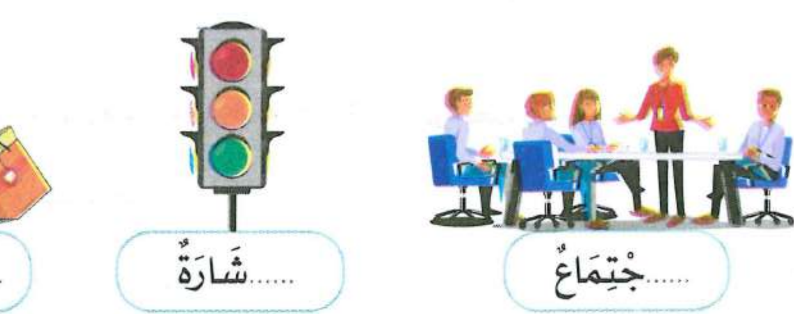
٣) وَضَعْتُ لُعْبَتِي الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقِ أَلذِّكْرَيَاتِ. • ....

٤) صَبَّ لِي أَبِي كُوبًا مِنْ أَبْرِيقِ الشَّايِ. • ....

٥) بَدَأَ الْإِهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدٌ تِلْوَ الْآخَرِ. • ....

• نشاط (هـ، و): - يُظهِر طفلك قدرته على التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث النطق.
- أخبِرْ طفلَك أن همزة القطع سُمِّيت بهذا الاسم؛ لأنها تقطع ما قبلها في النُّطق عما بعدها.
• نشاط (ز): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كل جملة، ويُصوِّبه.

نشاط ح أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، مَعَ الضَّبْطِ:







......جْتِمَاعٌ ......شَارَةٌ ......شْتَرَيْتُ ......صْدِقَاءُ

نشاط ط اخْتَرْ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي مَا يُنَاسِبُ الْعَمُودَ الْأَوَّلَ:

(١) ....كْرِمْ ضَيْفَكَ يَا مُحَمَّدُ.	إ
(٢) ....لْهَامُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.	ا
(٣) ....سْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْبِتْرُولَ.	أ

نشاط ي حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

(١) يُحْرِزُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ. • أحرز اللاعب الهدف.

(٢) يَنْتَصِرُ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ. • ....

(٣) يَأْخُذُ الْمُعَلِّمُ الْكُرَّاسَاتِ مِنَ التَّلَامِيذِ. • ....

(٤) يَهْتَمُّ التِّلْمِيذُ بِدُرُوسِهِ. • ....

نشاط ك ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ. ( )

(٢) أَلِفُ الْوَصْلِ لَا تُنْطَقُ أَبَدًا. ( )

(٣) هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُنْطَقُ دَائِمًا. ( )

• الأنشطة (ح ← ك): يُظهِر طفلك قُدرته على التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع، ويُعبِّر عن ذلك كتابةً.




قَيِّمْ طِفْلَكَ   قِصَّةِ «أَنَا وَأَنْتَ»

(نص الاستماع في صفحة ٣١٤)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَمَيَّزُ سَمَا بِالْهُدُوءِ، بَيْنَمَا نُورُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ. ( )

② لَمْ تُشَارِكْ نُورُ وَسَمَا الْأَنْشِطَةَ مَعًا بِسَبَبِ اخْتِلَافِهِمَا. ( )

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: تَخْتَلِفُ سَمَا عَنْ نُورَ فِي (الْعُمْرِ - اللُّغَةِ - الِاهْتِمَامَاتِ)

نشاط ب لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:


نُورُ الدِّينِ


رُقَيَّةُ

الِاخْتِلَافَاتُ	نُورُ الدِّينِ	رُقَيَّةُ
① الشَّكْلُ	ذُو بَشَرَةٍ سَمْرَاءَ وَشَعْرٍ أَسْوَدَ	....
② الِاهْتِمَامَاتُ	....	شَغُوفَةٌ بِالْجُغْرَافْيَا وَدِرَاسَةِ تَضَارِيسِ الْأَرْضِ
③ الطِّبَاعُ	صَاخِبٌ	....
④ الْهَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ	....	مَوْسُوعَةٌ عَنِ الْقَارَّاتِ السَّبْعِ

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... مِنَ الْمَكْتَبَةِ مَوْسُوعَةً عَنِ الْفَضَاءِ. (أَسْتَعَرْتُ - إِسْتَعَرْتُ - اسْتَعَرْتُ)

② يَجِبُ عَلَيْنَا .... الْعَمَلِ. (أَتْقَانُ - إِتْقَانُ - اتْقَانُ)

③ .... مَوَاقِعَ الْإِنْتَرْنِت الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ سِنِّي. (أَزُورُ - إِزُورُ - ازُورُ)

④ رَتَّبَتْ أُمِّي .... بِطَرِيقَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ. (أَلْعُلَبَ - إِلْعُلَبَ - الْعُلَبَ)

⑤ .... مِنْ مَشْرُوعِي قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. (اِنْتَهَيْتُ - إِنْتَهَيْتُ - أَنْتَهَيْتُ)

أَنْشِطَةُ بِسَلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ ☺ أَمَامَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، وَ ☹ أَمَامَ مَا يُؤْذِيهِمْ:











٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مُتَابَعَة — تَعَوَّدَ — الِامْتِنَاع — التَّتَابُع — مُضَايَقَة

① أَبِي وَأُمِّي يَقُومَانِ بِتَوْصِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّنَاوُبِ. • ....التتابع........

② نَصَحْتُ أَخِي بِالْكَفِّ عَنْ مُضَايَقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. • ....

③ اعْتَادَ أَخِي مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. • ....

④ تَسَبَّبَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ الْعَالِي فِي إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ. • ....

⑤ يَقُومُ الْمُدِيرُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْمُوَظَّفِينَ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ

١

أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الِاخْتِبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ، فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



٢

أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا **الْكَفَّ** عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.

٣

هُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..



٤ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَةِ؛ فَانْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ، وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ؛ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ؛ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥ اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.





وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عِمَارَة	مَبْنًى	طَوَابِق	أَدْوَار	مَمَرَّات	طُرُقَات
الْكَفّ	الِامْتِنَاع	الْمُنَاسِب	الْمُلَائِم	اعْتَادُوا	تَعَوَّدُوا
مَانِع	اعْتِرَاض	رَضِيع	طِفْل دُونَ السَّنَتَيْنِ	إِزْعَاج	مُضَايَقَة
مَهَامّ	مَسْئُولِيَّات	الْإِشْرَاف عَلَى	الْمُتَابَعَة	التَّنَاوُب	التَّتَابُع

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الِاخْتِبَاء	الظُّهُور	ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	ازْدَادَتْ	قَلَّتْ
الْكَفّ	الِاسْتِمْرَار	حَزِنَ	فَرِحَ	وَضَحَتْ	غَمُضَتْ
الصَّعْب	السَّهْل	هُدُوء	إِزْعَاج	حَرَكَة	سُكُون
انْقَسَمَتْ	اتَّحَدَتْ	يَرْفُضُونَ	يَقْبَلُونَ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ
سَعَادَة	حُزْن	الِاتِّفَاق	الِاخْتِلَاف	حُرِّيَّة	قَيْد

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عِمَارَة	عَمَائِر	الْإِجَازَة	الْإِجَازَات	لُعْبَة	لُعَب
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	الْقِسْم	الْأَقْسَام	مَانِع	مَوَانِع
رَضِيع	رُضَّع	مَرْكَز	مَرَاكِز	الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق
مَلْعَب	مَلَاعِب	الْأَهْل	الْأَهَالِي	أُسْرَة	أُسَر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

طَوَابِق	طَابِق	مَمَرَّات	مَمَرّ	أَصْوَات	صَوْت
الْجِيرَان	الْجَار	مَنَازِل	مَنْزِل	اقْتِرَاحَات	اقْتِرَاح
سُكَّان	سَاكِن	الْآرَاء	الرَّأْي	أَبْنَاء	ابْن
كِبَار	كَبِير	مَهَامّ	مُهِمَّة	الشَّبَاب	الشَّابّ





التذكر

① أين قرَّر الأطفالُ اللَّعِبَ ؟

◄ قرَّرالأطفالُ اللَّعِبَ بأحدِ ممرَّاتِ العمارةِ التي يسكنونَ فيها.

② ما سببُ شكوى الجيرانِ ؟

◄ أنَّ الأطفالَ يُصدِرونَ أصواتًا مُرتفِعةً في أثناءِ اللَّعِبِ.

الفهم

③ لماذا اختارَ الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارةِ للَّعِبِ بها ؟

◄ اختارَ الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارةِ للَّعِبِ بها؛ لأنَّ مساحتَه كبيرةٌ ومُناسِبةٌ للَّعِبِ والجري.

④ ما الحلُّ الذي توصَّلَ له سكَّانُ العمارةِ ؟

◄ اتَّفَقَ الجيرانُ على أن يلعَبَ الأطفالُ في مركزِ شبابِ المنطقةِ، ويتناوَبَ الأهلُ الإشرافَ عليهم.

التطبيق

⑤ كيف تتصرَّفُ إذا سمعْتَ عندَ الجيرانِ صوتَ موسيقى مُرتفِعًا ومُزعِجًا ؟

◄ أطلُبُ مِنهم أن يُخفِضوا الصوتَ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ، وأُوضِّحُ لهم أنَّ الصوتَ يُضايِقُني.

⑥ ماذا تفعلُ إذا انقسَمَتْ آراءُ جيرانِك في أمرٍ يخُصُّ عمارتَكم ؟

◄ نتناقَشُ، ونستمعُ لكافَّةِ الآراءِ والمُقترَحاتِ، ثم نختارُ حلًّا يُناسِبُ الجميعَ.

التحليل

⑦ كيف حلَّ الأبُ المُشكِلةَ ؟

◄ ناقَشَ الأطفالَ أولًا، ثم تحدَّثَ معَ الجيرانِ؛ حتى اتَّفَقوا على حلٍّ مُناسِبٍ للجميعِ.

⑧ ما الشيءُ الذي اتَّفَق عليه كُلٌّ مِن الأطفالِ والجيرانِ ؟

◄ اتَّفَقوا على حقِّ الأطفالِ في اللَّعِبِ، ومُمارَسةِ طفولتِهم بحُرِّيَّةٍ وسعادةٍ.

التقييم

⑨ ماذا يحدُثُ لو لم يتَّفِقْ سكَّانُ العمارةِ على حلٍّ مُناسِبٍ ؟

◄ إمَّا أن يُحْرَمَ الأطفالُ مِن حقِّهم في اللَّعِبِ، أو يستمرَّ إزعاجُ كبارِ السنِّ والأطفالِ الرُّضَّعِ.

⑩ ما القِيَمُ التي تعلَّمْتَها مِن الدرسِ ؟

◄ تعلَّمْتُ أنَّ للجارِ حقوقًا يجِبُ مُراعاتُها، وأنَّ الحوارَ هو أفضلُ طريقةٍ للتوصُّلِ إلى حلِّ المُشكِلاتِ.

الإبداع

⑪ اقترِحْ حلًّا آخَرَ يُرضِي جميعَ الأطرافِ.

◄ أقترِحُ تخصيصَ مكانٍ داخلَ العمارةِ يُجهَّزُ للَعِبِ الأطفالِ، أو اصطحابِهم إلى مكانٍ عامٍّ لمُمارَسةِ الرياضةِ.

⑫ في رأيِكَ ما حقوقُ الجارِ الأخرى التي يجِبُ مُراعاتُها ؟

◄ المُحافَظةُ على نظافةِ المَمَرَّاتِ، و مُشارَكةُ الجيرانِ أوقاتَ الفَرَحِ، ومُساعَدتُهم وقتَ الحاجةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَتِ الْعِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ مُكَوَّنَةً مِنْ (خَمْسَةِ - سَبْعَةِ - عَشَرَةِ) طَوَابِقَ.

٢) كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي (الْمَمَرَّاتِ - الْحَدِيقَةِ - السَّطْحِ).

٣) قَامَ الْأَبُ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ (الْحَيِّ - الْعِمَارَةِ - الشَّارِعِ).

٤) رَفَضَ (كِبَارُ السِّنِّ - الْأَطْفَالُ - الرُّضَّعُ) اسْتِمْرَارَ اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ.

٥) سَيَقُومُ (الْأَصْدِقَاءُ - الْمُدَرِّبُونَ - الْأَهْلُ) بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالتَّنَاوُبِ.

٦) أَنْسَبُ مَكَانٍ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ دُونَ إِزْعَاجٍ هُوَ (الْمَنْزِلُ - الْمَمَرَّاتُ - مَرْكَزُ الشَّبَابِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. ( )

٢) يُرِيدُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ لِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ. ( )

٣) مُشْكِلَةُ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ أنها تَشْغَلُهُمْ عَنِ الْمُذَاكَرَةِ. ( )

٤) مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تَحَمُّلُ ذَلِكَ. ( )

٥) اخْتَلَفَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ الْجِيرَانِ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (حَرَكَةٍ - الصَّوْتُ - الِاخْتِبَاءِ):



١) بَدَأَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِلُعْبَةِ ....

٢) .... الْعَالِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.

٣) مِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَلْعَبَ الْأَطْفَالُ دُونَ .... أَوْ صَوْتٍ.

أَجِبْ: لِمَاذَا لَمْ يَتَضَايَقْ بَعْضُ الْجِيرَانِ مِنْ صَوْتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ؛ لِتُحَلِّلَ الْمُشْكِلَةَ مِنْ وِجْهَتَي النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَتَيْنِ:

الْأَطْفَالُ — الْهُدُوءَ — الْجِيرَانُ

الصَّوْتُ الْعَالِي — عَدَمُ وُجُودِ مَكَانٍ لِلَّعِبِ — اللَّعِبَ بِحُرِّيَّةٍ

• ....

مُشْكِلَتُهُمْ	وَيُرِيدُونَ
....	....
....	....

• ....

مُشْكِلَتُهُمْ	وَيُرِيدُونَ
....	....
....	....

نشاط و حَلِّلْ مُشْكِلَةَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ:

① الْمُشْكِلَةُ	مِنَ الصَّعْبِ اللَّعِبُ دُونَ حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.
② رَأْيُ الْأَطْفَالِ	قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَآخَرُ يَرْفُضُ.
③ رَأْيُ سُكَّانِ العِمَارَةِ	لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
④ اجْتَمَعَ الرَّأْيَانِ عَلَى	حَجْزَ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ يَوْمِيًّا.
⑤ وَكَانَ الحَلُّ	أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ الِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

• نشاط (٢هـ، و): يُظْهِر طفلك قُدرته على التحليل المنطقي للمشكلات وأسبابها وطُرق حلها.



نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ تَطْمَئِنُّ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى **بِالتَّنَاوُبِ**. (الِاتِّفَاقِ - الِاخْتِيَارِ - التَّتَابُعِ)

٢ يُسَبِّبُ صَوْتُ الْقِطَارِ الْكَثِيرَ مِنَ **الْإِزْعَاجِ**. (الزِّحَامِ - الْمُضَايَقَةِ - الْحَوَادِثِ)

٣ نَصَحَنِي أَبِي **بِالْكَفِّ** عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. (الِامْتِنَاعِ - الْإِبْلَاغِ - الِاعْتِذَارِ)

٤ تَوَلَّى الْقَائِدُ **الْإِشْرَافَ عَلَى** تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ. (حُضُورَ - مُتَابَعَةَ - تَخْطِيطَ)

٥ **اعْتَادَ** جَدِّي تَنَاوُلَ الْفُطُورِ فِي الشُّرْفَةِ. (فَضَّلَ - أَرَادَ - تَعَوَّدَ)

٦ الصَّحْرَاءُ هِيَ الْبِيئَةُ **الْمُلَائِمَةُ** لِلْجَمَلِ. (الْمُتَاحَةُ - الْمُنَاسِبَةُ - الصِّحِّيَّةُ)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (الْإِشْرَافَ - الْمَانِعُ - لِلْإِزْعَاجِ - اعْتَدْتُ):

« .... الذَّهَابَ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ مُخْتَصَرٍ، وَلَكِنِ الْيَوْمَ فُوجِئْتُ بِأَنَّ هَذَا الطَّرِيقَ مُغْلَقٌ بِلَافِتَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا (مِنْطَقَةُ عَمَلٍ، نَأْسَفُ ....)؛ فَتَسَاءَلْتُ: وَمَا .... مِنَ الْعُبُورِ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَتَوَلَّى .... عَلَى الْعَمَلِ: نَحْنُ نُرَكِّبُ مَاسُورَةَ مِيَاهٍ جَدِيدَةً، وَمِنَ الْخَطَرِ عُبُورُ النَّاسِ بِجِوَارِ الْحُفَرِ. فَشَكَرْتُهُ عَلَى رَدِّهِ، وَذَهَبْتُ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ ».

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَحْتَاجُ .... لِلْكَثِيرِ مِنَ الرِّعَايَةِ. (مَعْنَى: الطِّفْلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ)

٢ يَتَكَوَّنُ بَيْتُ جَدِّي مِنْ ثَلَاثَةِ .... (جَمْعُ: طَابِقٍ)

٣ الْمَكْتَبَةُ .... هَادِئٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْقِرَاءَةِ. (مُفْرَدُ: أَمَاكِن)

٤ .... الْأَمْوَاجُ؛ فَاهْتَزَّتِ السَّفِينَةُ. (مُضَادُّ: انْخَفَضَتْ)

• نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمل.
• نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٢ط): يُكمل طفلك الجُمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (معنى - جمع - مفرد - مضاد).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَقْسَامُ الْكَلَامِ)

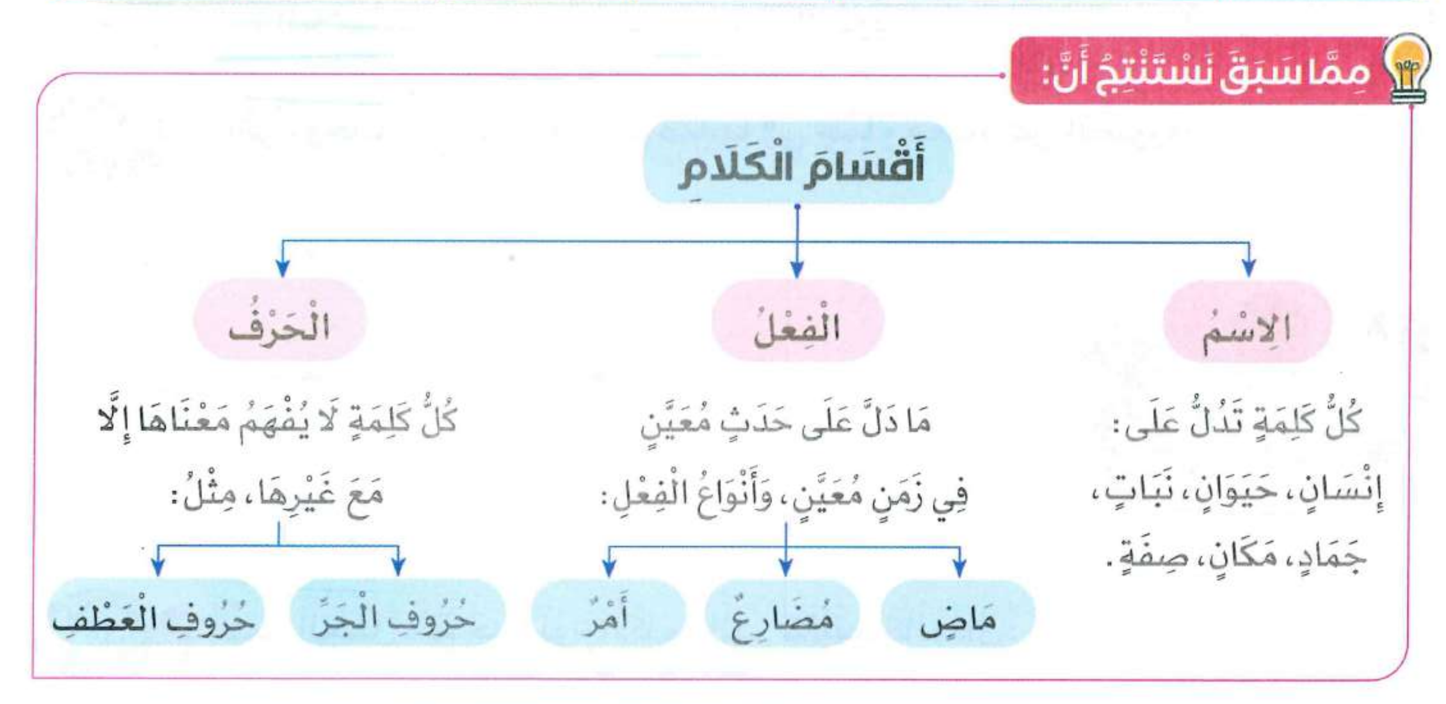


نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

«أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَعَ أَبِي؛ لِأُشَاهِدَ رِيَاضَةَ الْفُرُوسِيَّةِ؛ فَأَنَا أَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِمُشَاهَدَةِ الْخُيُولِ، وَهِيَ تَقْفِزُ عَلَى الْحَوَاجِزِ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ، وَمَعَ انْتِهَاءِ السِّبَاقِ قَالَ لِي أَبِي: اسْتَعِدَّ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ».

أَسْمَاءٌ	النادي	....	....	....	....	....
أَفْعَالٌ	أذهب	....	....	....	....	....
حُرُوفٌ	إلى	....	....	....	....	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:



نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١ فِي – مِنْ – يَعْمَلُ – عَلَى. • ....

٢ يُنَاقِشُ – يَسْمَعُ – يَرْفُضُ – أُمِّي. • ....

٣ الْجِيرَانُ – طَرِيقٌ – إِلَى – الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ. • ....

• نشاط (٣أ، ب): يميز طفلك أقسام الكلام (الاسم، والفعل، والحرف).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

١) رَسَمْتُ لَوْحَةً جَميلَةً؛ لِأَشْتَرِكَ في مُسابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (..................)

٢) يُشَجِّعُنا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْفُصْحى. (..................)

٣) تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحَفْلِ؛ بِسَبَبِ الزِّحامِ الشَّديدِ. (..................)

٤) عَرَفْتُ كَثيرًا مِنَ الْحَقائِقِ عَنْ كَوْكَبِ الْمِرِّيخِ. (..................)

٥) سَنَزورُ مُحافَظَةَ الْمِنْيا ثُمَّ مُحافَظَةَ الْأَقْصُرِ. (..................)

٦) أَجْمَعُ الْعُلَبَ الْبِلاسْتيكِيَّةَ الْفارِغَةَ لِمَشْروعِ إِعادَةِ التَّدْويرِ. (..................)

نشاط ب اقْرَأْ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعْها في جُمْلَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الصّورَةِ:

١) الْأَطْفالُ ← .... ← ....

٢) عَلَى ← .... ← ....

٣) يَخْبِزُ ← .... ← ....

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتي كَتَبْتَها كَالْمِثالِ:

١) نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ....في....... النّادي كُلَّ أُسْبوعٍ. (.......حرف.......)

٢) قَرَأْتُ مَوْسوعَةً عَنِ .... الْمُنْقَرِضَةِ. (..................)

٣) .... في عِمارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ خَمْسَةِ طَوابِقَ. (..................)

٤) ما سَبَبُ خُروجِ بُلوتو مِنَ الْمَجْموعَةِ ....؟ (..................)

٥) اتَّفَقْتُ مَعَ جيراني .... زِراعَةِ الْحَديقَةِ الْمُقابِلَةِ لِلْعِمارَةِ. (..................)

• نشاط (٤أ ← جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهمه لأقسام الكلام وقُدرته على استخدامها في سياقات مُتعدِّدة.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... مَلِكُ الْغَابَةِ. (اسْمٌ) ② .... الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (فِعْلٌ)

③ .... الصَّعْبِ اللَّعِبُ فِي هُدُوءٍ. (حَرْفٌ) ④ فَكَّرَ أَخِي .... قَالَ: وَجَدْتُهَا. (حَرْفٌ)

⑤ .... الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ. (فِعْلٌ) ⑥ وَجَدَ أَبِي .... لِلْمُشْكِلَةِ. (اسْمٌ)

نشاط هـ اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»:

تطبيقات لطلاب الأزهر

«أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① يَجِبُ عَلَيْنَا الِامْتِنَاعُ عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ. ▪ يَجِبُ عَلَيْنَا .... عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ.

② النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ الْمُلَائِمُ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ▪ النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ .... لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① جَمْعَ (الْجَار): .... ② مُضَادَّ (انْخِفَاض): ....

③ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ: .... ④ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: ....

⑤ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: .... ⑥ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ: ....

⑦ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ⑧ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ⑨ حَرْفَ جَرٍّ: ....

⑩ حَرْفَ عَطْفٍ: .... ⑪ اسْمَ إِشَارَةٍ: .... ⑫ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

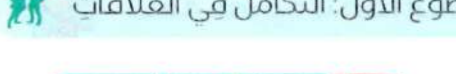
① حَلِّلْ كَلِمَةَ (اللَّعِبُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... / .... / ....

② مَاذَا طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ ....

③ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى مَا طَلَبَهُ الْجِيرَانُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

• نشاط (٤د): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لأقسام الكلام وقُدْرته على استخدامها في سياقات مُتعدِّدة.

نشاط (٤هـ): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه مِن فِكَر ومفردات وقواعد على فِقْرة مِن القصة.



٥ شَارِكْ

نشاط أ حَلِّلِ الْمُشْكِلَةَ التَّالِيَةَ، وَفَكِّرْ فِي حُلُولٍ لَهَا تُرْضِي الطَّرَفَيْنِ:

«يُرِيدُ أَحْمَدُ مُشَاهَدَةَ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، بَيْنَمَا تُرِيدُ أَمِيرَةُ مُشَاهَدَةَ بَرْنَامَجِ الطَّبْخِ».



الْمُشْكِلَةُ: ....
....

أَسْبَابُهَا: ....
....

حَلٌّ مُقْتَرَحٌ: ....
....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....



....



....

....
....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اخْتَرِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ ....

....

- نشاط (٥أ): يُحدِّد طفلك المشكلة المطروحة، ويُحلِّل أسبابها، ويُفكِّر في حلٍّ مناسب لها.
- نشاط (٥ب): – مفردات الإملاء: (عمارة سكنية – إزعاج – كبار السن)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
– جملتا الإملاء: «لا يتحمَّل كبار السِّنِّ الأصوات المزعجة»، «يجب أن أراعِيَ حقوق الجيران، ولا أتسبَّب في مضايقتهم».

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نَخْتَارَ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْمُوسِيقَى، وَهُنَا انْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ، فَاخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسْمَ؛ لِعَرْضِ اللَّوْحَاتِ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَاخْتَارَ الْأَوْلَادُ الْمُوسِيقَى؛ لِتَعَلُّمِ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا مَجْمُوعَتَانِ، وَسَأَتَوَلَّى بِنَفْسِي الْإِشْرَافَ عَلَى تَقْسِيمِ التَّلَامِيذِ.. وَهَكَذَا تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ مُنَاسِبٍ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) طَلَبَ مِنِّي أَخِي **مُتَابَعَةَ** تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ. ▪ طَلَبَ مِنِّي أَخِي .... عَلَى تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ.

(٢) لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ **اعْتِرَاضٌ** عَلَى السَّفَرِ غَدًا. ▪ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ .... مِنَ السَّفَرِ غَدًا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) جَمْعَ (الْآلَة): .... (٢) مُضَادَّ (اتَّحَدَت): ....

(٣) كَلِمَةً آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: .... (٤) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

(٥) اسْمًا مُثَنًّى: .... (٦) كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ: .... (٧) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) لِمَاذَا أَرَادَتِ الْبَنَاتُ الِاشْتِرَاكَ فِي الرَّسْمِ؟ ....

(٢) فَكِّرْ فِي حَلٍّ آخَرَ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ. ....

نشاط ب اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) اخْتَارَتِ الْبَنَاتُ **الرَّسْمَ**. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(٢) تَوَصَّلْنَا **لِـ**حَلٍّ مُنَاسِبٍ. (حَرْفُ جَرٍّ - حَرْفُ عَطْفٍ - حَرْفُ نِدَاءٍ)

(٣) اخْتَارَ الْأَوْلَادُ **الْمُوسِيقَى**. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ - هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ - أَلِفُ وَصْلٍ)

(٤) أَشْرَفَ الْمُعَلِّمُ عَلَى **تَقْسِيمِ** التَّلَامِيذِ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ «أَصْحَابُ الْمِهَنِ»

١ فَكِّرْ

نشاط لَاحِظْ، وَاكْتُبِ الْمِهَنَ الَّتِي تَعْرِفُهَا:

....

....

....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ — كَتَبَ — سَقَى — الْمِهَنِ — دَائِمًا — رَفَاهِيَةٍ

(١) رَوَى الْمُزَارِعُ حَقْلَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ. • ....سقى..........

(٢) صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ مِنَ الْحِرَفِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. • ....

(٣) سَأَظَلُّ أُدَافِعُ عَنْ وَطَنِي لِلْأَبَدِ. • ....

(٤) خَطَّ الْوَلَدُ اسْمَهُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ. • ....

(٥) يَسْهَرُ الْجُنْدِيُّ؛ لِيُدَافِعَ عَنِ الْحِمَى. • ....

(٦) يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي تَرَفٍ بِفَضْلِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ. • ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النشيد الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبِّر عنها بشكل لفظي.
- نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نَشِيدُ «أَصْحَابُ الْمِهَنِ»

١ مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفْ	مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنْ
٢ حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَفْ	نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَنْ
٣ ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى	أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنْ
٤ عَالِمٌ فِينَا عَلَا	خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنْ
٥ ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى	ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنْ
٦ دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدْ	عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنْ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ مِصْرُ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٢ هَذِهِ الْمِهَنُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتِ الرَّفَاهِيَةَ وَالنَّعِيمَ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا.

٣ فَهَذَا هُوَ الْفَلَّاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ، وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

٤ وَهَذَا هُوَ الْعَالِمُ صَاحِبُ الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ يُسَجِّلُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِ.

٥ وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ، وَيُحَقِّقُ حُلْمَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ.

٦ وَوَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ تَعِيشَ بِلَادُنَا حُرَّةً؛ فَلْنَرْفَعْ ذَلِكَ شِعَارًا لَنَا دَائِمًا.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَعْلُو	تَرْتَفِع
رَوَى	سَقَى
أَمْجَاد	بُطُولَات
حُلْم	أُمْنِيَة
الْحِرَف	الْمِهَن
عَبْرَ	خِلَالَ
يَحْمِي	يَحْفَظ / يَصُون
لِلْأَبَدِ	دَائِمًا
التَّرَف	الرَّفَاهِيَة
خَطَّ	كَتَبَ
الْحِمَى	الْمَكَان الَّذِي نَحْمِيهِ
عِشْتَ	الْمُرَادُ: دُمْتَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَعْلُو	تَسْقُط
رَوَى	أَظْمَأَ
خَطَّ	مَسَحَ
قُلْ	اسْكُتْ
بِدَايَات	نِهَايَات
سَمَاء	أَرْض
يَحْمِي	يُؤْذِي
عِشْتَ	مِتَّ
التَّرَف	الْفَقْر
عَالِم	جَاهِل
حُلْم	حَقِيقَة
حُرًّا	عَبْدًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الزَّمَن	الْأَزْمَان
عَالِم	عُلَمَاء
حُلْم	أَحْلَام
فَلَّاح	فَلَّاحُونَ
الْوَطَن	الْأَوْطَان
حُرًّا	أَحْرَارًا
أَرْض	أَرَاضٍ
ضَابِط	ضُبَّاط

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْمِهَن	الْمِهْنَة
أَصْحَاب	صَاحِب
الْحِرَف	الْحِرْفَة
أَمْجَاد	مَجْد
بِدَايَات	بِدَايَة



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ (طُلَّابِ الْعِلْمِ - أَصْحَابِ الْمِهَنِ - الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ).

٢) إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَعِ (التَّعَبَ - الْمَلَلَ - الرَّفَاهِيَةَ).

٣) دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعِ شِعَارِ (الْحُرِّيَّةِ - التَّقَدُّمِ - السَّلَامِ) لِلْوَطَنِ.

٤) نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (الْمِهَنِ - التَّرَفِ - الصَّدَاقَةِ) فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

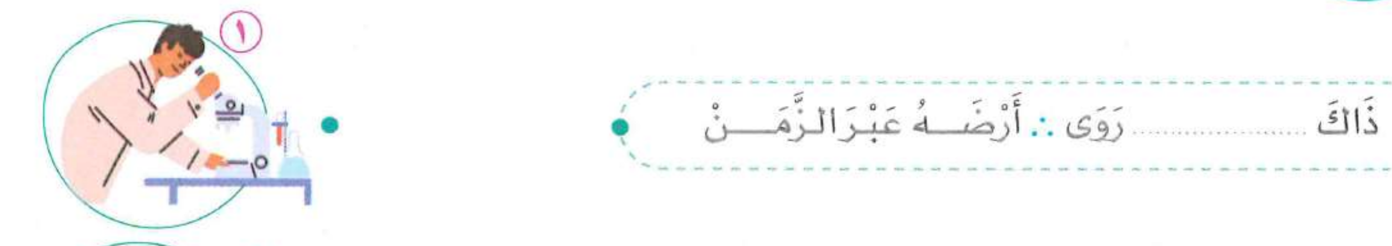
١) عَرَفَتْ مِصْرُ الْحِرَفَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ( )

٢) لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ لِلْوَطَنِ. ( )

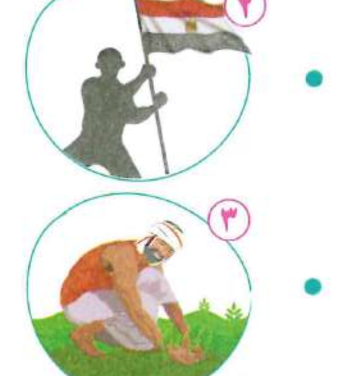
٣) إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُعْلِي مِنْ شَأْنِ الْبِلَادِ. ( )

٤) لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ كُلِّ مِهْنَةٍ سِوَى الْعَامِلِينَ بِهَا. ( )

نشاط د أَكْمِلِ الْأَبْيَاتَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهُ:



ذَاكَ .... رَوَى ⁖ أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنْ • — ① •



.... فِينَا عَلَا ⁖ خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنْ • — ② •

.... يَحْمِي الْحِمَى ⁖ ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنْ • — ③ •

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.



نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ لكي تَنْمُوَ. (سَقَى – رَعَى – حَكَى)

② كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِ. (الِاتِّصَالِ – الِاطْمِئْنَانِ – الرَّفَاهِيَةِ)

③ حِرْفَةُ النِّجَارَةِ مُمَيَّزَةٌ فِي مُحَافَظَةِ دِمْيَاط. (آلَةٌ – مِهْنَةٌ – طَرِيقَةٌ)

④ خَطَّ التِّلْمِيذُ مُلَاحَظَاتِهِ عَلَى جَانِبِ الصَّفْحَةِ. (نَفَّذَ – شَرَحَ – كَتَبَ)

⑤ أَتَمَنَّى الِالْتِحَاقَ بِالْجَيْشِ؛ لِأُدَافِعَ عَنِ الْحِمَى. (الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ – مَصْدَرِ رِزْقِنَا)

⑥ أَتَمَنَّى أَنْ تَعِيشَ مِصْرُ فِي سَلَامٍ لِلْأَبَدِ. (أَحْيَانًا – بَعْضَ الْوَقْتِ – دَائِمًا)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (خَطَّ – تَعْلُو – لِلْأَبَدِ – الْحِمَى – التَّرَف):

• إِلَى مُعَلِّمَتِنَا: وَلَاء — ١٥ مَايُو ٢٠٢٤

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ..

نَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِنَشْكُرَكِ عَلَى مَجْهُودَاتِكِ الرَّائِعَةِ مَعَنَا؛ فَبِطَرِيقَتِكِ الْمُمْتِعَةِ .... مَهَارَاتُنَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَثِيرًا مَا .... قَلَمُكِ عِبَارَاتِ التَّحْفِيزِ فِي كُرَّاسَاتِنَا، نَعِدُكِ – يَا مُعَلِّمَتَنَا – بِأَنَّنَا سَنُتْقِنُ عَمَلَنَا مِثْلَكِ؛ لِنُحَقِّقَ .... لِبِلَادِنَا، وَسَنَكُونُ أَوْفِيَاءَ نَحْمِي .... (وَطَنَنَا الْغَالِيَ مِصْرَ)، نُحِبُّكِ مُعَلِّمَتَنَا، وَلَنْ نَنْسَى فَضْلَكِ عَلَيْنَا ....

مَعَ أَطْيَبِ تَحِيَّاتِنَا — تَلَامِيذُ الصَّفِّ: الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَرْسَلَ لِي خَالِي رِسَالَةً .... الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. (مَعْنَى: خِلَال)

② يَعِيشُ بَعْضُ الْمُلُوكِ حَيَاةَ .... (مُضَادُّ: الْفَقْر)

③ لَدَيَّ .... ، وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهِ. (مُفْرَدُ: أَحْلَام)

④ يَصْنَعُ الْعَالِمُ .... الْوَطَنِ بِأَبْحَاثِهِ وَمُخْتَرَعَاتِهِ. (جَمْعُ: مَجْد)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد؛ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ)

الأساليب والتراكيب



نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«أُرِيدُ أَنْ أَطِيرَ؛ لِأَعْرِفَ الْكَثِيرَ، أُرِيدُ الِاقْتِرَابَ؛ لِأَلْمِسَ السَّحَابَ، وَأَغْزُوَ الْفَضَاءَ، وَأَحْضُنَ السَّمَاءَ، فَكَمْ مِنَ الْغَرَائِبِ فِي عَالَمِ الْكَوَاكِبِ! سَأَقْرَأُ الْمَزِيدَ، وَأَعْرِفُ الْجَدِيدَ، وَأُكْثِرُ الْعَمَلَ؛ لِأَبْلُغَ الْأَمَلَ».

١ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ تَتَشَابَهُ فِي: (الْمَعْنَى - النِّهَايَاتِ - الْبِدَايَاتِ)

٢ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ: (تُطْرِبُ الْآذَانَ - تُزْعِجُ الْآذَانَ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ فِي آخِرِ الْجُمَلِ تَصْنَعُ إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ آذَانَ الْمُسْتَمِعِ.

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

٢ إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.

٣ لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَظِيفَةٌ، وَمِهْنَةٌ شَرِيفَةٌ.

٤ الطَّبِيبُ يَصِفُ الدَّوَاءَ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ الشِّفَاءَ.

٥ الشَّاعِرُ يُنَظِّمُ الْأَفْكَارَ، وَيَكْتُبُ الْأَشْعَارَ.

٦ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ يُفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ.

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ بِالْجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْ حَلَّ اللُّغْزِ:

تَسْبَحُ فِي السَّمَاءِ، مَمْلُوءَةً بِالْمَاءِ،
تَطِيرُ بِارْتِيَاحٍ، وَلَكِنْ دُونَ جَنَاحٍ.

....

حَلَقَةٌ مُدَوَّرَةٌ، مُضِيئَةٌ مُنَوَّرَةٌ،
شُرُوقُهَا مَحْبُوبٌ، غِيَابُهَا غُرُوبٌ.

....

- نشاط (٣أ): يُلاحِظ طفلك توافُق بعض الكلمات في الحرف الأخير، وأنَّ الجمع بين تلك الكلمات يُحدِث نغمًا موسيقيًّا تَطرَب له الأُذن.
- نشاط (٣ب، جـ): يُحدِّد طفلك الكلمات ذات النهايات المُتماثِلة في الجُمَل.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

الْأَرْبَاح   سَمَاح   التُّفَّاح   نَجَاح



١ يَعْمَلُ بِكِفَاحٍ، وَيَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ.

٢ يَزْرَعُ ....، وَيُعْطِينَا بِ..................

٣ يُحَقِّقُ ....؛ إِذَا أَتَمَّ مُهِمَّتَهُ بِ..................

إِنَّهُ ....

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ذَاتَ إِيقَاعٍ مُوسِيقِيٍّ:

١ الْمَكَان – هَذَا – فِي.

٢ وَالِدَان – لِي – وَ – أُخْتٌ.

٣ مَعَهُمْ – الْحَنَان – بِ – أَشْعُرُ.

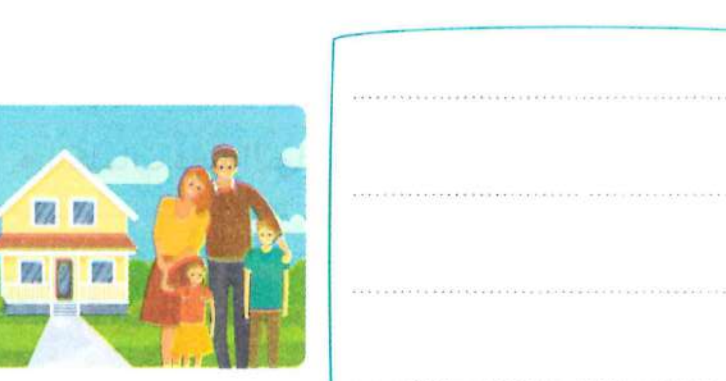
٤ بَيْنَهُمْ – بِ – أَعِيشُ – اطْمِئْنَان.

....

....

....

....



نشاط ج اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



«إِنَّ أَخِي حَبِيبًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا، وَيُرِيدُ أَنْ يَخْتَرِعَ أَدْوِيَةً جَدِيدَةً، تُعَالِجُ أَمْرَاضًا عَدِيدَةً؛ لِيَنْشَأَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، فَيَا لَهَا مِنْ أُمْنِيَةٍ غَالِيَةٍ، أَمَّا رَغْبَةُ أُخْتِي هِنْدٍ، الَّتِي تَعْمَلُ بِجِدٍّ، أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَةً لِلْأَطْفَالِ، وَتُرَبِّيهِمْ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ».

١ الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ: ....

٢ مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي يَتَمَنَّاهَا كُلٌّ مِنْ حَبِيبٍ وَهِنْدَ؟ ....

٣ اذْكُرْ مِهْنَةً أُخْرَى فِي الْمُجْتَمَعِ، وَوَضِّحْ أَهَمِّيَّتَهَا. ....

- نشاط (٤أ): يُكمل طفلك الجُمَل بكلمات تُحقِّق الموسيقى في الكلام.
- نشاط (٤ب): يُرتِّب طفلك الكلمات في كلِّ جملة؛ ليُكوِّن فِقرة ذات إيقاع موسيقي.
- نشاط (٤جـ): يستخرج طفلك مجموعات الكلمات ذات النهايات المتماثلة في الفِقرة، ويُجيب عن الأسئلة.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ مِنْ نَشِيدِ «أَصْحَابُ الْمِهَنِ»:

ذَاكَ فَــــلَّاحٌ رَوَى ... أَرْضَــهُ عَبْــرَ الزَّمَـــنْ
عَـالِــمٌ فِينَـــا عَــلَا ... خَــطَّ أَمْجَـادَ الْوَطَـنْ
ضَابِــطٌ يَحْمِــي الْحِمَى ... ذَاكَ حُلْــمٌ مِــنْ زَمَـنْ
دَائِمًـــا قُـــلْ لِلْأَبَــدْ ... عِشْــتَ حُــرًّا يَــا وَطَـنْ

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① حَقَّقَ جَيْشُنَا بُطُولَاتٍ كَثِيرَةً فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ. ▪ حَقَّقَ جَيْشُنَا .... كَثِيرَةً فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

② كَتَبَ الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى الْمَسَلَّاتِ. ▪ .... الْفَرَاعِنَةُ أَمْجَادَهُمْ عَلَى الْمَسَلَّاتِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

① مُفردَ (أَحْلَام): .... ② فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

③ أُسْلُوبَ أَمْرٍ: .... ④ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: ....

⑤ اسْمًا جَمْعًا: .... ⑥ أَدَاةَ نِدَاءٍ: .... ⑦ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① لِمَاذَا تَهْتَمُّ مِصْرُ بِأَصْحَابِ الْحِرَفِ؟ ....

② كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ؟ ....

نشاط هـ اقْرَأ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ:

① ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى. • ... • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

② مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفْ. • ... • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِ الْجَيْشِ.

③ ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنْ. • ... • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.

④ عَالِمٌ فِينَا عَلَا. • ... • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزِّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

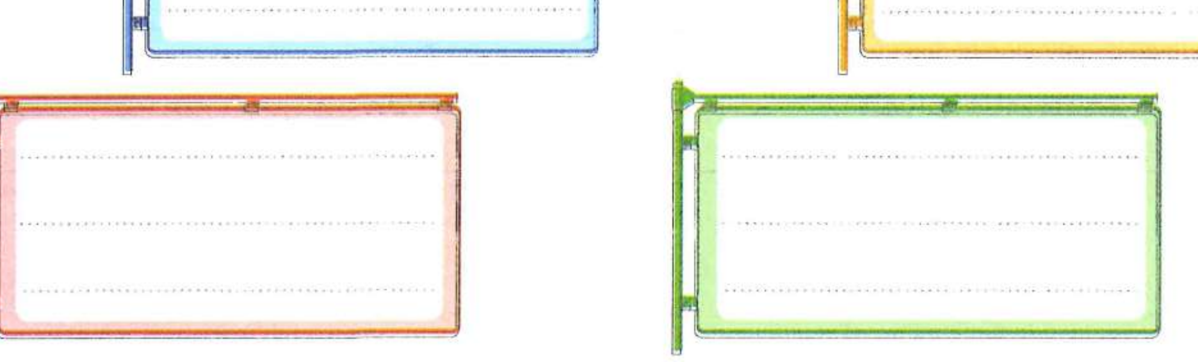
• نشاط (٤د): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على أبيات من النشيد.
• نشاط (٤هـ): يتعرَّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويَصِل التعبيرات الجميلة الواردة به بما يدلُّ عليه كلُّ تعبير.



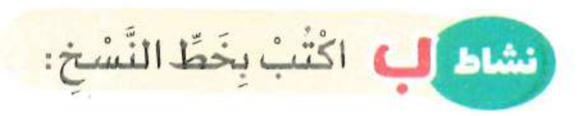
٥ شَارِكْ

نشاط أ صَمِّمْ لَافِتَاتٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْعَمَلِ بِعِبَارَاتٍ بِهَا كَلِمَاتٌ ذَاتُ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

الْكِفَاح   النَّجَاح   التَّرَف   الْحِرَف   الْأَمَام   السَّلَام   مِهَن   وَطَن







....

....

....

....

....

نشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

....

....

• نشاط (٥أ): يُنتِج طفلك لافتات تشجيعية مُستخدِمًا كلمات ذات نهايات متماثلة.

• نشاط (٥ب): ـ مفردات الإملاء: (رَوَى - مِهَن - وَطَن). يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

ـ جملتا الإملاء: «جاءت الأمطار ورَوَت الأشجار؛ فَحَلَّ الخير على الأوطان». «في عائلتي تتنوَّع مِهَن الآباء».



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَحْـنُ أَصْحَـابُ الْمِهَـنْ	كُلُّنَـا نَبْنِـي الْوَطَـنْ
كُـلُّنَا نَحْمِـي الْحِمَـى	وَاسْـأَلُوا عَنَّـا الزَّمَـنْ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

(١) مُرَادِفَ (الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ): ....
(٢) مُضَادَّ (نَهْدِم): ....

(٣) جَمْعَ (صَاحِب): ....
(٤) كَلِمَتَيْنِ ذَاتَ نِهَايَةٍ مُشَابِهَةٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَشْتَرِكُ بَعْضُ الْمِهَنِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. ( )

(٢) لَمْ يُشَارِكْ أَصْحَابُ الْمِهَنِ قَدِيمًا فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا يُقَدِّمُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ لِوَطَنِهِمْ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

الْأَخْطَارِ — الْمِنْشَارَ — الْأَشْجَارَ — الِاسْتِقْرَارَ

(١) يَقْطَعُ ....، وَيَسْتَخْدِمُ الْمِسْمَارَ وَ.................

(٢) فَيَصْنَعُ بَابًا لِلدَّارِ، يَحْمِينَا مِنَ ....

(٣) فَيُحَقِّقُ لَنَا الْأَمْنَ وَ.................

أَنَا ....

نشاط ج صِلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(١) سَمَاءٌ	أَشْجَارٌ	....
(٢) أَزْهَارٌ	جَدِيدٌ	....
(٣) سَعِيدٌ	أَلْعَابٌ	....
(٤) أَصْحَابٌ	شِتَاءٌ	....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ»

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ:

- صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْتُ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْمَامُوثِ. ( )
- لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ، مِنَ الْمِهَنِ الْمُهِمَّةِ مِهْنَةُ الطَّبِيبِ. ( )
- جَارُنَا مَرِيضٌ، وَلَا يُحِبُّ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ؛ لِذَلِكَ لَا نُضَايِقُهُ بِصَوْتِنَا الْعَالِي. ( )
- عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ، أُرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ فِي الْبَيْتِ، وَإِظْهَارُ الِاهْتِمَامِ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنِي. ( )
- تَعَوَّدَتْ أُسْرَتِي أَنَّهُ عِنْدَمَا نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً، نَجْتَمِعُ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا؛ لِنَصِلَ إِلَى حَلٍّ. ( )

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَسَلْسُلَهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(السَّبَبُ الْأَوَّلُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ الثَّانِي - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - السَّبَبُ الثَّالِثُ)

- عنوان الفقرة: وَقْتُ اللَّعِبِ

- ....  نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ بِالْمَدْرَسَةِ قَصِيرٌ، لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.
- ....  أَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا.
- ....  بِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَكْتَشِفُ الْعَالَمَ حَوْلَنَا.
- ....  وَأَخِيرًا، نُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ.
- ....  وَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ؛ نَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

- نشاط (أ): يميِّز طفلك - عند قراءته للجُمَل - التسلسُل والتتابُع في الفِكَر من عدمه، وتأثيره في وضوح الفكرة وإيصالها بشكل جيد.
- نشاط (ب): وضِّحْ لطفلك أن كتابة الفِقْرة الإقناعيَّة تُشبِه عمل الشطيرة، فلا بدَّ أن تضعَ المُكوِّنات بترتيب مُعيَّن؛ حتى تحصل على نتيجة مثاليَّة؛ فمثلًا تبدأ بخُبْز، والذي يُمثِّل (رأيك)، ثم مكوِّنات الشطيرة، وتُمثِّل (الأسباب المؤيِّدة لرأيك)، وتنتهي بخُبْز، ويُمثِّل (تأكيد رأيك).

نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

دَوْرَةُ الرَّسْمِ



«هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الرَّسْمُ؛ لِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ الَّتِي سَتَبْدَأُ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا سَتَكُونُ فُرْصَةً جَيِّدَةً لِتَنْمِيَةِ هِوَايَتِي الَّتِي أُحِبُّهَا، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اسْتِغْلَالَ وَقْتِ فَرَاغِي فِي عَمَلِ شَيْءٍ مُفِيدٍ؛ كَرَسْمِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ لِكُلِّ شَيْءٍ أُحِبُّهُ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْتَطِيعُ - أَيْضًا - أَنْ أَشْتَرِكَ بِتِلْكَ اللَّوْحَاتِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقِدُهَا الْمَدْرَسَةُ فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	دَوْرَةُ الرَّسْمِ
• الرَّأْيُ:	الِاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	حُبِّي لِلرَّسْمِ - فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ لِتَنْمِيَةِ هِوَايَتِي - اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ - يُمْكِنُ الِاشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقِدُهَا الْمَدْرَسَةُ.
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا.
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	(✓)
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ - ١٥٠):	(✓)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	؛ - . - ،

• نشاط (جـ): يقرأ طفلك الفِقْرة الإقناعيّة، ويلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

شِرَاءُ دَرَّاجَةٍ

«لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ، وَسَتُحَلُّ إِذَا اسْتَطَعْتُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ مَوْعِدَ تَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ بَعْدَ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ، وَمَرْكَزُ التَّدْرِيبِ بَعِيدٌ عَنِ الْمَنْزِلِ؛ فَدَائِمًا مَا أَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ تَدْرِيبِي، وَسَيُسَاعِدُنِي شِرَاءُ الدَّرَّاجَةِ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَرْكَزِ التَّدْرِيبِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ، كَمَا أَنَّهَا سَتُقَوِّي عَضَلَاتِ سَاقَيَّ وَذِرَاعَيَّ؛ مِمَّا سَيُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ لِيَاقَتِي فِي أَدَاءِ تَدْرِيبَاتِي، وَأَيْضًا يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَ أُمِّي فِي إِحْضَارِ مَا يَلْزَمُ الْبَيْتَ مِنَ الْمَتْجَرِ بِسُرْعَةٍ؛ لِذَلِكَ أَرَى أَنَّ شِرَاءَ الدَّرَّاجَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الرَّأْيُ:	....
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	....
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	....
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	( )
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٥٠):	( )
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

• نشاط (د): يقرأ طفلك الفِقْرة الإقناعيَّة، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط هـ أَكْمِلْ عَناصِرَ الْفِقْرَةِ الإِقْناعِيَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها:

التَّخْطِيطُ لِكِتابَةِ الْفِقْرَةِ الإِقْناعِيَّةِ	
• الْعُنْوانُ:	....
• الرَّأْيُ:	أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَدَيَّ حَيَوانٌ أَلِيفٌ.
• الأَسْبابُ الْمُقْنِعَةُ:	يُنَمِّي رُوحَ الْمَسْئُولِيَّةِ لَدى الأَطْفالِ - يُخَفِّفُ مِنَ الشُّعُورِ بِالْوَحْدَةِ أَوِ الْحُزْنِ - يُساعِدُ عَلَى إِظْهارِ مَشاعِرِ التَّعاطُفِ وَالْمُشارَكَةِ.
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	....
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	(✓)
• عَدَدُ الْكَلِماتِ (٥٠ – ١٥٠):	(✓)
• عَلاماتُ التَّرْقِيمِ:	، - . - ؛

....

....

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتابَةِ:

عُنْوانِ الْفِقْرَةِ — تَأْكِيدِ الرَّأْيِ — الإِمْلاءِ الصَّحِيحِ — الأَسْبابِ الْمُقْنِعَةِ

عَدَدِ كَلِماتٍ مُناسِبٍ — تَسَلْسُلِ الْفِكَرِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ — الرَّأْيِ

• نشاط (هـ): يُكمِل طفلك الجدول لكتابة فقرة إقناعية.
• بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة الفِقْرة الإقناعيَّة في الفِقْرات النموذجيَّة السابقة، حان الوقت ليكتب فِقْرة إقناعيَّة بنفسه.

نشاط و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
وَضَّحْتُ رَأْيِي:				
كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً:				
أَكَّدْتُ رَأْيِي:				
فِكَرِي مُسَلْسَلَةٌ:				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط ز الْآنَ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

• يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الفِقْرة الإقناعيَّة مرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ (طَوَابِقِ - الْإِشْرَافِ - اعْتَادُوا - مِهْنَةَ):

«أَتَذَكَّرُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَنَّهُ شَبَّ حَرِيقٌ هَائِلٌ فِي أَحَدِ .... عِمَارَتِي السَّكَنِيَّةِ؛ فَاتَّصَلَ وَالِدِي بِمَرْكَزِ الْإِطْفَاءِ؛ فَحَضَرُوا فِي بِضْعِ دَقَائِقَ، وَسَرِيعًا قَسَّمَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْمَهَامَّ بَيْنَهُمْ؛ فَقَدِ .... ذَلِكَ، فَقَامَ أَحَدُهُمْ بِـ............ عَلَى إِخْلَاءِ الْمَبْنَى مِنَ السُّكَّانِ، وَبَدَأَ آخَرُونَ فِي مَدِّ الْخَرَاطِيمِ لِإِطْفَاءِ النَّارِ، وَوَضَعَ الْبَعْضُ الْحَوَاجِزَ؛ لِحِمَايَةِ النَّاسِ مِنَ الِاقْتِرَابِ مِنْ مَكَانِ الْحَرِيقِ؛ حَتَّى نَجَحُوا فِي إِخْمَادِ الْحَرِيقِ؛ وَلِذَلِكَ أَحْتَرِمُ .... الْإِطْفَائِيِّ، وَأُقَدِّرُهَا».

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١) .... مَعَ أَصْدِقَائِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. (فِعْلٌ)

٢) نَلْعَبُ دَائِمًا .... الْحَدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ أَمَامَ الْبَيْتِ. (حَرْفٌ)

٣) كُلُّ مَرَّةٍ نَلْعَبُ فِيهَا يَحْدُثُ .... بَيْنَنَا. (اسْمٌ)

٤) كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُرِيدُ أَنْ .... لُعْبَتَهُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا. (فِعْلٌ)

نشاط ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) فِي الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ، وَتُثْمِرُ .... (النَّبَاتَاتُ - الْأَشْجَارُ - الزُّهُورُ)

٢) لِلْبَلَحِ أَلْوَانٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِنْهَا الْأَحْمَرُ وَ............ (الْبُرْتُقَالِيُّ - الْأَسْوَدُ - الْأَصْفَرُ)

٣) يُحِبُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ رُؤْيَةَ بَيْتِ .... (الْأَفْيَالِ - الزَّوَاحِفِ - الطُّيُورِ)

٤) لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْحَابِ، وَنَلْعَبُ مَعًا بِـ............ (الصَّلْصَالِ - الْأَلْعَابِ - الْأَلْوَانِ)

نشاط د اقْرَأِ الْجُمَلَ، وَضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ (أ - إ)، وَأَلِفَ الْوَصْلِ (ا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١) ...... تْقَانُ الْعَمَلِ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ.

٢) ...... تَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى زِيَارَةِ الْمُتْحَفِ.

٣) ...... شْتَرَى أَخِي قِطَّةً جَمِيلَةً.

٤) ...... بِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ مُبَكِّرًا.

٥) ...... نَظِّفُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.

٦) ...... لْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ.



نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«دَائِمًا مَا تُمَانِعُ أُمِّي أَنْ أَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَهِيَ تَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُتَابِعَنِي بِاسْتِمْرَارٍ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْخَارِجِ مُمْتِعٌ أَكْثَرَ؛ حَيْثُ إِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْعَابِ لَا أَسْتَطِيعُ لَعِبَهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ فِي الْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، وَتَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْمُفِيدَةِ لِي، كَمَا أَسْتَطِيعُ - أَيْضًا - تَنْمِيَةَ مَهَارَاتِي الِاجْتِمَاعِيَّةِ؛ بِالتَّعَرُّفِ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (تُشْرِف عَلَيَّ): ....
(٢) مَعْنَى (تَعْتَرِض): ....
(٣) مُضَادَّ (الضَّارَّة): ....
(٤) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْكَبِير): ....
(٥) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (اسْتِقْرَار): ....
(٦) كَلِمَةً بِهَا (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ): ....
(٧) كَلِمَةً بِهَا (أَلِفُ وَصْلٍ): ....
(٨) كَلِمَةً بِهَا (هَمْزَةُ قَطْعٍ): ....
(٩) فِعْلًا: .... (١٠) اسْمًا: .... (١١) حَرْفًا: ....

◄ حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ:

الْمُشْكِلَةُ	رَأْيُ الْأُمِّ	رَأْيُ الطِّفْلِ	الْحَلُّ بِرَأْيِكَ
....	....	....	....
....	....	....	....

◄ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ بِهَا الْأُمَّ بِأَهَمِّيَّةِ اللَّعِبِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

....
....
....
....
....

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ



يهدُف هذا الموضوعُ إلى تقديم مفْهومِ «التَّكَامُل فِي الْأَدْوَارِ» لطفلك مِن خلالِ تعريفِه بالمهنِ المُختلِفَةِ فِي المجتمعِ، وأهميَّة كلٍّ منها، كما يكتَشِفُ طِفْلُك مدى ارتباطِ المهنِ ببعضِها، وكيف تتكامَلُ لتُقدِّمَ للمجتمعِ مُنتَجًا مُعيَّنًا أو خِدمةً ما. اطلبْ مِن طفلِك أن يُلاحِظ كيف تتكاملُ المِهَن في المجتمعِ (الفلَّاح ← الخبَّاز ← البَائع)؛ لتُقدِّم لنا مُنتَجَات مُهِمَّةً؛ كالخُبْز.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

رِحْلَةُ الْمَوْزِ



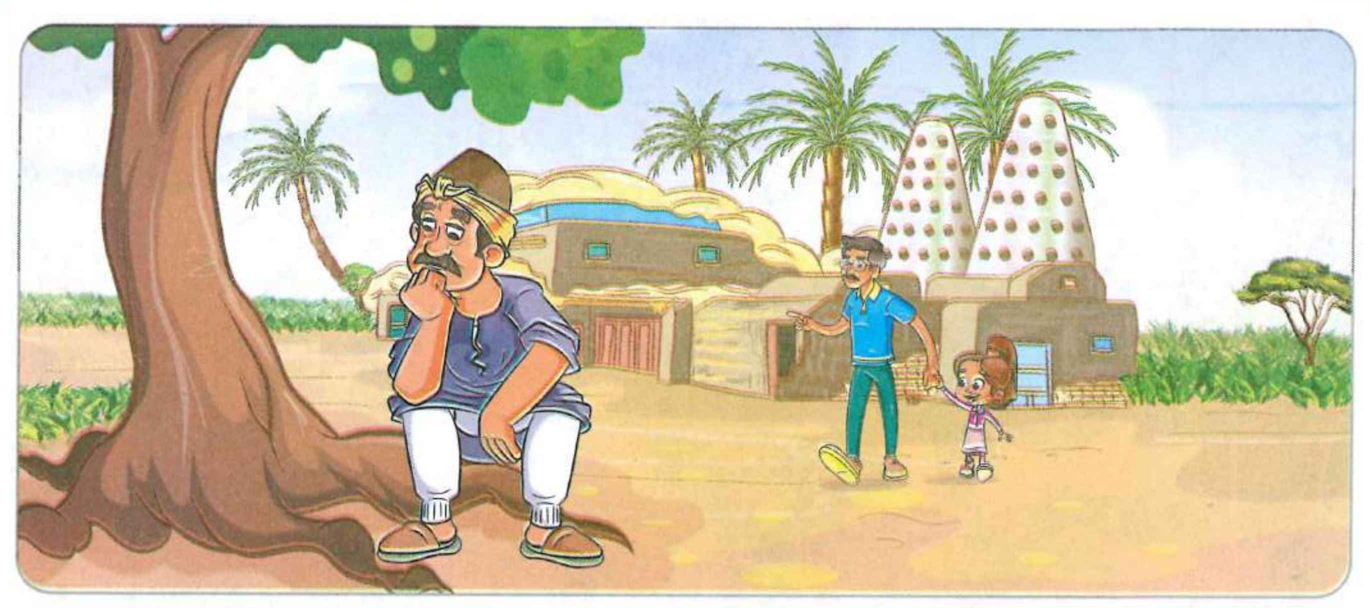
كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا. ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ؛ فَرَدَّ قَائِلًا: «لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَوَاكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ».

- لماذا لم يتمكن بائع العصير من أداء عمله؟
- من أين يحصل بائع العصير على الفاكهة؟

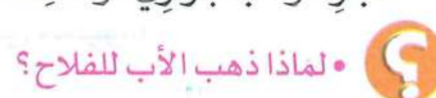


فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ، سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ؛ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: «بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ».

- لماذا ذهب الأب لمتجر الفاكهة؟ وكيف وجده؟
- كيف يُقسِّم بائع الفاكهة بضاعته كل يوم؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ؛ فَقَالَ: «أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا..



• لماذا ذهب الأب للفلاح؟

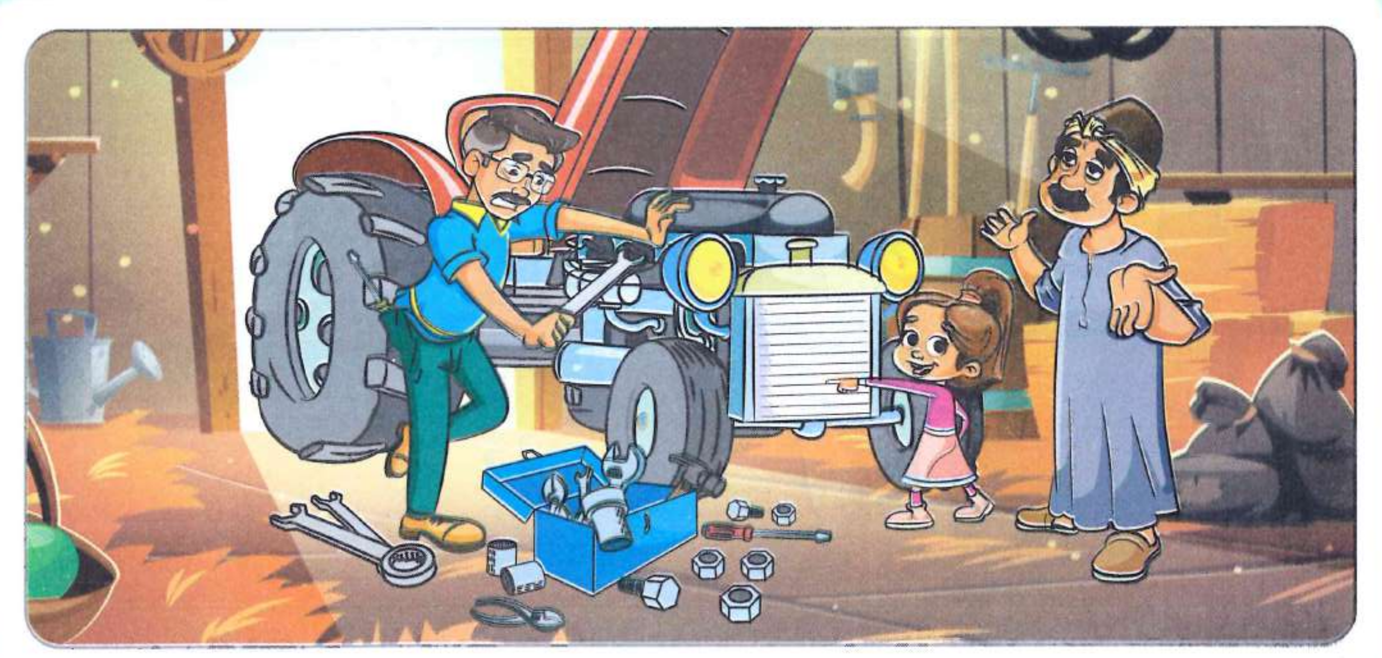
• فيم يستخدم الفلاح الجرار كما فهمت من الفِقْرة؟



لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا، ثُمَّ انْطَفَأَ، وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ؛ فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ؛ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ الْيَوْمَ».. ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: «أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟».. «بَلَى يَا بُنَيَّتِي، أَيْنَ الْجَرَّارُ؟».

• ما سبب حُزْن الفلاح؟

• ماذا اقترحت بطلة القصة لحل مشكلة الفلاح؟



قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا؛ فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ، وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ؛ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَبِي.. وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا؛ فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ؛ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.



• لماذا تمكَّن الأب من إصلاح الجرار؟ • بم كافأ بائع العصير الأب وابنته؟



وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً:

«لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا».

• ماذا تعلَّمت البنت في ذلك اليوم؟ • لماذا لا نستطيع العيش بمفردنا؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

● **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التَّنَزُّه	التَّجَوُّل لِلتَّسْلِيَةِ	أَدْرِي	أَعْرِف	مَتْجَر	مَحَلّ
طَازَجَة	حَدِيثَة النُّضْجِ	خَالٍ	فَارِغ	صَرَاحَة	صِدْق
تَهَلَّلَ	فَرِحَ	عَنَاء	تَعَب	شَاقَّة	صَعْبَة

● **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شِرَاء	بَيْع	طَبِيعِيّ	صِنَاعِيّ	خَالٍ	مَلِيء
إِصْلَاح	إِتْلَاف	مُمَيَّز	عَادِيّ	عَنَاء	رَاحَة

● **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْبَائِع	الْبَاعَة	شَاب	شَبَاب	مَتْجَر	مَتَاجِر
مَحَلّ	مَحَالّ	فَاكِهَة	فَوَاكِه	ثَمَرَة	ثِمَار

هَيَّا نُنَاقِشُ القِصَّةَ



١ ما المِهَنُ التي ظَهَرتْ في القصةِ؟

◂ بائعُ العصائرِ، وبائعُ الفاكهةِ، والفلَّاحُ، والمُهندِسُ (والِدُ بطلةِ القصةِ).

٢ ما السَّببُ الأساسيُّ في مُشكِلةِ بائعِ العَصائرِ؟

◂ تعطَّلَ جرَّارُ الفلَّاحِ الذي يستخدِمُه في جَمْعِ الفاكهةِ التي تصِلُ في النهايةِ إلى بائعِ العَصائرِ.

٣ ماذا تفعَلُ إذا واجَهَتْك مُشكِلةٌ؟

◂ أُفكِّرُ أولًا في السَّببِ الأساسيِّ للمُشكِلةِ، ثُم أُحاوِلُ حلَّها، وأطلُبُ المُساعَدةَ من الآخَرِينَ لو احتجْتُ إليها.

٤ رتِّبْ رحلةَ عصيرِ المَوْزِ حسَبَ المِهنِ التي تحتاجُ إليها.

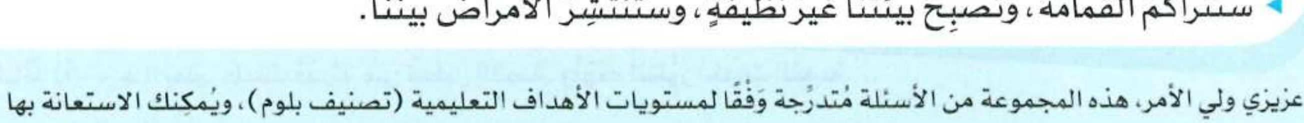
◂ يزرَعُ الفلَّاحُ الثِّمارَ، ثُم يحصُدُها، ثم يشتري بائعُ الفاكهةِ المَوْزَ، ثم يشتري بائعُ العصيرِ المَوْزَ، ثُم يعصرُه.

٥ ماذا نتعلَّمُ من هذه القصَّةِ؟

◂ نتعلَّمُ أنَّ كلَّ مِهنةٍ تحتاجُ إلى المِهَنِ الأُخرى؛ لتتكامَلَ الأدوارُ، ونعيشَ حياةً سعيدةً وسهلةً.

٦ ماذا يحدُثُ لو لم يكُنْ هناك عاملُ نظافةٍ؟

◂ ستتَراكَمُ القُمامةُ، وتُصبِحُ بيئتُنا غيرَ نظيفةٍ، وستنتَشِرُ الأمراضُ بينَنَا.


عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «رِحْلَةُ الْمَوْزِ»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْبِنْتِ وَأَبِيهَا هُوَ عَصِيرُ (اللَّيْمُونِ - التُّفَّاحِ - الْمَوْزِ).

٢) وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُهُ مَتْجَرَ الْفَاكِهَةِ (مُغْلَقًا - فَارِغًا - مُزْدَحِمًا).

٣) يَبِيعُ مَتْجَرُ الْفَاكِهَةِ (رُبْعَ - كُلَّ - نِصْفَ) كَمِّيَّةِ الْفَاكِهَةِ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.

٤) تَعَطُّلُ (السَّيَّارَةِ - الْخَلَّاطِ - الْجَرَّارِ) هُوَ سَبَبُ عَدَمِ وُجُودِ الْعَصِيرِ.

٥) نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ (تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ - إِصْلَاحَ الْجَرَّارِ - فَوَائِدَ الْمَوْزِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ. (   )

٢) سَاعَدَ الْأَبُ بَائِعَ الْعَصَائِرِ؛ فَصَنَعَ لَهُ الْعَصِيرَ فِي الْمَنْزِلِ. (   )

٣) كَانَ الْفَلَّاحُ مَهْمُومًا؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ فِي مَوْعِدِهَا. (   )

٤) بَعْدَ إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ؛ جَمَعَ الْفَلَّاحُ الثِّمَارَ، وَنَقَلَهَا لِبَائِعِ الْعَصِيرِ. (   )

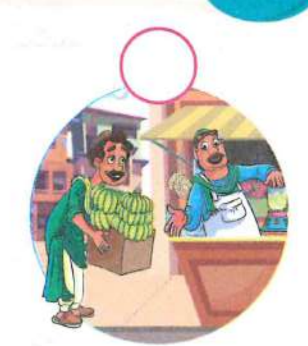
٥) كُلٌّ مِنَّا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ. (   )

نشاط ج صِلْ كُلَّ دَوْرٍ مِنَ الْأَدْوَارِ الْآتِيَةِ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهِ:

الدور	الشخصية
١) يَزْرَعُ شَجَرَ الْمَوْزِ، وَيَقْطِفُ الثِّمَارَ.	الْأَبُ
٢) مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ أَصْلَحَ جَرَّارَ الْفَلَّاحِ.	الْبِنْتُ
٣) اقْتَرَحَتْ فِكْرَةَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.	الْفَلَّاحُ
٤) يَصْنَعُ الْعَصِيرَ مِنَ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ.	الْفَاكِهَانِيُّ
٥) يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ، وَيَبِيعُهَا لِمَحَالِّ الْعَصِيرِ.	بَائِعُ الْعَصِيرِ

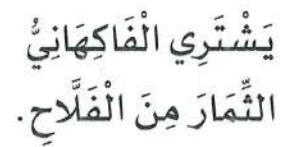
- بعد التأكُّد من تنفيذ طفلك لأنشطة الكتاب المدرسي، انتقِل معه لتنفيذ أنشطة «سلاح التلميذ».
- نشاط (أ ← ج): يُظهِر طفلك قُدرته على تحليل القصة، وفَهْمه لتطوُّر أحداث القصة.

نشاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ «رِحْلَةِ الْمَوْزِ» كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:


يَبِيعُ الْفَاكِهَانِيُّ الْمَوْزَ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.

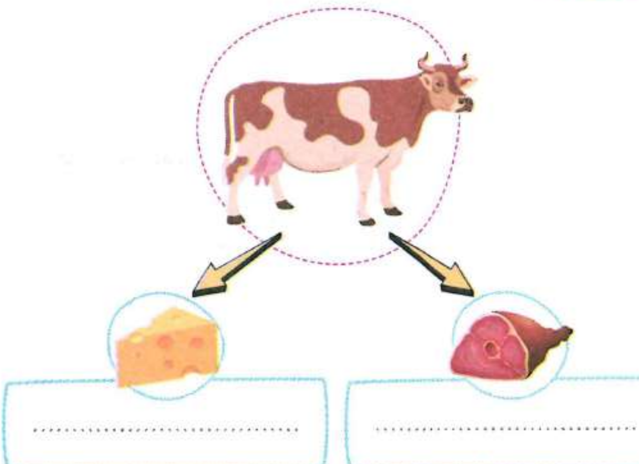

يَصْنَعُ بَائِعُ الْعَصِيرِ مَشْرُوبَ الْمَوْزِ.

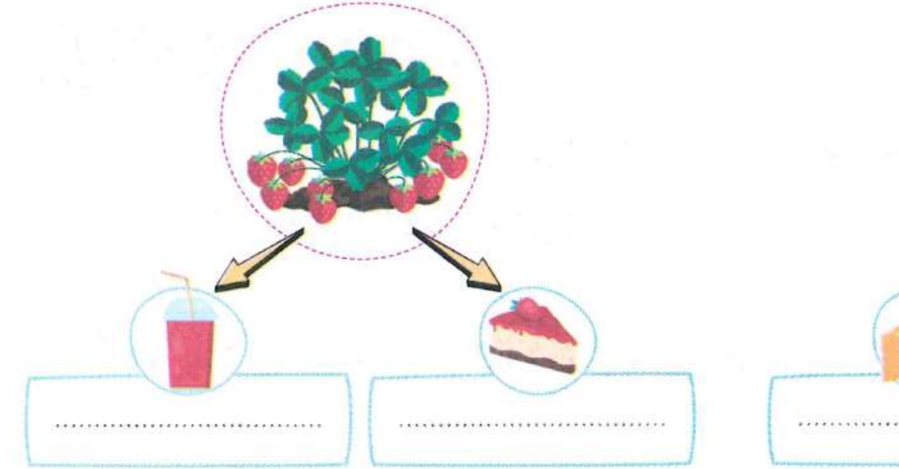

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْمَوْزَ، وَيَجْمَعُ الثِّمَارَ.



يَشْتَرِي الْفَاكِهَانِيُّ الثِّمَارَ مِنَ الْفَلَّاحِ.

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكَرْ فِي الْقِصَّةِ. ....

نشاط هـ اكْتُبِ الْمِهَنَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:





نشاط و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ مَهَامِّكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كَوْنَكَ تِلْمِيذًا:

١) الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي، وَإِبْقَاؤُهُ نَظِيفًا. (   )

٢) الْوُقُوفُ عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِكَيْ أُؤَمِّنَهَا. (   )

٣) إِنْهَاءُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ فِي مَوْعِدِهَا. (   )

٤) الْإِشْرَافُ عَلَى مُعَلِّمَتِي فِي تَنْفِيذِ عَمَلِهَا. (   )

٥) مُشَارَكَةُ الْفِكَرِ مَعَ زُمَلَائِي؛ لِتَصْمِيمِ إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

• نشاط (د): يُظْهِر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سَمِعَ من معلومات، ويُظْهِر مهاراته في تحليل أحداث القصة.
• نشاط (هـ): يُحدِّد طفلك العلاقة بين المِهَن المختلفة، وكيف تتكامل؛ لِتَصِلَنا المنتجات المختلفة.
• نشاط (و): يُظْهِر طفلك وَعْيَه بدَوْرِه ومسئولياته وواجباته بصفته تلميذًا.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ أَصْلُ (جِذْرُ) الْكَلِمَةِ

نشاط أ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
① عَصِيرٌ - مَعْصُورٌ - عَصَائِرُ	ع ، ص ، ر	عَصَرَ
② مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص ، ن ، ع	صَنَعَ
③ مَرْكَبٌ - رُكُوبٌ - رَاكِبٌ	ر ، ك ، ب	....
④ مَجْلِسٌ - جَالِسٌ - جُلُوسٌ	....	....
⑤ مِفْتَاحٌ - مَفْتُوحٌ - فَاتِحٌ	....	....
⑥ مَسْجِدٌ - سُجُودٌ - سَجَّادَةٌ	....	....

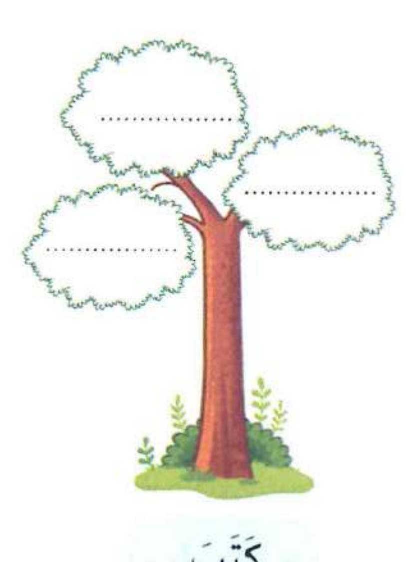
مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

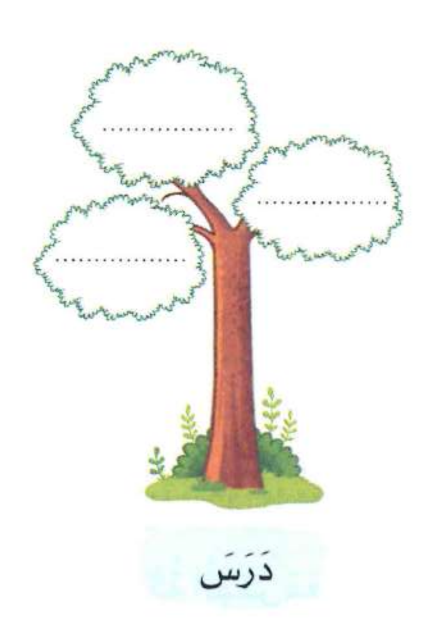
- أَصْلَ الْكَلِمَةِ: هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُكَوَّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ لِلْكَلِمَاتِ.
- عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (الْجِذْرِ).

نشاط ب كَوِّنْ عَائِلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ، كَالْمِثَالِ:



سَبَقَ


كَتَبَ


دَرَسَ

- نشاط (أ): يتعرَّف طفلك مفهوم أصل الكلمة بملاحظة الحروف المشتركة والمُكرَّرة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل.
- نشاط (ب): يُكوِّن طفلك مجموعة من الكلمات لها نفس الجِذر.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✗) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ، كَالْمِثَالِ:

①	②	③	④
مَشْرُوبٌ	نَظَّارَةٌ	دَلْوٌ	يَكْسِرُ
شَرَابٌ	ظَفِرَ	وَلِيدٌ	مَكْسُورٌ
نَشْرَبُ	نَاظِرٌ	وَالِدٌ	سُكَّرٌ
✗ شِرِّيرٌ	مَنْظُورٌ	مَوْلُودٌ	كَاسِرٌ

نشاط د اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى، ثُمَّ اكْتُبْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:

① الْمُزَارِعُ (قَطِيفَةُ - قُطُوف - قَاطِفُ) لِثِّمَارِهِ كُلَّ صَبَاحٍ. • قطف

② أُحِبُّ (اسْتِشْهَادَ - شُهَدَاءَ - مُشَاهَدَةَ) الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. • ....

③ حَفِظْتُ (عُلُومًا - مُعَلِّمَةً - عَلَامَةً) مُمَيَّزَةً لِلطَّرِيقِ؛ كَيْ أَتَذَكَّرَهُ. • ....

④ اسْتَطَاعَ الْمُهَنْدِسُ (مُصَالَحَةَ - إِصْلَاحَ - مَصْلَحَةَ) الْجَرَّارِ. • ....

نشاط هـ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي عَائِلَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جِذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ:

مِضْرَبٌ - مُعْجَبٌ - خُدْعَةٌ - يَضْرِبُ - عَجِيبٌ

عَجَائِبُ - مَخْدُوعٌ - اضْرِبْ - يَخْدَعُ

الْعَائِلَةُ الْأُولَى	الْعَائِلَةُ الثَّانِيَةُ	الْعَائِلَةُ الثَّالِثَةُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
الْجِذْرُ:	الْجِذْرُ:	الْجِذْرُ: ....

• نشاط (جـ): يكتشف طفلك الكلمة التي لا تُشارك المجموعة نفس الجذر.

• نشاط (د): يختار طفلك الكلمة المناسبة لسياق الجملة، ويستنتج الجذر اللغوي لمجموعة الكلمات.

• نشاط (هـ): يُصنِّف طفلك الكلمات التي تنتمي إلى نفس العائلة، ويستنتج جذرها اللغوي.

قَيِّمْ طِفْلَكَ | قِصَّةُ «رِحْلَةُ الْمَوْزِ»

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٤)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) انْدَهَشَ عُمَرُ مِنَ ارْتِفَاعِ الْبَيْتِ. ( )

٢) أَكَّدَ الْأَبُ لِعُمَر أَنَّ شَخْصًا وَاحِدًا قَامَ بِبِنَاءِ الْمَنْزِلِ. ( )

٣) اخْتِلَافُ أَدْوَارِنَا يُؤَدِّي إِلَى تَمَيُّزِنَا. ( )

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْمِهَنِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتُوَضِّحَ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ بَيْنَهَا:

مِهْنَةٌ	تَتَكَامَلُ مَعَ مِهْنَة	مِنْ أَجْلِ
١) الْفَلَّاحِ	....	صِنَاعَةِ الْخُبْزِ
٢)	عَامِلِ الْبِنَاءِ	بِنَاءِ الْعِمَارَةِ
٣) الطَّبِيبِ	....	عِلَاجِ الْمَرْضَى
٤)	الْجُنْدِيِّ	حِمَايَةِ الْوَطَنِ

الضَّابِطِ
الْمُمَرِّضَةِ
الْخَبَّازِ
الْمُهَنْدِسِ

نشاط ج اكْتُبْ بَعْضًا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ
١) مَحْفُوظٌ	يحفظ – حافظ – أحفظ	ح، ف، ظ	حَفِظَ
٢) طَالِبٌ	.... – .... –	....	....
٣) مُفَكِّرَةٌ	.... – .... –	....	....
٤) يَفْهَمُ	.... – .... –	....	....

نشاط د أَكْمِلِ النَّصَّ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (رَسَمَ):

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلـ.................، وَطَلَبَتْ مِنَّا مُعَلِّمَةُ الْفُنُونِ أَنْ................. لَوْحَةً عَنِ الْمِهَنِ، عَلَى أَنْ نُسَلِّمَهَا قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؛ لِكَيْ تَجْمَعَ كُلَّ ....، وَتَعْرِضَهَا عَلَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى سَيَحْصُلُ عَلَى لَقَبِ .... الْمُبْدِعِ».

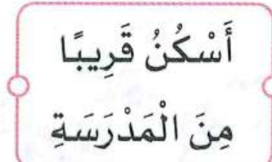
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «تَعَاوُنُ الْحَيِّ»

١ فَكِّــرْ

نشاط صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:







أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ



أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

بَسِيطَةٍ - مُتْعِبًا - يَرْكَبُ - صُعُوبَاتٍ - اشْتُهِرَ - الشُّكْرِ - يَتَحَمَّلُ

١) يَمْتَطِي السَّائِحُ الْجَمَلَ عِنْدَ الْأَهْرَامِ. • ....يركب........

٢) ذَاعَ صِيتُ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ؛ بِسَبَبِ جَوْدَتِهِ الْعَالِيَةِ. • ....

٣) يَسْكُنُ الْفُقَرَاءُ فِي بُيُوتٍ مُتَوَاضِعَةٍ. • ....

٤) بِالتَّعَاوُنِ نَتَغَلَّبُ عَلَى أَيِّ عَقَبَاتٍ تُوَاجِهُنَا. • ....

٥) قَدِيمًا كَانَ السَّفَرُ شَاقًّا. • ....

٦) يَتَكَفَّلُ الْأَغْنِيَاءُ بِالْإِنْفَاقِ عَلَى الْأَيْتَامِ. • ....

٧) أَشْعُرُ بِالِامْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

تَعَاوُنُ الْحَيِّ

١

نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ؛ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.

٢ لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ؛ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.


مَشْرُوعُ إِنْشَاءِ مَدْرَسَةٍ
مَدْرَسَةُ الْحَيِّ
شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؛ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.
٤
وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؛ وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.
مَدْرَسَةُ الْحَيِّ

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَيّ	مَكَان سَكَنِيّ	📖 مُتَوَاضِع	بَسِيط	أَطْرَاف	نِهَايَات
📖 شَاقَّة	مُتْعِبَة	📖 يَمْتَطِي	يَرْكَب	وَسِيلَة	طَرِيقَة
📖 الْعَقَبَات	الصُّعُوبَات	لَفَتَ انْتِبَاه	جَذَبَ نَظَر	شَعَرَ	أَحَسَّ
📖 الِامْتِنَان	الشُّكْر	إِقَامَة	إِنْشَاء	الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ	الْمُشْرِفِينَ عَلَيْهِ
📖 يَتَكَفَّلُوا	يَتَحَمَّلُوا	📖 ذَاعَ صِيتُهَا	اشْتُهِرَتْ	الْمُجَاوِرَة	الْقَرِيبَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَوَاضِع	فَخْم	يَتَحَرَّك	يَتَوَقَّف	شَاقَّة	مُرِيحَة
يَمْتَطِي	يَنْزِل	مَلِيئَة	فَارِغَة	الْعَقَبَات	التَّسْهِيلَات
الْمُشْكِلَة	الْحَلّ	بِنَاء	هَدْم	فَرِحُوا	حَزِنُوا
الِامْتِنَان	الْجُحُود	ذَهَبُوا	عَادُوا	قَصِير	طَوِيل
ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	أَحْسَن	أَسْوَأ	الْمُجَاوِرَة	الْبَعِيدَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حَيّ	أَحْيَاء	الْمَدِينَة	الْمُدُن	رِحْلَة	رِحْلَات
الْحِمَار	الْحَمِير	وَسِيلَة	وَسَائِل	الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات
الدَّوْلَة	الدُّوَل	الْمَشْرُوع	الْمَشَارِيع	وَقْت	أَوْقَات
مُشَارَكَة	مُشَارَكَات	صُورَة	صُوَر	وَطَن	أَوْطَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَطْرَاف	طَرَف	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	الدَّرَّاجَات	الدَّرَّاجَة
الْعَقَبَات	الْعَقَبَة	الْمَسْئُولِين	الْمَسْئُول	الْأَدَوَات	الْأَدَاة
جُهُود	جُهْد	أَبْنَاء	ابْن	الْأَحْيَاء	الْحَيّ





التذكر

١ أين يعيشُ التلاميذُ كما فهمْتَ مِن القصةِ؟

◂ يعيشُ التلاميذُ في حيٍّ مُتواضِعٍ بأطرافِ المدينةِ.

٢ كيف كانَ التلاميذُ يذهبونَ إلى مدارسِهم؟

◂ منهم مَن كان يسيرُ على قدمَيْه، ومنهم مَن يَمْتَطِي الحِمارَ، وآخَرونَ يركبونَ الدرَّاجاتِ.

الفهم

٣ مَن ساعَدَ في حلِّ مشكلةِ الأطفالِ؟

◂ ساعَدَهم المسئولونَ بالدولةِ، وتعاوَنَ معَهم أهلُ الحيِّ.

٤ ما شعورُ الأهالي بعدَ معرفتِهم بخبرِ بناءِ مدرسةٍ لتلاميذِ الحيِّ؟

◂ فرِحوا كثيرًا، وشعَرُوا بالامتنانِ للدولةِ التي سَعَتْ لبناءِ المدرسةِ.

التطبيق

٥ إذا كُنْتَ مِن أهالي هذا الحيِّ، كيف كُنْتَ ستُساعِدُهم؟

◂ كُنْتُ سأعرِضُ على المسئولينَ المُشارَكةَ في تزيينِ سورِ المدرسةِ الجديدةِ ببعضِ رسوماتي.

٦ ما مسئوليتُكَ تجاهَ مدرستِكَ لتبقى دومًا في أفضلِ صورةٍ؟

◂ أن أحافِظَ على نظافتِها وسلامتِها، وأُشارِكَ في حملاتِ التوعيةِ؛ لأُشجِّعَ زملائي أيضًا على ذلك.

التحليل

٧ لماذا شعَرَ الجميعُ بالفخرِ بمدرستِهم ووطنِهم؟

◂ لأنه خلالَ وقتٍ قصيرٍ ظهَرَت المدرسةُ بأحسنِ صورةٍ؛ بفضلِ تعاوُنِ الدولةِ وأهالي الحيِّ.

٨ كيف أظهَرَ أهلُ الحي إحساسَهم بالمسئوليةِ؟

◂ ذهبوا إلى مكانِ البناءِ، وعرَضُوا على القائمينَ المُشارَكةَ في بعضِ الأعمالِ أو توفيرَ بعضِ الأدواتِ.

التقييم

٩ ما نتيجةُ التعاونِ بينَ الأهالي ومسئولي الدولةِ؟

◂ بتعاونِهم يتحقَّقُ التقدُّمُ والرُّقِيُّ، ويُصبِحُ الجميعُ فخورينَ بوطنِهم.

١٠ بِمَ تصِفُ أهلَ الحيِّ؟

◂ أهلُ الحيِّ مسئولونَ ومُتعاونونَ.

الإبداع

١١ في رأيِكَ كيف نُساعِدُ مسئولي الدولةِ على حلِّ المشكلاتِ؟

◂ بالتواصُلِ معَهم، ولَفْتِ انتباهِهم للمُشكِلاتِ، وتقديمِ مُقترَحاتٍ لحلِّها، والمُساعَدةِ في تنفيذِها.

١٢ ماذا يحدُثُ لو لم يَلْتَفِتِ المسئولونَ لمُشكِلةِ الحيِّ؟

◂ لظَلَّ الأطفالُ يُواجِهونَ العقباتِ في الذَّهابِ للمدرسةِ، ويستغرِقُونَ ساعاتٍ في الطريقِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَمْتَطِي بَعْضُ التَّلَامِيذِ (الْحَمِيرَ - الْجِيَادَ - الْجِمَالَ) لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢ الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ لِلْمَدْرَسَةِ (مُرِيحٌ - طَوِيلٌ - سَهْلٌ).

٣ قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ (نَادٍ - حَدِيقَةٍ - مَدْرَسَةٍ) لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ.

٤ شَعَرَ الْأَهَالِي بِـ (الِامْتِنَانِ - الْأَمَلِ - الْحَنِينِ) لِلدَّوْلَةِ.

٥ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ (الدَّوْلَةِ - الْأَهَالِي - الدَّوْلَةِ وَالْأَهَالِي).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَسْكُنُ الْأَطْفَالُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِمْ. (   )

٢ اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِمُشْكِلَةِ أَطْفَالِ الْحَيِّ. (   )

٣ شَارَكَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؛ لِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ. (   )

٤ اتَّفَقَ الْأَهَالِي عَلَى شِرَاءِ جَمِيعِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

٥ تَعَطَّلَ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْإِمْكَانَاتِ. (   )

٦ لَمْ يَسْمَعْ أَهَالِي الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

نشاط د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِحَسَبِ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

وَسَائِلُ انْتِقَالِ التَّلَامِيذِ قَبْلَ إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي حَيِّهِمْ

١ ....
٢ ....
٣ ....

• أَجِبْ: لِمَاذَا قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:

١ الْمُشْكِلَةُ:

....

....

٢ الْبَحْثُ فِي سَبَبِ الْمُشْكِلَةِ:

ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ لِـ: ....

....

٣ اقْتِرَاحُ حَلٍّ، وَتَحْدِيدُ الْأَدْوَارِ:

الْحَلُّ: ....

الْمَسْئُولُ عَنْهُ: ....

٤ تَنْفِيذُ الْحَلِّ:

سَعَتِ الدَّوْلَةُ لِـ: ....

وَشَارَكَ فِي الْحَلِّ: ....

٥ النَّتِيجَةُ:

أُنْشِئَتْ: ....

وَظَهَرَتْ فِي: ....

نشاط و اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الدَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ:

الْمُهَنْدِسُ - السَّائِقُ - السَّبَّاكُ - الْبُسْتَانِيُّ - النَّجَّارُ - عَامِلُ الْبِنَاءِ

١ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: زِرَاعَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: مَدِّ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ.

٣ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: صِنَاعَةِ مَقَاعِدِ الْفُصُولِ.

٤ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: الْإِشْرَافِ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

٥ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: نَقْلِ مَوَادِّ الْبِنَاءِ.

٦ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: بِنَاءِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف طفلك خطواتِ حل المشكلات، ويُدلِّل عليها من القصة.

• نشاط (٢و): من خلال الصور والأدوار يُميِّز طفلك بعض المِهَن التي شارَكَت في إقامة المدرسة، ويكتبها.



أنشطة المفردات

نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) امْتَطَى الْفَارِسُ حِصَانَهُ؛ وَانْطَلَقَ فِي السِّبَاقِ. (رَكِبَ - اشْتَرَى - أَطْعَمَ)

٢) ذَاعَ صِيتُ اللَّاعِبِ بَعْدَ إِحْرَازِهِ هَدَفًا جَمِيلًا. (احْتَفَلَ - اشْتُهِرَ - اعْتَزَلَ)

٣) شَعَرْتُ بِالِامْتِنَانِ لِمُدَرِّبِي عِنْدَمَا اخْتَارَنِي قَائِدًا لِلْفَرِيقِ. (الْفَخْرِ - الِارْتِيَاحِ - الشُّكْرِ)

٤) تَتَكَفَّلُ الدَّوْلَةُ بِمُسَاعَدَةِ الْأُسَرِ الْفَقِيرَةِ. (تَتَحَمَّلُ - تَتَأَثَّرُ - تَعْتَزُّ)

٥) تَسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ شَاقَّةٌ. (مُسَلِّيَةٌ - جَمَاعِيَّةٌ - مُتْعِبَةٌ)

٦) بِالْعَمَلِ الْجَادِّ يَتَخَطَّى الْإِنْسَانُ عَقَبَاتِ الْحَيَاةِ. (صُعُوبَاتِ - مُفَاجَآتِ - أَحْوَالِ)

٧) أَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ لُغَتِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْمُتَوَاضِعَةِ. (الْمُسْتَخْدَمَةِ - الْمُتَمَيِّزَةِ - الْبَسِيطَةِ)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (لَفَتَ انْتِبَاهِي - الْقَائِمِينَ - عَقَبَاتٍ - الْحَيِّ - تَتَكَفَّلَ):

«طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ اخْتِيَارَ مُشْكِلَةٍ يُعَانِيهَا سُكَّانُ .... الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ، وَأَنْ نُقَدِّمَ إِلَى .... عَلَى الْحَيِّ مُقْتَرَحَاتٍ لِحَلِّهَا. جَلَسْتُ أُفَكِّرُ، وَ.................... بُرُودَةُ الْجَوِّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؛ فَفَكَّرْتُ فِي الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يُوَاجِهُونَ .... فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذَا الْبَرْدِ، وَاقْتَرَحْتُ أَنْ نُقِيمَ مَعْرِضًا لِلْمَلَابِسِ الشِّتْوِيَّةِ، وَأَنْ .... كُلُّ أُسْرَةٍ بِتَقْدِيمِ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ مَلَابِسِهَا لِهَذَا الْمَعْرِضِ».

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْحَيَاةُ مَلِيئَةٌ بِـ.................... ؛ فَاجْتَهِدْ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ. (مَعْنَى: الصُّعُوبَات)

٢) يَسْمَحُ لِي أَبِي بِزِيَارَةِ أَصْدِقَائِي فِي الْعِمَارَاتِ .... (مُضَادُّ: الْبَعِيدَة)

٣) .... مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْفَلَّاحَ. (مُفْرَدُ: الْحَمِير)

٤) بُنِيَتْ مِصْرُ الْحَدِيثَةُ بِفَضْلِ .... الْمِصْرِيِّينَ. (جَمْعُ: جُهْد)

- نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ)

الأساليب والتراكيب



نشاط أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

وَلَدٌ



(١) ......مفرد......

وَلَدَانِ





(٢) ....

أَوْلَادٌ

(٣) ......جمع......

دَرَّاجَةٌ





(٤) ....

دَرَّاجَتَانِ



(٥) ......مثنى......

دَرَّاجَاتٌ



(٦) ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الِاسْمَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

نشاط ب أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(١) 📖 كِتَابٌ - ...كتابان... - ...كُتُب...

(٢) 📖 زَهْرَةٌ - .... - ....

(٣) .... - مَشْرُوعَانِ - ....

(٤) .... - سَاعَتَانِ - ....

(٥) .... - .... - مَدَارِسُ.

(٦) .... - .... - أَمَاكِنُ.

• نشاط (٣أ، ب): يُميِّز طفلك أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهَا:

أَحْيَاءٌ حِمَارٌ وَسِيلَةٌ

تِلْمِيذَانِ دَوْلَةٌ

الْمَسْئُولُونَ مُشْكِلَتَانِ

قَدَمَانِ الْعَقَبَاتُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ب حَدِّدِ الِاسْمَ الْمُخْتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، كَالْمِثَالِ:

١ أَدَوَاتٌ – بِنْتٌ – مَدَارِسُ – بُيُوتٌ.

٢ طَاوِلَتَانِ – مَسْئُولَانِ – مُهَنْدِسَانِ – بُرْكَانٌ.

٣ قِصَّةٌ – قَلَمٌ – كُتُبٌ – كُرَّاسَةٌ.

٤ لِسَانٌ – جَبَانٌ – عَيْنَانِ – حَيَوَانٌ.

٥ سُيُوفٌ – خَرُوفٌ – صُفُوفٌ – كُفُوفٌ.

٦ أَلْوَانٌ – بَابَانِ – أَلْحَانٌ – أَلْبَانٌ.

نشاط ج حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	اسْمٌ (مُفْرَدٌ)	اسْمٌ (مُثَنًّى)	اسْمٌ (جَمْعٌ)
١ هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	اللغة	نوعان	الجمل
٢ حَضَرَ عَامِلَانِ لِتَصْلِيحِ أَعْطَالِ السَّخَّانِ.	....	....	....
٣ لِلْفَرَاشَةِ جَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.	....	....	....
٤ يَعْمَلُ الْوَالِدَانِ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ الْأَبْنَاءِ.	....	....	....
٥ طَارَ الْعُصْفُورَتَانِ إِلَى شَجَرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالثِّمَارِ.	....	....	....

• نشاط (٤أ): يقرأ طفلك الأسماء، ويُصنِّفها في الجدول من حيث العدد (مفرد – مثنى – جمع).
• نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك الاسم المختلف من حيث العدد، ويكتشف أن ليس كل ما ينتهي بـ (ان) اسمًا مثنًّى.
• نشاط (٤جـ): يستخرج طفلك من كلِّ جملة: اسمًا مفردًا، وآخر مثنًّى، وثالثًا جمعًا.

نشاط د أَكْمِلْ بِالِاسْمِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ (نِعْمَتَانِ - نِعَمٍ - نِعْمَةٌ):

(١) الْمَاءُ .... مِنَ اللَّهِ.

(٢) الْوَالِدَانِ .... غَالِيَتَانِ عِنْدَ الْأَبْنَاءِ.

(٣) الصِّحَّةُ وَالْأَمْنُ وَالْأُسْرَةُ مِنْ .... اللَّهِ عَلَيْنَا.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط هـ اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «تَعَاوُنُ الْحَيِّ»:

«شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(١) أَشْعُرُ .... لِلْمَسْئُولِينَ فِي بَلَدِي. ▪ ....

(٢) سَعَى الْأَهَالِي .... مُسْتَشْفًى فِي الْحَيِّ. ▪ ....

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (أَحَسَّ): .... (٢) مُضَادَّ (عَادُوا): ....

(٣) مُفْرَدَ (الْأَحْيَاء): .... (٤) جَمْعَ (الْقَائِم): ....

(٥) كَلِمَةً أَصْلُهَا (دَرَس): .... (٦) كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: ....

(٧) حَرْفَ عَطْفٍ لِلتَّخْيِيرِ: .... (٨) اسْمَ إِشَارَةٍ: .... (٩) اسْمًا مَوْصُولًا: ....

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) بِمَ شَعَرَ أَهَالِي الْحَيِّ تُجَاهَ الدَّوْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(٢) بِمَ تَصِفُ أَهْلَ الْحَيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....

(٣) مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَلْتَفِتِ الْمَسْئُولُونَ لِمُشْكِلَةِ الْحَيِّ؟ ....

• نشاط (٤د): يُحدِّد طفلك كلمة واحدة مناسبة لسياق الجُمَل الثلاث، ويكتبها بصيغة المفرد والمثنى والجمع حسب سياق كلِّ جملة.
• نشاط (٤هـ): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.



٥ شَارِكْ



نشاط أ طُلِبَ مِنْكَ تَطْوِيرُ مَدْرَسَتِكَ، لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ خُطَّةً مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ:





	الْمُشْكِلَةُ	الْحَلُّ	الْمِهْنَةُ الْمَطْلُوبَةُ
١	الستارة مقطوعة	خياطة الستارة	خياط
٢	....	....	....
٣	....	....	....
٤	....	....	....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا؛ لِنَبْنِيَ وَطَنَنَا.

....

- نشاط (٥أ): يُخطِّط طفلك لتطوير مدرسته مستعينًا بالنموذج.
- نشاط (٥ب): – مفردات الإملاء: (حي متواضع – تمتطي – مدرسة)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

– جملتا الإملاء: «تُسهِم الدولة في بناء المدارس ودعم الجانب التعليمي»، «يُمكِنُك الوصول لهدفك مهما كانت العقبات».



قَيِّمْ طِفْلَكَ | قِصَّةُ «تَعَاوُنِ الْحَيِّ»

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«(مُحَمَّد مَشَالِي) طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ لَفَتَ انْتِبَاهَهُ جُهُودُ الدَّوْلَةِ لِعِلَاجِ الْفُقَرَاءِ، وَأَحَسَّ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تِجَاهَ الْمُشَارَكَةِ فِي عِلَاجِ هَؤُلَاءِ الْبُسَطَاءِ؛ فَحَوَّلَ الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ فِي عِيَادَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ وَالشِّفَاءِ. كَانَ كَشْفُهُ صَالِحًا مُفِيدًا، بَيْنَمَا كَانَ أَجْرُهُ زَهِيدًا، بَلْ كَانَ يَكْشِفُ عَلَى الْمَرْضَى مَجَّانًا، وَيَتَكَفَّلُ بِثَمَنِ الْأَدْوِيَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. لَمْ يَكُنْ مُهْتَمًّا بِالْمَكَاسِبِ الْمَادِّيَّةِ قَدْرَ اهْتِمَامِهِ أَنْ يَتَمَتَّعَ النَّاسُ بِحَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ؛ فَكَانَ مِثَالًا لِلْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ لَقَبَ (طَبِيبِ الْغَلَابَةِ)».

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) يَتَحَمَّلُ أَبِي مَصْرُوفَاتِ مَدَارِسِنَا. ■ .... أَبِي بِمَصْرُوفَاتِ مَدَارِسِنَا.

(٢) بَدَأَ أَبِي حَيَاتَهُ فِي شَقَّةٍ بَسِيطَةٍ. ■ بَدَأَ أَبِي حَيَاتَهُ فِي شَقَّةٍ ....

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × ....

(٢) مُفْرَدَ (الْأَمْرَاض): ....

(٣) جَمْعَ (الدَّوَاء): ....

(٤) كَلِمَةً آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: ....

(٥) كَلِمَةً أَصْلُهَا (كَسَبَ): ....

(٦) فِعْلًا يَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ: ....

- أَجِبْ:

(١) كَيْفَ حَوَّلَ مُحَمَّد مَشَالِي الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ إِلَى رَاحَةٍ وَشِفَاءٍ؟ ....

(٢) مَا اللَّقَبُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ مُحَمَّد مَشَالِي؟ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ:

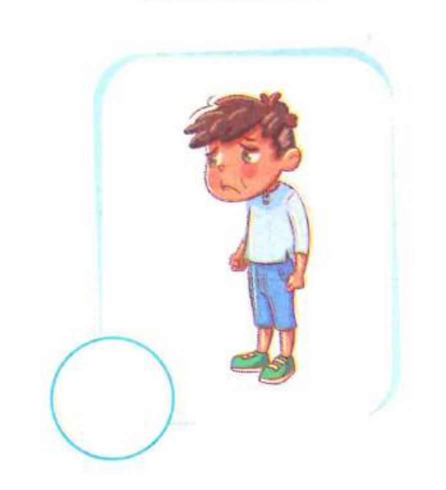
	الْمِهْنَةُ	كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَةِ الْمُجْتَمَعِ:
(١) مُحَمَّد مَشَالِي. ←	.... ←	....
(٢) أَنْتَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. ←	.... ←	....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى النَّصِّ المَعْلوماتيِّ «الْمُقَايَضَةُ»

١ فَكِّـرْ

نشاط إِذَا أَعْجَبَتْكَ لُعْبَةٌ مَعَ صَدِيقِكَ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَكَ نُقُودٌ لِشِرَاءِ مِثْلِهَا؛ فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

أَغْضَبُ مِنْهُ | أَشْتَكِي لِأُمِّي | أُبَادِلُه بِلُعْبَةٍ لَدَيَّ، وَهُوَ يُرِيدُهَا







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

مُمَيِّزَاتِ | مِلْكُ | فَوَائِدَ | الْمُنْتَجَاتِ | الثَّمَنِ | الْمِقْيَاسُ

١ نَشْتَرِي السِّلَعَ مِنَ الْمَعْرِضِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَةٍ. • ....المنتجات........

٢ اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا عَالِيَ الْقِيمَةِ. • ....

٣ التَّعْلِيمُ هُوَ الْمِعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِتَقَدُّمِ الدُّوَلِ. • ....

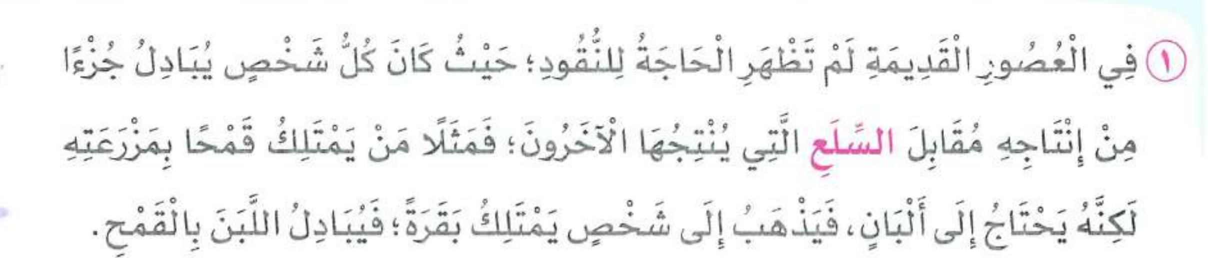
٤ نُرَبِّي النَّحْلَ لِمَا لَهُ مِنْ مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ. • ....

٥ بِحَوْزَةِ أَخِي هَاتِفٌ حَدِيثٌ. • ....

٦ الرَّاحَةُ وَالسُّرْعَةُ مِنْ إِيجَابِيَّاتِ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ. • ....

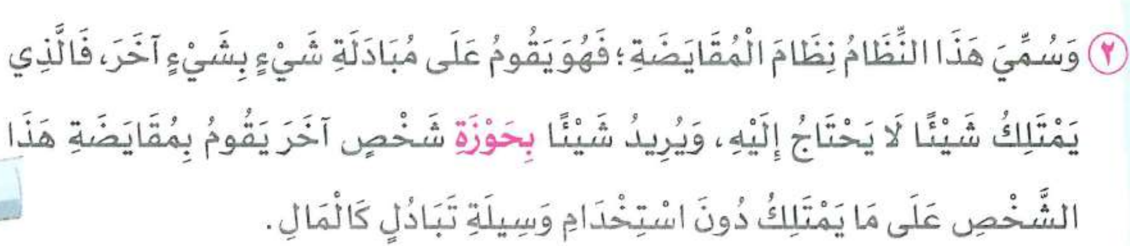
• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ «الْمُقَايَضَةُ»



(١) فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ **السِّلَعِ** الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ؛ فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ، فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً؛ فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ.





(٢) وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الْمُقَايَضَةِ؛ فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا **بِحَوْزَةِ** شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايَضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ.



(٣) وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذَا.

(٤) لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ **إِيجَابِيَّاتٌ**؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ **الْمَنَافِعَ** بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ **مِعْيَارٍ** مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ **قِيمَتُهَا** أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ؛ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرِ، فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.



(٥) ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ (كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ) بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.







مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْمُقَايَضَة	مُبَادَلَة شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ	النُّقُود	الْأَمْوَال	السِّلَع	الْمُنْتَجَات
بِحَوْزَة	مِلْك	وَسِيلَة	طَرِيقَة	إِيجَابِيَّات	مُمَيِّزَات
تَسْوِيق الْمُنْتَجَاتِ	عَرْضُهَا لِلْبَيْعِ	الْمَنَافِع	الْفَوَائِد	مِعْيَار	مِقْيَاس
مُحَدَّد	دَقِيق	قِيمَة	ثَمَن	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة	يُنْتِج	يَسْتَهْلِك	يَمْتَلِك	يَفْقِد
إِيجَابِيَّات	سَلْبِيَّات	الْمَنَافِع	الْأَضْرَار	بَيْع	شِرَاء
عُيُوب	مُمَيِّزَات	يُعْطِي	يَأْخُذ	الِاتِّفَاق	الِاخْتِلَاف
أَغْلَى	أَرْخَص	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ	الثَّمِينَة	الرَّخِيصَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْحَاجَة	الْحَاجَات	شَخْص	أَشْخَاص	جُزْء	أَجْزَاء
مَزْرَعَة	مَزَارِع	بَقَرَة	بَقَرَات	النِّظَام	الْأَنْظِمَة
وَسِيلَة	وَسَائِل	الْمَال	الْأَمْوَال	شَرْط	شُرُوط
الْمَرِيض	الْمَرْضَى	وَظِيفَة	وَظَائِف	مِعْيَار	مَعَايِير
الطَّرَف	الْأَطْرَاف	عَمَلِيَّة	عَمَلِيَّات	شَكْل	أَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْعُصُور	الْعَصْر	النُّقُود	النَّقْد	السِّلَع	السِّلْعَة
الْآخَرُونَ	الْآخَر	أَلْبَان	لَبَن	مَلَابِس	مَلْبَس
إِيجَابِيَّات	إِيجَابِيَّة	الْمَنَافِع	الْمَنْفَعَة	الْمُنْتَجَات	الْمُنْتَج
عُيُوب	عَيْب	الْأَشْيَاء	الشَّيْء	الْعُمْلَات	الْعُمْلَة





التذكر

١ كيفَ كانَ الناسُ يَحصُلونَ على احتياجاتِهم قديمًا مِنَ السلعِ والخدماتِ؟

- كان الناسُ يحصُلونَ على احتياجاتِهم بنظامِ المُقايَضةِ.

٢ ما الأساسُ الذي يقومُ عليه نظامُ المُقايَضةِ؟

- هو نظامٌ يقومُ على مُبادَلةِ شيءٍ بشيءٍ آخَرَ.

الفهم

٣ لماذا لم تظهرِ الحاجةُ إلى النقودِ في العصورِ القديمةِ؟

- لأن الناسَ كانوا يَتبادلونَ السلعَ التي يُنتِجونَها والخدماتِ التي يُقدِّمونَها.

٤ ما أنواعُ المُقايَضةِ كما فَهِمتَ مِنَ النَّصِّ؟

- تبادُلُ سلعةٍ مُقابِلَ سلعةٍ، أوْ سلعةٍ مُقابِلَ خدمةٍ، أوْ خدمةٍ مُقابِلَ خدمةٍ.

التطبيق

٥ كيفَ يُمكِنُكَ الاستفادةُ مِنْ نظامِ المُقايَضةِ في الوقتِ الحاليِّ؟

- يُمْكِنُ أن أتبادَلَ القصصَ مع أصدقائِي، فيقرَأُ كلٌّ مِنَّا قِصصًا جديدةً دونَ تكلفةٍ إضافيةٍ.

٦ ماذا تفعَلُ إذا شعَرْتَ بالمللِ مِنَ اللُّعَبِ التي لديكَ؟

- أدعو أصدقائِي إلى أن نتبادَلَ اللُّعَبَ، فيستمتِعُ كلٌّ مِنَّا بألعابٍ جديدةٍ.

التحليل

٧ لماذا لم يستمِرَّ نظامُ المُقايَضةِ حتَّى الآنَ؟

- لأن عمليةَ المُقايَضةِ كانَت تفشَلُ إذا لم يكُنْ أحدُ الطرفَيْنِ في حاجةٍ للسلعةِ التي يُنتِجُها الطرفُ الآخَرُ.

٨ ما النتائجُ المُترتِّبةُ على التحوُّلِ مِن نظامِ المُقايَضةِ إلى استخدامِ العُمْلاتِ الورقيةِ؟

- أصبحَ لدينا الحريةُ في شراءِ ما نحتاجُ إليهِ فِي أثناءِ التسوُّقِ بقيمتِه الحقيقيةِ.

التقييم

٩ ما مُميِّزاتُ نظامِ المُقايَضةِ؟

- تبادُلُ المنافعِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ، وتسويقُ السلعِ والخدماتِ.

١٠ ما عيوبُ نظامِ المُقايَضةِ؟

- لا يُوجَدُ معيارٌ يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسلعِ، ولا تتمُّ المُقايَضةُ إلَّا إذا احتاجَ كلُّ طرفٍ لما لدى الطرفِ الآخرِ.

الإبداع

١١ إذا رجَعْتَ بالزمنِ إلى عصرِ المُقايَضةِ، اذكُرْ ميزةً واحدةً للعملاتِ لم ترِدْ بالدرسِ؛ لتُقنِعَ الناسَ بها.

- سأُوضِّحُ لهم سهولةَ استخدامِها وحملِها.

١٢ توَقَّعْ ماذا سيحدثُ للعملاتِ الورقيةِ في المُستقبَلِ.

- أتوقَّعُ اختفاءَ العملاتِ الورقيةِ، والاعتمادَ الكاملَ على الدفعِ الإلكترونيِّ بواسطةِ الهواتفِ الذكيةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) قَدِيمًا لَمْ يَكُنِ النَّاسُ بِحَاجَةٍ إِلَى (السِّلَعِ - الْعُمْلَاتِ - التَّبَادُلِ).

٢) مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسَمَّى بِنِظَامِ (الْمُقَايَضَةِ - الْبَيْعِ - الشِّرَاءِ).

٣) فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يُمْكِنُ تَبَادُلُ (السِّلَعِ - الْخِدْمَاتِ - السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ).

٤) مِنْ (فَوَائِدِ - عُيُوبِ - إِيجَابِيَّاتِ) الْمُقَايَضَةِ عَدَمُ وُجُودِ مَعَايِيرَ مُحَدَّدَةٍ.

٥) نَسْتَخْدِمُ الْآنَ (النُّقُودَ - الذَّهَبَ - الْفِضَّةَ) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كَانَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ قَدِيمًا بَدِيلًا لِاسْتِخْدَامِ النُّقُودِ. (   )

٢) اقْتَصَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ على تَبَادُلِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ. (   )

٣) نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ لَيْسَ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ. (   )

٤) فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يَسْتَفِيدُ طَرَفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ. (   )

٥) تَطَوَّرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ. (   )

نشاط د ارْسُمْ ☺ عِنْدَ إِيجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ، وَ ☹ عِنْدَ سَلْبِيَّاتِهِ:

١) سَاعَدَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ.

٢) لَا يُوجَدُ مِعْيَارٌ يُحَدِّدُ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلسِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ.

٣) يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ.

٤) لَا تَتِمُّ الْمُقَايَضَةُ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ لِمَا لَدَى الطَّرَفِ الْآخَرِ.

أَجِبْ: مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الْمُقَايَضَةُ أَمِ النُّقُودُ؟ وَلِمَاذَا؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فَهْمِ ما يقرأ.

نشاط هـ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ فَرْعِيَّةٍ رَقْمَ فِقْرَةِ النَّصِّ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ.

◯ مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.

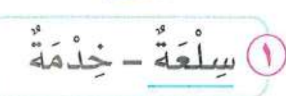
◯ نِظَامُ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

◯ الْمُقَايَضَةُ لَيْسَتْ سِلَعًا فَقَطْ.

◯ تَطَوُّرُ الْمُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ.

◯ بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

نشاط و لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً، كَالْمِثَالِ:



① سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


② سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


③ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


④ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


⑤ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


⑥ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


⑦ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ


⑧ سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ

نشاط ز صِلْ؛ لِتُصَنِّفَ التَّعَامُلَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِفَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

① الْحُصُولُ عَلَى ثَوْبٍ مُقَابِلَ مِئَةِ جُنَيْهٍ. •

② تَبَادُلُ فَطِيرَةٍ مُقَابِلَ بَعْضِ التُّفَّاحِ. •

③ زِرَاعَةُ الْحَدِيقَةِ مُقَابِلَ طِلَاءِ الْجِدَارِ. •

④ قَصُّ الشَّعْرِ مُقَابِلَ عُلْبَةِ أَلْوَانٍ. •

• مُقَايَضَةُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

• مُقَايَضَةُ خِدْمَةٍ بِخِدْمَةٍ.

• مُقَايَضَةُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ.

• بَيْعٌ وَشِرَاءٌ.

• نشاط (٢هـ): يُحلِّل طفلك النَّص؛ ليُحدِّد الفكرة الرئيسة فيه، والفِكَر الفرعية لكُلِّ فِقْرة من فِقْراته.
• نشاط (٢و): وضِّح لطفلك - كَيْ يُفرِّق بين السلعة والخدمة - أنَّ السلعة شيء ماديّ يُمكن تخزينه أو إعادته.
• نشاط (٢ز): يُميِّز طفلك بين الشراء والبيع من جهة، والمقايضة (سلعة بسلعة - سلعة بخدمة - خدمة بخدمة) من جهة أخرى.





نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) تَرْتَفِعُ أَسْعَارُ السِّلَعِ كُلَّ عَامٍ. (الْخِدْمَاتِ - الْمُنْتَجَاتِ - الْمَصَانِعِ)

٢) أَهْدَانِي أَبِي قَمِيصًا قُطْنِيًّا عَالِيَ الْقِيمَةِ. (الثَّمَنِ - الْمَقَاسِ - الْوَزْنِ)

٣) ذَكَاءُ الْعَقْلِ هُوَ الْمِعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِلْقُوَّةِ. (الشَّكْلُ - الْمِقْيَاسُ - الْأَسَاسُ)

٤) لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَافِعِ. (الِاسْتِعْدَادَاتِ - الْأَضْرَارِ - الْفَوَائِدِ)

٥) مِنْ إِيجَابِيَّاتِ النُّقُودِ سُهُولَةُ الشِّرَاءِ بِهَا. (سَلْبِيَّاتِ - مُمَيِّزَاتِ - اسْتِخْدَامَاتِ)

٦) اسْتَأْذِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا بِحَوْزَةِ زَمِيلِكَ. (مِلْكَ - جِوَارَ - خَلْفَ)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (مِعْيَارًا - حَاجَةٍ - مَنْفَعَةٍ - الْقِيمَةِ):



«فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِي قَدَّمَ لِي صَدِيقِي وَلِيدٌ هَدِيَّةً صَغِيرَةً، وَقَالَ لِي: أَعْرِفُ أَنَّ هَدِيَّتِي لَيْسَتْ غَالِيَةَ ....، وَلَكِنْ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ذَاتَ .... لَكَ.. فَتَحْتُ الْهَدِيَّةَ، فَوَجَدْتُهَا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَمِيلَةً؛ فَهُوَ يَعْرِفُ أَنِّي أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنِّي فِي .... إِلَيْهَا؛ فَرِحْتُ كَثِيرًا، وَقُلْتُ لَهُ: قِيمَةُ الْهَدِيَّةِ لَيْسَتْ .... لِأَهَمِّيَّتِهَا».

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ عَبْرَ الزَّمَنِ. (مَعْنَى: تَقَدَّمَتْ)

٢) إِضَاعَةُ الْوَقْتِ مِنْ .... مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. (مُضَادُّ: إِيجَابِيَّات)

٣) حَصَلَ أَخِي عَلَى .... مُحَاسِبٍ فِي بَنْكٍ كَبِيرٍ. (مُفْرَدُ: وَظَائِف)

٤) تَسْتَوْرِدُ مِصْرُ بَعْضَ .... مِنَ الْخَارِجِ. (جَمْعُ: السِّلْعَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصّ من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات النَّصّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصّ؛ بحسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)



نشاط أ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْجُمَلَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:


هَذَا مُهَنْدِسٌ.



هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ.

هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ.


هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ.


هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ.


هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ: هي أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَمِنْهَا:

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

- انْتَبِهْ: يُسْتَخْدَمُ اسْمُ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ) مَعَ جَمْعِ الْعَاقِلِ، أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ فَنَسْتَخْدِمُ مَعَهُ (هَذِهِ).

نشاط ب امْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

١) .... نَجَّارٌ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ.

٢) .... السِّلْعَتَانِ قِيمَتُهُمَا عَالِيَةٌ.

٣) .... طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٤) .... عُمْلَاتٌ وَرَقِيَّةٌ.

٥) .... مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ.

٦) .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ.

- نشاط (٣أ): يتعرَّف طفلك الاستخدام الصحيح لمجموعة من أسماء الإشارة.
- نشاط (٣ب): يكتب طفلك اسم الإشارة المناسب في بداية كل جملة بحسب نوع الاسم المشار إليه.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



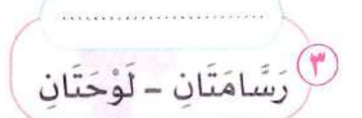
نشاط أ اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

① مُعَلِّمٌ - كِتَابٌ ....هَذَا........

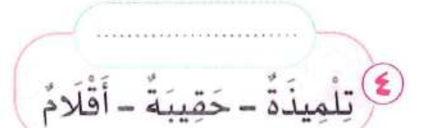
② فَلَّاحُونَ - فَلَّاحَاتٌ ....



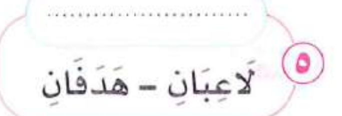
③ رَسَّامَتَانِ - لَوْحَتَانِ ....



④ تِلْمِيذَةٌ - حَقِيبَةٌ - أَقْلَامٌ ....



⑤ لَاعِبَانِ - هَدَفَانِ ....



نشاط ب صِلْ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي يُسْتَخْدَمُ مَعَهَا:

طُيُورٌ	هَذَا	مُمَرِّضَةٌ
بَيْتٌ	هَذِهِ	سَائِحٌ
طَائِرَتَانِ	هَذَانِ	جُنُودٌ
قَمِيصَانِ	هَاتَانِ	عَازِفَانِ
تُجَّارٌ	هَؤُلَاءِ	مُسَافِرَتَانِ

نشاط ج اقْرَأِ الْجُمَلَ، وَاخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

① .... قِرْدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ. (هَذَانِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)

② .... كُتُبٌ شَيِّقَةٌ وَمُفِيدَةٌ. (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

③ .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

④ .... أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ. (هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ)

⑤ .... نَهْرٌ مَاؤُهُ عَذْبٌ. (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَذَا)

• نشاط (٤أ ← جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لأسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)، واستخدامها مع المفرد والمثنى والجمع - للعاقل ولغير العاقل - مِن خلال أنشطة مختلفة.

نشاط د أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي إِلَى مَعْرِضِ الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا سَأَلْتُ أَبِي: مَا .... الْمَكَانُ يَا أَبِي؟ أَجَابَ قَائِلًا: هُوَ مَكَانٌ يَجْمَعُ .... الْعَارِضِينَ مِنْ كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ؛ فَقَدْ جَاءُوا؛ لِيَعْرِضُوا مُنْتَجَاتِهِمْ يَدَوِيَّةَ الصُّنْعِ، فَـ.................... الشَّابَّانِ يُسَوِّقَانِ لِمَشْغُولَاتِهِمَا الْفِضِّيَّةِ، وَ.................... السَّيِّدَتَانِ تَبِيعَانِ الشِّيلَانَ الصُّوفِيَّةَ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا - يَا وَلَدِي - أَنْ نُشَجِّعَ .... السِّلَعَ؛ فَقَدْ صُنِعَتْ فِي مِصْرَ، وَبِأَيْدٍ مِصْرِيَّةٍ».



نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْمُقَايَضَةُ»:

«لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ وَبَيْعُ الْمُنْتَجَاتِ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ؛ فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِهَا».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) مَعْنَى (الْفَوَائِد): .... (٢) مُضَادَّ (شِرَاء): ....

(٣) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: .... (٤) كَلِمَةً أَصْلُهَا (بَدَلَ): ....

(٥) اسْمًا مُفْرَدًا: .... (٦) اسْمًا مُثَنًّى: .... (٧) اسْمًا جَمْعًا: ....

◄ **أَجِبْ:** لِمَاذَا كَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ تَفْشَلُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؟ ....

◄ **صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَطْرَاف):**

نِهَايَات	(١) أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَطْرَافِ أَصَابِعِي.	أَشْخَاص
	(٢) يَتَبَادَلُ أَطْرَافُ عَمَلِيَّةِ الْمُقَايَضَةِ الْمَنَافِعَ.	

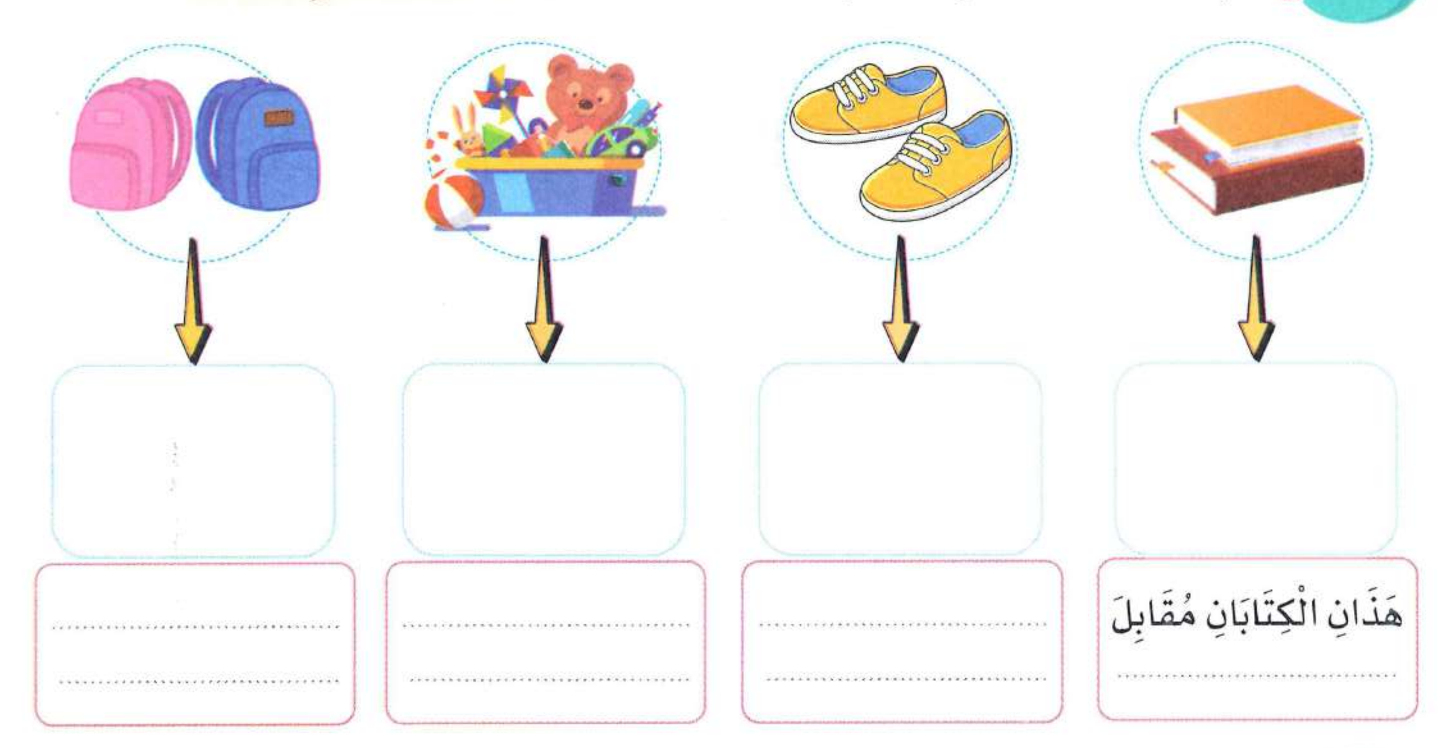
• نشاط (٤د): يُعبِّر طفلك عن فَهْمه لأسماء الإشارة؛ من خلال استخدامها بشكل صحيح لإكمال الفِقْرة.

• نشاط (٤هـ): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فِقْرة من النَّص.



٥ شَارِكْ

نشاط أ قَايِضْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأُخْرَى تُرِيدُهَا، وَعَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:



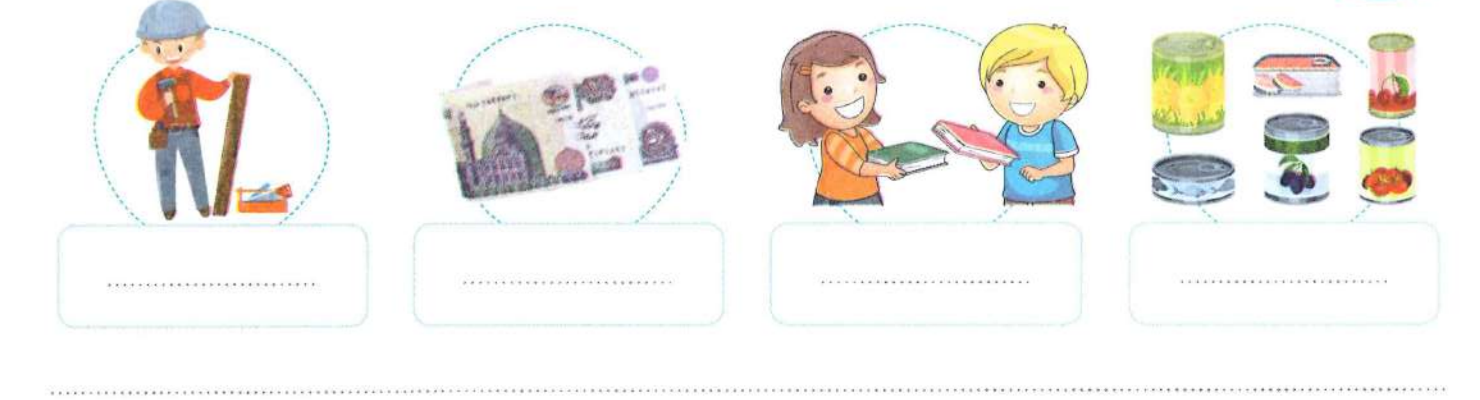
هَذَانِ الْكِتَابَانِ مُقَابِلَ ....

....

....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ هُوَ الشَّكْلُ الْبِدَائِيُّ لِلنُّقُودِ.

....

- نشاط (٥ أ): يستخدم طفلك ما تَعَلَّمه مِن أسماء الإشارة في صياغة جُمَل يُعبِّر فيها عن رغبته في مُبَادَلَة شيء بشيء.
- نشاط (٥ ب): – مفردات الإملاء: (سِلَع – مُقَايَضَة – عُمْلات ورقيَّة – نَجَّار)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
– جملتا الإملاء: «يتمُّ تَبَادُلُ السِّلَعِ والخِدْمات في نظام المُقَايَضَة»، «تطوَّرَت المُقَايَضَةُ إلى تَبَادُلِ العُمْلات الثمينة والعُمْلات الورقيَّة».



قَيِّمْ طِفْلَكَ نَصّ «الْمُقَايَضَةُ»

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«فِي الثَّالِثِ مِنْ أَبْرِيلَ عَامَ ١٨٩٩م أَصْدَرَ الْبَنْكُ الْأَهْلِيُّ الْمِصْرِيُّ أَوَّلَ عُمْلَةٍ وَرَقِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ الْجُنَيْهِ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِـ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ) وَلِأَنَّ مِصْرَ كَانَتْ أَوَّلَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تُصْدِرُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً؛ فَإِنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ مَا زَالَتْ تُطْلِقُ عَلَى النُّقُودِ اسْمَ (مَصَارِي)، كَانَتْ قِيمَةُ هَذَا الْجُنَيْهِ وَقْتَ إِصْدَارِهِ تُعَادِلُ نَحْوَ سَبْعَةِ جِرَامَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ. أَمَّا الْآنَ فَيُعَامِلُهُ هُوَاةُ جَمْعِ الْعُمْلَاتِ الْقَدِيمَةِ مُعَامَلَةَ الْآثَارِ النَّادِرَةِ، وَيَتَخَطَّى ثَمَنُهُ الْمِلْيُونَ جُنَيْهٍ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (الْقَلِيلَة): .... ② مُضَادَّ (آخِر): .... ③ اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

④ اسْمًا مُفْرَدًا: .... ⑤ اسْمًا مُثَنًّى: .... ⑥ اسْمًا جَمْعًا: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① لُقِّبَ الْجُنَيْهُ الْوَرَقِيُّ الْأَوَّلُ بِـ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ)؛ نِسْبَةً إِلَى الرَّسْمِ الْمَوْجُودِ عَلَيْهِ. ( )

② مِصْرُ هِيَ أَوَّلُ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَطْبَعُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً. ( )

③ جُنَيْهُ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ) تُعَادِلُ قِيمَتُهُ الْآنَ سِعْرَ سَبْعَةِ جِرَامَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ. ( )

◂ **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

① لِمَاذَا تُطْلِقُ بَعْضُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى النُّقُودِ اسْمَ (مَصَارِي)؟ ....

② مَا سِرُّ ارْتِفَاعِ قِيمَةِ جُنَيْهِ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ) الْآنَ؟ ....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ اسْمَ إِشَارَةٍ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

① هَذِهِ فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ. ( ) ② هَذَا نَجَّارٌ مَاهِرٌ. ( )

③ هَؤُلَاءِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ. ( ) ④ هَذَانِ كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ. ( )

⑤ هَاتَانِ صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ. ( ) ⑥ هَذَانِ فِنْجَانُ قَهْوَةٍ. ( )

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ»

نشاط أ لَاحِظْ تَسَلْسُلَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، ثُمَّ اكْتُبْ خُطْوَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ - الْمُشْكِلَةُ)

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: «الْمَلْعَبُ الضَّيِّقُ»

- وَقْتَ الرَّاحَةِ يَكُونُ الْمَلْعَبُ ضَيِّقًا جِدًّا عَلَى كُلِّ الطُّلَّابِ، وَتَحْدُثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِصَابَاتِ. ....
- سَأَلْتُ مُعَلِّمَ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْجَرْيَ وَاللَّعِبَ دُونَ أَنْ يُضَايِقَ أَوْ يُؤْذِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا؟ ....
- اقْتَرَحَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَنْزِلَ كُلُّ فَصْلَيْنِ لِلَّعِبِ فِي مِيعَادٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ. ....
- هَذَا الْحَلُّ سَيُقَلِّلُ الْعَدَدَ فِي الْمَلْعَبِ؛ فَنَسْتَطِيعُ الْجَرْيَ بِحُرِّيَّةٍ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الِاصْطِدَامِ وَالْإِصَابَاتِ. ....

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ حَلٍّ بِأَسْبَابِ اخْتِيَارِهِ:

الحل	سبب الاختيار
نَقَلْنَا مَشَارِيعَ مَعْرِضِ الْعُلُومِ مِنَ الْمَلْعَبِ لِمَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.	نَتَجَوَّلُ كَثِيرًا فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ.
طَلَبْتُ مِنَ الْمُدَرِّبِ تَخْصِيصَ دُولَابٍ خَاصٍّ بِي فِي مَكَانِ التَّدْرِيبِ.	الْجَوُّ غَائِمٌ وَنَحْتَاجُ لِمَكَانٍ مُغْلَقٍ.
اشْتَرَيْتُ مِظَلَّةً قَبْلَ ذَهَابِي هَذِهِ الْمَرَّةَ لِلْمُخَيَّمِ.	لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي كُلِّ تَدْرِيبٍ.

- نشاط (أ): وضِّحْ لطفلك أن كتابة الفِقْرة لاقتراح حلٍّ يجب أن تكون مُسلسَلة ومُرتَّبة بشكل منطقي؛ حتى تُحلَّ المشكلة بشكل صحيح؛ فيجب أن تبدأ بتحديد المشكلة، ثم جَمْع معلومات عنها، وعَرْض حَلٍّ لها، وأن تنتهي بشَرْح سبب اختيار هذا الحل.
- نشاط (ب): يُميِّز طفلك - عند قراءته للجُمَل - أسباب اختيار هذه الحلول، وتأثيرها في وضوح الفكرة وإيصالها بشكل جيِّد.

نشاط ج 📖 اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

«عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا؛ لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ - أَيْضًا - مِنْ عَمَلِهَا، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا؛ لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي: مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبٌ؛ فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ، وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرَ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	سُؤَالُ الْأَبِ وَالْإِخْوَةِ.
• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:	التَّعَاوُنُ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	لِأَنَّهُ بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنَفَّذُ الْمَهَامُّ بِسُرْعَةٍ.
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):	✓
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	؛ - . - ،

• نشاط (جـ): يقرأ طفلك الفِقْرة لاقتراح حَلٍّ، ويُلاحِظ تحليلَها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط د 📖 اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

التَّنَمُّرُ

«يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنْ زُمَلَائِي لِلتَّنَمُّرِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْمُزْعِجِينَ؛ لِذَلِكَ قَرَّرْتُ - مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِي - التَّوَجُّهَ لِلاخْتِصَاصِيِّ الاجْتِمَاعِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ؛ لِبَحْثِ الْأَمْرِ، وَبِالْفِعْلِ؛ عَقَدْنَا اجْتِمَاعًا حَضَرَهُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَمُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ، وَمُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى عَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لَا تَشْتَمِلُ - فَقَطْ - عَلَى بَعْضِ اللَّافِتَاتِ، وَلَكِنَّنَا سَنَعْرِضُ مَسْرَحِيَّةً تُوَضِّحُ الْأَثَرَ النَّفْسِيَّ لِلطِّفْلِ الَّذِي يَتِمُّ التَّنَمُّرُ عَلَيْهِ، وَسَنُطْلِقُ عَلَى الْحَمْلَةِ اسْمَ (كُنْ إِيجَابِيًّا، وَأَوْقِفِ التَّنَمُّرَ)، هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ فَعَّالًا؛ لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ سَيُشَاهِدُهَا كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَشْعُرُوا بِمَشَاعِرِ زُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ يَقَعُونَ فِي هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	....
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	....
• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:	....
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	....
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ – ١٨٠):	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

• نشاط (د): يقرأ طفلك الفِقْرة لاقتراح حَلٍّ، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط هـ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ فِقْرَةٍ لِاقْتِراحِ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلٍّ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	قِلَّةُ الْقِصَصِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْمَوَارِدِ.
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	....
• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:	اتَّفَقْنَا مَعَ زُمَلَائِنَا أَنْ يُحْضِرَ كُلٌّ مِنَّا كِتَابًا أَوْ قِصَّةً مِنْ بَيْتِهِ؛ لِوَضْعِهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	....
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ – ١٨٠):	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

....

....

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ — عَرْضِ الْمُشْكِلَةِ — جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ — حَلِّ الْمُشْكِلَةِ

الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ — الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ

عَدَدِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبٍ — تَسَلْسُلِ الْفِكَرِ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ

• نشاط (هـ): يُكمِل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة فقرة لاقتراح حل.

• بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة فِقْرَة لاقتراح حَلٍّ في الفِقْرات النموذجية السابقة؛ حان الوقت ليكتب فِقْرَتَه بنفسه.

نشاط و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
عَرَضْتُ الْمُشْكِلَةَ:				
جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُشْكِلَةِ:				
وَضَعْتُ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ:				
كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِاقْتِرَاحِ هَذَا الْحَلِّ:				
فِكَرِي مُسَلْسَلَةٌ:				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط ز الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

• يُقَيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة فِقْرةٍ لاقتراح حلٍّ مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ (بِامْتِنَانٍ - يَتَكَفَّلَ - ذَاعَ صِيتُهُ - شَاقٍّ):

«بَعْدَ تَدْرِيبٍ رِيَاضِيٍّ .... شَعَرْتُ بِالْجُوعِ؛ فَقَرَّرْتُ تجربة مَطْعَمٍ جَدِيدٍ .... فِي حَيِّنَا مُؤَخَّرًا؛ فَاتَّصَلْتُ بِهِ، وَطَلَبْتُ شَطِيرَةَ دَجَاجٍ، وَزُجَاجَةَ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ، وَطَبَقًا مِنَ السَّلَطَةِ، وَجَاءَ أَخِي، وَعَرَفَ مَا نَوَيْتُ عَلَيْهِ؛ وقَرَّرَ أَنْ يَطْلُبَ الْوَجْبَةَ نَفْسَهَا، فَاتَّصَلْتُ بِالْمَطْعَمِ، وَعَدَّلْتُ الطَّلَبَ، ثُمَّ عَادَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ، وَعَرَضَ أَنْ .... بِدَفْعِ الْفَاتُورَةِ عَلَى أَنْ نَطْلُبَ لَهُ الْوَجْبَةَ نَفْسَهَا، فَابْتَسَمْتُ لِأَبِي .... ، وَاتَّصَلْتُ بِالْمَطْعَمِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَعَدَّلْتُ الطَّلَبَ» .

نشاط ب اكْتُبْ مَاذَا طَلَبَ بَطَلُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، كَالْمِثَالِ:

الطَّلَبُ فِي الِاتِّصَالِ الْأَوَّلِ	الطَّلَبُ فِي الِاتِّصَالِ الثَّانِي	الطَّلَبُ فِي الِاتِّصَالِ الثَّالِثِ
(١) شَطِيرَةٌ مِنْ دَجَاجٍ.	شطيرتان من الدجاج	ثلاث شطائر من الدجاج
(٢) زُجَاجَةٌ مِنَ الْعَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ.	....	....
(٣) طَبَقٌ مِنَ السَّلَطَةِ.	....	....

نشاط ج ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):

(١) .... فَاكِهَةٌ طَازَجَةٌ.
(٢) .... الْمَسْأَلَتَانِ سَهْلَتَانِ.
(٣) .... أَطْفَالٌ سُعَدَاءُ.
(٤) .... مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ.
(٥) .... سَائِقٌ يُوَصِّلُ الْفَاكِهَةَ .
(٦) .... الْمُنْتَجَانِ جَيِّدَانِ.

نشاط د صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

(١) مَصْنَعٌ	مِعْيَارَانِ	مَصَانِعُ
(٢) سِلْعَةٌ	مَصْنَعَانِ	سِلَعٌ
(٣) مِعْيَارٌ	سِلْعَتَانِ	مَعَايِيرُ

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي حَيِّنَا الْمُتَوَاضِعِ لَا يَتَوَافَرُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِلَعِبِ الْأَطْفَالِ. فَكَّرَ بَعْضُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ سَطْحِ الْعِمَارَةِ كَسَاحَةٍ لِلَّعِبِ؛ لِوُجُودِ سُورٍ آمِنٍ، وتَشَاوَرُوا مَعَ بَاقِي السُّكَّانِ فِي الْأَمْرِ؛ فَوَافَقُوا، وَاتَّفَقُوا أَلَّا يَتَكَفَّلَ شَخْصٌ وَاحِدٌ بِشِرَاءِ الْأَلْعَابِ أَوْ بِمُتَابَعَةِ الْأَطْفَالِ. قَالَ أَحَدُ الْجِيرَانِ: هَاتَانِ لُعْبَتَانِ جَيِّدَتَانِ لِرُكْنِ الْأَلْعَابِ، وَقَالَ آخَرُ: سَأُثَبِّتُ شَبَكَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ هَذِهِ فِي الْحَائِطِ؛ أُعْجِبَ الْأَطْفَالُ بِهَذَا الْحَلِّ؛ لِقُرْبِ الْمَكَانِ مِنْهُمْ، وَلِأَنَّهُ سَيُمَكِّنُهُمْ مِنَ اللَّعِبِ لِفَتْرَةٍ أَطْوَلَ بِأَمَانٍ فِي وُجُودِ إِشْرَافِ هَؤُلَاءِ الْأَهَالِي».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْبَسِيط): ....
(٢) مَعْنَى (يَتحمَّل): ....

(٣) مُضَادَّ (أَقْصَر): ....
(٤) جَمْعَ (الجَار): ....

(٥) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ: ....
(٦) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى: ....

(٧) اسْمَ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْعَاقِلِ: ....
(٨) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِأَلِفٍ: ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مُشْكِلَةُ الْكَاتِبِ عَدَمُ تَوَافُرِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِـ .... (الْقِرَاءَةِ - الْمُذَاكَرَةِ - اللَّعِبِ)

(٢) فَكَّرَ أَحَدُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ .... (مَدْخَلِ - سَطْحِ - مَمَرَّاتِ) الْعِمَارَةِ.

(٣) تَصَرُّفُ الْجِيرَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ .... (مَرِحُونَ - غَاضِبُونَ - مُتَعَاوِنُونَ)

◄ أَجِبْ:

(١) حَوِّلْ جُمْلَةَ (هَاتَانِ لُعْبَتَانِ مُفِيدَتَانِ) إِلَى الْجَمْعِ: ....

(٢) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي جُمْلَةِ (هَذِهِ السُّكَّانُ مُتَعَاوِنُونَ): ....

◄ حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا:

(١) الْمُشْكِلَةُ: ....

(٢) جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ: ....

(٣) حَلُّ الْمُشْكِلَةِ: ....

(٤) سَبَبُ اخْتِيَارِ الْجِيرَانِ لِهَذَا الْحَلِّ: ....



يَهْدُف هذا الموضوعُ إلى تعريفِ طفلك بفئَةٍ مُهِمَّةٍ من فئاتِ المجتمع، وهم: (ذَوُو الإرادةِ)؛ ليكتشفَ أنَّه على الرغمِ من وجودِ بعضِ القصورِ لديهم؛ فإنَّهم باستطاعتِهم أن يجدُوا طُرُقًا مختَلفةً للتَّوَاصُلِ مع مَن حَوْلَهم؛ لتُصبحَ حياتُهم أسهلَ، وأنَّ جميعَ الفُرَصِ متاحةٌ لهم مثلَ أيِّ شخصٍ في المجتمع؛ ليُظهِروا تفوُّقَهم في كثيرٍ من المجالاتِ.



قِصَّةُ الِاسْتِماعِ

أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي؛ فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً، وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلَادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا؛ شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ؛ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.



• لماذا كان بطل القصة مُتحمِّسًا في المستشفى؟ • بم شعَر بطل القصة عندما رأى أخته الرضيعة؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الِاخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي؛ فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلْ مَلَكُ مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟».. نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: «نَعَمْ يَا مَالِكُ، مَلَكُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ».. رَدَدْتُ قَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟».. رَدَّ أَبِي: «بِالطَّبْعِ يَا مَالِكُ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

• ما سر اختلاف الأخت؟ • مَن ذوو الإرادة؟



«فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ؟!»..
رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلَكُ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ؛ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا».
شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ؛ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.



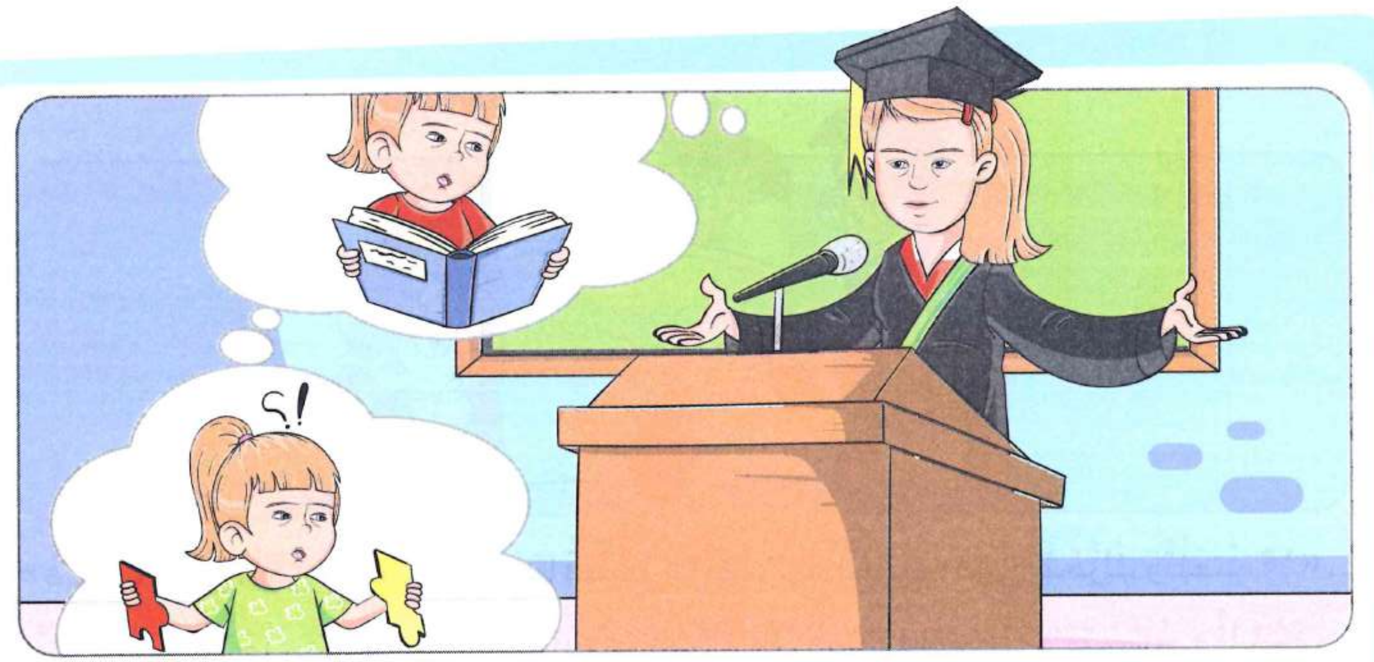
• ما وجه القصور عند مَلَك؟ • لماذا تحوَّل حزن مالك لعزيمة؟



قَرَأْتُ كَثِيرًا، وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا، وَبِالْفِعْلِ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.
وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الِالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا، أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ؛ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.



• ماذا فعل مالك ليتعلم كيف يساعد أخته؟ • ما التحديات التي واجهت مَلَك عندما التحقت بالمدرسة؟



اسْتَمَرَّ الْكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: «يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ؛ فَلَا جَدْوَى مِنَ الِاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ؛ فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ».. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الِالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

؟ • لماذا كان بعض الأهل يُحبِطون عائلة مَلَك؟ • لماذا التحقت مَلَك بكلية التربية الخاصة؟



وَبِالْفِعْلِ، أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالِاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي؛ فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

؟ • أين عملت مَلَك بعد تخرُّجها؟ • لماذا يشعر مالك بالفخر تجاه أخته؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها
كِفَاح	مُوَاجَهَة الصِّعَابِ
الْجَبَّارَة	الْعَظِيمَة
تَجَنُّب	ابْتِعَاد
فِئَة	جَمَاعَة
تَكَاتُف	تَعَاوُن
تَثْبِيطنَا	إِضْعَاف عَزْمِنَا
قُصُور	ضَعْف
تُتْقِنهَا	تُجِيدهَا
جَدْوَى	فَائِدَة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها
كِفَاح	اسْتِسْلَام
الْإِنْجَازَات	الْإِخْفَاقَات
كُلِّيّ	جُزْئِيّ
تَثْبِيطنَا	تَشْجِيعنَا
الْجَبَّارَة	الْبَسِيطَة
جَدْوَى	ضَرَر

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع
فِئَة	فِئَات
شَكّ	شُكُوك
فَتْرَة	فَتَرَات
ذِي	ذَوِي
قُوَّة	قُوًى
الْمُتَفَوِّقَة	الْمُتَفَوِّقَات

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

١ مَن ذَوُو الإرادةِ؟

- هم فئةٌ من الناسِ يكونُ لديهم قصورٌ في قُدْراتِهم البدنيَّةِ أو الحِسيَّةِ أو العقليَّةِ أو النفسيَّةِ كليًّا أو جزئيًّا.

٢ كيف عرَفَ مالِكٌ أنَّ أختَه مَلَك من ذوي الإرادةِ؟

- لاحَظَ مالِكٌ اختلافَ شكلِ وجهِها عندَ ولادتِها، ثم تأكَّدَت شكوكُه بعدَ شهورٍ.

٣ كيف تتصرَّفُ إذا انتقلَ إلى فصلِك طالِبٌ من ذوي الإرادةِ؟

- سأتواصَلُ معَه، وأبحَثُ؛ لأعرِفَ أنسبَ الطُّرُقِ؛ لكي أُساعِدَه وأقِفَ بجانِبِه.

٤ كيف أثبتَت مَلَك قدرتَها على النجاحِ والتفوقِ رغمَ ما أصابَها؟

- واصَلَت تعليمَها حتى المرحلةِ الجامعيَّةِ، وقامَت بدورِها في خدمةِ المُجتمَعِ؛ حيثُ عمِلَت بمركزٍ خاصٍّ بذوي الإرادةِ؛ لتُساعِدَ الأطفالَ من ذوي الإرادةِ في التعليمِ.

٥ بمَ تصِفُ تصرُّفَ زملاءِ مَلَك الذين لم يتقبَّلُوها، وأهلِها الذين قاموا بتثبيطِها؟

- تصرُّفٌ غيرُ صحيحٍ وقاسٍ؛ لأنَّ ذوي الإرادةِ لهم حقوقٌ في المُجتمَعِ كغيرِهم، وعلينا تقبُّلُهم ومُساعَدتُهم.

٦ ماذا كانَ يحدُثُ لو استسلَمَت مَلَك لقَوْلِ المُثبِّطِينَ الذين رأَوْا أنْ تكتفِيَ بتعليمِها المدرسيِّ؟

- لم تكُنْ مَلَك لتُحقِّقَ ذاتَها وأحلامَها، ولم تكُنْ لتُساعِدَ غيرَها من ذوي الإرادةِ في التعلمِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ «أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَالِكٌ أَكْبَرُ مِنْ مَلَكَ بِـ (ثَلَاثَةِ - خَمْسَةِ - سَبْعَةِ) أَعْوَامٍ.

٢ لَدَى ذَوِي الْإِرَادَةِ (قُصُورٌ - تَفَوُّقٌ - زِيَادَةٌ) فِي إِحْدَى قُدْرَاتِهِمْ.

٣ لَيْسَ لَدَى مَلَكَ قُصُورٌ فِي (الذَّكَاءِ - التَّرْكِيزِ - الْقُدْرَاتِ الْبَدَنِيَّةِ).

٤ كَانَتْ مَلَكُ تَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ بِـ (سُرْعَةٍ - بُطْءٍ - مَهَارَةٍ).

٥ الْتَحَقَتْ مَلَكُ بِكُلِّيَّةِ (التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ - الْهَنْدَسَةِ - الطِّبِّ).

٦ قِصَّةُ مَلَكَ مُمَيَّزَةٌ؛ لِأَنَّهَا قِصَّةُ (تُرَاثِيَّة - خَيَالِيَّة - كِفَاحٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُمْكِنُ اكْتِشَافُ الْقُصُورِ فِي قُدْرَاتِ الْأَطْفَالِ الْعَقْلِيَّةِ مِنْ مَلَامِحِ الْوَجْهِ. ( )

٢ حَوَّلَتْ مَلَكُ عِبَارَاتِ الْإِحْبَاطِ مِنَ الْأَصْحَابِ إِلَى دَافِعٍ لِلنَّجَاحِ. ( )

٣ يَسْتَطِيعُ ذَوُو الْإِرَادَةِ تَعَلُّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالتَّدْرِيبِ وَالصَّبْرِ. ( )

٤ وَاصَلَتْ مَلَكُ حَيَاتَهَا دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى جُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ مِنْ أُسْرَتِهَا. ( )

٥ يَشْعُرُ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ وَالِاعْتِزَازِ عِنْدَمَا يَرَى أُخْتَهُ مَلَكَ. ( )

نشاط ج اخْتَرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَتَشَارَكَهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ الْمُمَيَّزِينَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:


١ التَّسَلُّقُ - رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ - الْغِنَاءُ


٢ الْقَفْزُ - التَّسَلُّقُ - الرَّسْمُ


٣ الْجَرْيُ - الِاسْتِمَاعُ لِقِصَّةٍ - الرَّسْمُ

- نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدْرته على تحليل القصة وفَهْمه لتطوُّر أحداثها.
- نشاط (جـ): يذكر طفلك الأنشطة المناسبة التي يتمكَّن ذَوُو الإرادة من ممارستها.

نشاط د لَاحِظْ، وَصِلْ:






١	٢	٣	٤
قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ	قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْبَدَنِيَّةِ	قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْحِسِّيَّةِ	قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ النَّفْسِيَّةِ

- يُؤَثِّرُ عَلَى حَرَكَةِ الْجِسْمِ
- يُؤَثِّرُ عَلَى التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ
- يُؤَثِّرُ عَلَى الذَّكَاءِ وَالِانْتِبَاهِ
- يُؤَثِّرُ عَلَى عَمَلِ الْحَوَاسِّ

نشاط هـ صِلِ الْمَوَاقِفَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ إِرَادَةِ مَلَكَ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ بِمَرَاحِلِ عُمْرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

- تَجَاوَزَتْ عَدَمَ تَقَبُّلِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.
- بَذَلَتِ الْجُهْدَ؛ لِتُتْقِنَ الْأَلْعَابَ السَّهْلَةَ.
- تَخَصَّصَتْ فِي مَجَالِ تَعْلِيمِ ذَوِي الْإِرَادَةِ.
- أَصَرَّتْ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهَا فِي الْجَامِعَةِ.

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

نشاط و اسْتَمَعَتْ مَلَكُ لِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ، ارْسُمْ ☺ أَوْ ☹ مُعَبِّرًا عَنْ شُعُورِ مَلَكَ:

١) لَا نُرِيدُكِ فِي فَرِيقِنَا، سَتَكُونِينَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ. 

٢) مَرْحَبًا بِكِ مَعَنَا، سَأُعَرِّفُكِ إِلَى بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ.

٣) شَكْلُهَا مُخْتَلِفٌ عَنَّا، لَنْ تَكُونَ صَدِيقَتَنَا. 

٤) مَا رَأْيُكِ أَنْ نَتَشَارَكَ اللَّعِبَ؟ 

٥) يُمْكِنُكِ الْجُلُوسُ بِجَانِبِي، الْمَكَانُ وَاسِعٌ. 



- نشاط (د): يُعزِّز طفلك فَهْمَه لأنواع القصور لدى ذوي الإرادة، وتأثير كُلِّ نوع على حياتهم.
- نشاط (هـ): يُظهر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة.
- نشاط (و): يُميِّز طفلك الكلمات الإيجابية، والكلمات السلبية، وتأثير كُلٍّ منها في شعور ذَوِي الإرادة.

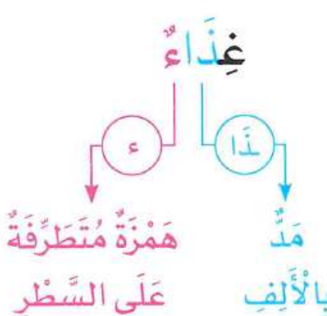
لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ

القواعد الإملائية

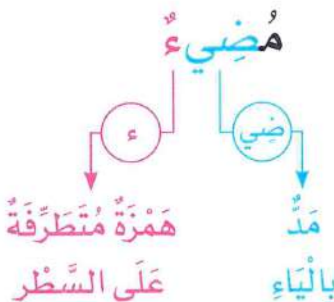


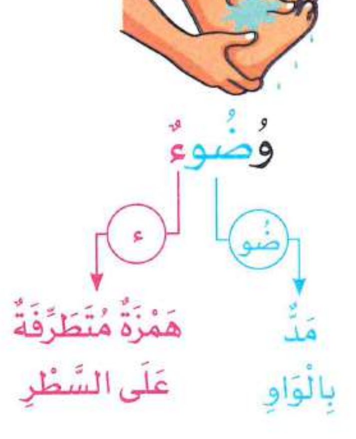
نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:











مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ: تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ مَدٌّ بِالْوَاوِ.

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

فَأْسٌ — لُجُوءٌ — بَرِيءٌ — فَضَاءٌ — مَجِيءٌ — مَسْئُولٌ — تَمُوءُ

بِنَاءٌ — بَرَاءَةٌ — سُوءٌ — هَنَاءٌ — رَدِيءٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

- نشاط (أ): وضِّحْ لطفلك أنَّ الهمزة المتطرِّفة تُكْتَب على السَّطر إذا سُبِقت بنوع من أنواع المد (مد بالألف – مد بالياء – مد بالواو).
- نشاط (ب): يُميِّز طفلك الهمزة المُتطرِّفة على السَّطر في كلمات بها الأنواع المختلفة للمدود.

نشاط ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْإِمْلَاءِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

١ تَطِيرُ النُّسُورُ عَالِيًا فِي (السَّمَأ - السَّمِئ - السَّمَاءِ).

٢ هَذَا طَعَامٌ مُفِيدٌ؛ فَهُوَ (مَمْلُؤ - مَمْلُوءٌ - مَمْلوئ) بِالْخَضْرَاوَاتِ.

٣ (تُضِيءُ - تُضِيأ - تُضِيئ) النُّجُومُ لَيْلًا.

٤ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ (الْأَصْدِقَأ - الْأَصْدِقَاءِ - الْأَصْدِقء).

٥ عَلَيْنَا (اللُّجُوأ - اللُّجُؤ - اللُّجُوءُ) إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

نشاط د أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

أُسِيءُ | جَاءَ | الضَّوْضَاءِ | الْهُدُوءَ | الذَّكَاءِ

« أُقِيمَتْ مُسَابَقَةٌ بَيْنَ مَدْرَسَتِي وَمَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَمَا .... الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ، رَأَيْتُ أَحَدَ أَفْرَادِهِ يَخَافُ مِنَ .... بِشِدَّةٍ، وَلَا يُكلِّم أَحَدًا؛ فَتَأَكَّدْتُ مِنْ فَوْزِ فَرِيقِي، وَلَكِنْ مَعَ بِدَايَةِ الْمُسَابَقَةِ، تَفَاجَأْتُ بِأَنَّهُ فِي غَايَةِ .... ، بَلْ كَانَ سَبَبًا فِي فَوْزِ فَرِيقِهِ. سَأَلْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْهُ؛ وعرفتُ أَنَّهُ مَرِيضٌ بِالتَّوَحُّدِ، ويَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِذَا يُحِبُّ السَّكِينَةَ وَ.................. ؛ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ حَيْثُ كُنْتُ .... الظَّنَّ بِهِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ مُمَيَّزٌ ».

نشاط هـ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ نَسْتَنْشِقُ .... النَّقِيَّ فِي الصَّبَاحِ. (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

٢ حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ .... (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ)

٣ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ مِصْرَ مِنْ كُلِّ .... (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ)

٤ نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ .... (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

• نشاط (جـ ← هـ): يُظهر طفلك قُدرته على تمييز الهمزة المُتطرِّفة على السَّطر، واستخدامها في كتابته.




قَيِّمْ طِفْلَكَ قِصَّةُ «أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

(نص الاستماع في صفحة ٣١٤)

نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) رَحْمَة خَالِد هِيَ أَوَّلُ مُغَنِّيَةٍ مُصَابَةٍ بِمُتَلَازِمَةِ داون. (   )

٢) حَصَلَتْ رَحْمَةُ عَلَى بُطُولَاتٍ فِي الْجُمْبَازِ. (   )

٣) حَقَّقَتْ رَحْمَةُ أَهْدَافَهَا بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ. (   )

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَقَبُّلِ الْآخَرِينَ:

١ ○ ٢ ○ ٣ ○ ٤ ○

نشاط ج رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١) ء د هـ و • .... • ....

٢) ر ء ج ي • .... • ....

٣) ا س م ء • .... • ....

٤) ض ء و و • .... • ....

نشاط د ابْحَثْ عَنِ الْخَطَأ، وَصَوِّبْهُ:



١) النَّجْمُ مُضِيأً فِي السَّمَاءِ. (....................)

٢) بَيْتُ جَدِّي مَمْلُوأً بِالْخَيْرَاتِ. (....................)

٣) نَنْتَظِرُ مَجِيؤَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (....................)

٤) يَجِبُ أَلَّا نُسِيأَ لِجِيرَانِنَا. (....................)

٥) عَامِلْ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوأً. (....................)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»

١ فَكِّــرْ

نشاط اكْتُبِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَمَيَّزَ فِيهَا أَصْحَابُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

١ 

....

٢ 

....

٣ 

....

٤ 

....

٥ 

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

بِدَايَةِ | غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي | أُرِيدُ | تَصْمِيمٌ | ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ

١ أَوَدُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ. • ....أريد.........

٢ لَا أَقُودُ سَيَّارَتِي وَأَنَا شَارِدُ الذِّهْنِ. • ....

٣ لَدَى فَرِيقِي إِصْرَارٌ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَوْزِ. • ....

٤ لَمْ يَكُنِ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ سَهْلًا فِي بَادِئِ الْأَمْرِ. • ....

٥ قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بُنَيَّتِي، أَتْقِنِي عَمَلَكِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.



٢

كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟»؛ فَاعْتَذَرَ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكِ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ، وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ»؛ فَتَرَكْتُهُ، وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ.

٣

عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بَاسِمٍ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.

٤

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي، وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ».

٥

رَدَدْتُ قَائِلَةً: «جَاءَنَا الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ!».. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: «تَعَالَيْ يَا أَمِيرَةُ؛ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ»؛ وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: «هَذَا يُشْبِهُ بَاسِمًا»؛ فَابْتَسَمَتْ أُمِّي، وَقَالَتْ: «يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ؛ فَلا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ؛ كَالْمَهَارَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ»..

«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ»، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً، لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.

٧

«الْآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي؛ سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالِاهْتِمَامِ بِهِ»، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَعْمَارنَا	سِنّنَا	بَشُوش	مُبْتَسِم	يَرْتَدِي	يَلْبَس
بَادِئ	بِدَايَة	أَوَدّ	أُرِيد	شَارِدَة الذِّهْنِ	غَير مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا
بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَة	فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ	يَفْتَقِد	يَنْقُص
عُضْو	جُزْء مِنَ الْجِسْمِ	الْإِصْرَار	التَّصْمِيم	أَعَزّ	أَغْلَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَدْء	انْتِهَاء	بَشُوش	عَابِس	يَرْتَدِي	يَخْلَع
رَفِيعَة	غَلِيظَة	بَادِئ	نِهَايَة	مَشْغُولًا	مُتَفَرِّغًا
شَارِدَة الذِّهْنِ	مُنْتَبِهَة	فَرَغْتُ	بَدَأْتُ	يَفْتَقِد	يَمْتَلِك
الْإِصْرَار	التَّهَاوُن	النَّجَاح	الْفَشَل	الِاهْتِمَام	الْإِهْمَال

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُدِير	الْمُدِيرُونَ	عَصًا	عِصِيّ	الْحِصَّة	الْحِصَص
الْحَدِيقَة	الْحَدَائِق	الْفَصْل	الْفُصُول	السِّرّ	الْأَسْرَار
الذِّهْن	الْأَذْهَان	الْحَاسُوب	الْحَوَاسِيب	الْبَصَر	الْأَبْصَار
حَاسَّة	حَوَاسّ	السَّمْع	الْأَسْمَاع	خُطَّة	خُطَط

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَعْمَار	عُمْر	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	مُغَامَرَات	مُغَامَرَة
الصُّوَر	الصُّورَة	أَعْضَاء	عُضْو	الْمَهَارَات	الْمَهَارَة
عُلَمَاء	عَالِم	فَنَّانِين	فَنَّان	أُدَبَاء	أَدِيب
زُمَلَاء	زَمِيل	رَسَائِل	رِسَالَة	الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق





التذكر

١ بِمَن عَرَّفَ المديرُ تلاميذَ الفصلِ؟

- عَرَّفَهم بتلميذٍ جديدٍ في مثلِ أعمارِهم اسمُه باسمٌ.

٢ ما الحاسَّةُ التي يفتقِدُها باسمٌ؟

- يفتقِدُ حاسَّةَ البصرِ؛ فهو لا يَرَى.

الفهم

٣ لماذا كانت أميرةُ شاردةَ الذهنِ وقتَ الطعامِ معَ أسرتِها؟

- لأنَّ بالَها كانَ مشغولًا بالصديقِ الجديدِ باسمٍ.

٤ ماذا فعلَتْ أميرةُ لِمُساعَدةِ باسمٍ والاهتمامِ به؟

- وضعَتْ معَ زملائِها خُطَّةً للترحيبِ به؛ فأقاموا احتفالًا، وعرَّفوه بهم، وقاموا بجولةٍ في المدرسةِ.

التطبيق

٥ هل يُمكِنُكَ مُصادَقةُ أطفالٍ مختلفينَ مثلَ باسمٍ؟ ولماذا؟

- نعم، يُمكِنُني؛ لأنهم أطفالٌ مثلي ومثلُ بقيةِ أصدقائي، بل قد يتميَّزونَ أكثرَ مِنَّا.

٦ وجِّهْ نصيحةً إلى زملائِك تُرشِدُهم فيها إلى كيفيةِ التعاملِ معَ زميلٍ جديدٍ مختلفٍ.

- أنصحُهم بأنْ يُبادِروا بالتعرُّفِ إليه، ويُعامِلوه باحترامٍ ووُدٍّ، ويُساعِدوه عندَ الحاجةِ.

التحليل

٧ لماذا شعَرَتْ أميرةُ في بدايةِ الأمرِ بأنَّ باسمًا مختلفٌ عنها وعن زملائِها؟

- لأنه كانَ يرتدي نظَّارةً سوداءَ ومعهُ عَصًا، ولم يذهبْ إلى الحديقةِ مثلَهم عندَ انتهاءِ الحصَّةِ.

٨ ما نماذجُ الاختلافِ التي ذكَرَتْها الأمُّ لأميرةَ عَمَّن يُشْبِهُونَ باسمًا؟

- هناك مَن يفتقِدُ حاسَّةَ السمعِ، أو لا يستطيعُ السَّيْرَ، أو يفتقِدُ عضوًا، أو إحدى المهاراتِ.

التقييم

٩ ما رأيُكَ فيما فعَلَتْه أميرةُ لِمُساعَدةِ باسمٍ والاهتمامِ به؟

- تصرُّفٌ جميلٌ، يدلُّ على أنَّها مُتعاوِنةٌ معَ الآخَرينَ، كما أنها تحترِمُهم وتتقبَّلُ اختلافَهم.

١٠ بِمَ تصِفُ المشاهيرَ من ذوي الإرادةِ مثلَ توماس أديسون وطه حسين؟

- أصِفُهم بقوةِ إصرارِهم وعزيمتِهم وتحدِّيهم للصعابِ.

الإبداع

١١ في مدرستِكَ زميلٌ جديدٌ يفتقِدُ حاسَّةَ السمعِ.. ضَعْ خُطَّةً للترحيبِ به ومُصادَقتِه.

- سأتعلَّمُ وزملائي بعضَ حركاتِ لُغَةِ الإشارةِ؛ لنتواصَلَ معَه، ونُعرِّفَه بأنفسِنا، وبرغبتِنا في مُصادقتِه.

١٢ اقترِحْ طريقةً لتوعيةِ الناسِ بالأشخاصِ المُختلِفينَ، وحَثِّهم على مُساعَدتِهم.

- أقترِحُ استخدامَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ للتعريفِ بهم، ونَشْرِ وتَبادُلِ فِكَرِ مُساعَدتِهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) حَضَرَ بَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ بِـ (أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ - يَوْمٍ).

٢) يَتَمَيَّزُ بَاسِمٌ بِوَجْهٍ (حَزِينٍ - عَابِسٍ - بَشُوشٍ).

٣) لَدَى بَاسِمٍ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِ (الْحِسِّيَّةِ - الْعَقْلِيَّةِ - الْحَرَكِيَّةِ).

٤) كَانَ بَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ (السَّمْعِ - الْبَصَرِ - الشَّمِّ).

٥) يَسْتَخْدِمُ بَاسِمٌ عَصَاهُ فِي (التَّنَقُّلِ - اللَّعِبِ - الْقِتَالِ).

٦) عَرَضَتِ الْأُمُّ لِأَمِيرَةَ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى (الْهَاتِفِ - التِّلْفَازِ - الْحَاسُوبِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يَدْرُسُ بَاسِمٌ فِي مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ. ( )

٢) يَرْتَدِي بَاسِمٌ نَظَّارَةً؛ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ( )

٣) جَلَسَ بَاسِمٌ وَقْتَ الرَّاحَةِ فِي الْفَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْعُزْلَةَ. ( )

٤) جَلَسَتْ أَمِيرَةُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ. ( )

٥) أَمِيرَةُ بِنْتٌ تَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ، وَلَدَيْهَا مَهَارَةٌ فِي الْوَصْفِ. ( )

٦) ذَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. ( )

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

١) بَاسِمٌ طِفْلٌ مِنْ ....

٢) تَحْكِي أَمِيرَةُ لِأُمِّهَا عَنْ .... كُلَّ يَوْمٍ.

٣) تَوَاصَلَتْ أَمِيرَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا عَنْ طَرِيقِ ....

٤) وَضَعَ الْأَصْدِقَاءُ .... لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ.

مُغَامَرَاتِهَا
ذَوِي الْإِرَادَةِ
خُطَّةً
الرَّسَائِلِ

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.

نشاط هـ رَتِّبِ الصُّوَرَ، وَاقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ لَخِّصْ أَحْدَاثَهَا بِأُسْلُوبِكَ:




الْعُنْوَانُ ....

قَابَلَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ ....

وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ ....

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؛ لِذَلِكَ ....

وَأَخِيرًا ....

نشاط و صِلِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:


١ تُومَاس إِدِيسُون اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ


٢ طَه حُسَيْن أَلَّفَ كِتَابَ الْأَيَّامِ


٣ هِيلِين كِيلَر لُقِّبَتْ بِالْمُعْجِزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ


٤ مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي أَلَّفَ كِتَابَ «وَحْيُ الْقَلَمِ»

أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ الْبَصَرِ	عَالِمٌ أَمْرِيكِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ	أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ	أَدِيبَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ فَقَدَتِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

• نشاط (٢هـ): يُظهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصة من خلال قدرته على تلخيص أحداثها بشكل مُنظَّم.

• نشاط (٢و): يتعرَّف طفلك شخصيات مُميَّزة من ذوي الإرادة حقَّقوا نجاحات مهمَّة.





نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) أَوَدُّ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؛ فَأَنَا رَسَّامٌ مَاهِرٌ. (أَرْفُضُ - أُرِيدُ - أَقْتَرِحُ)

٢) كُنْتُ شَارِدَ الذِّهْنِ؛ فَلَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ. (غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي - مُتْعَبًا - نَائِمًا)

٣) أَخِي لَدَيْهِ إِصْرَارٌ عَلَى شِرَاءِ سُلَحْفَاةٍ؛ وَسَيُقْنِعُ أُمِّي. (تَأْكِيدٌ - تَعْلِيقٌ - تَصْمِيمٌ)

٤) بُنَيَّتِي الْوَحِيدَةُ تُشْبِهُ جَدَّتَهَا. (ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ - أُمِّي - صَدِيقَتِي)

٥) لَمْ تَكُنِ الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ مُنْتَشِرَةً فِي بَادِئِ الْأَمْرِ. (نِهَايَةِ - حَقِيقَةِ - بِدَايَةِ)

٦) فَرَغْتُ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِي يَا أُمِّي؛ فَهَلْ يُمْكِنُنِي اللَّعِبُ؟ (مَلِلْتُ - انْتَهَيْتُ - تَعَلَّمْتُ)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَوَدُّ - بَادِئِ - شَارِدَ الذِّهْنِ - بُنَيَّتِي - إِصْرَارٌ

«ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ ....؛ فَظَنَنْتُ فِي .... الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ .... الِاطْمِئْنَانَ عَلَى أَخِيهِ، فَقَالَ لِي: يَا ....، هَلْ يُمْكِنُكِ الِاتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ اطْمَأَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِيَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ.................. عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ».

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أُحِبُّ أَنْ يُقَابِلَنِي أَصْدِقَائِي بِوَجْهٍ .... (مَعْنَى: مُبْتَسِم)

٢) فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ الدَّرَّاجَةِ لَا يَجِبُ أَنْ تَكُونِي .... (مُضَادُّ: مُنْتَبِهَة)

٣) فِي فَرَحِ النُّوبَةِ رَقَصَ خَالِي بِـ .... (مُفْرَدُ: الْعِصِيّ)

٤) طَه حُسَيْن مِنْ .... الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. (جَمْعُ: أَدِيب)

- نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

مُفْرَدٌ — مذكر

أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ.

مُذَكَّرٌ — ....

أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَمَيِّزَانِ.

جَمْعٌ — ....

أَنْتُمْ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

مُؤَنَّثٌ — ....

أَنْتِ لَاعِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

مُثَنًّى — ....

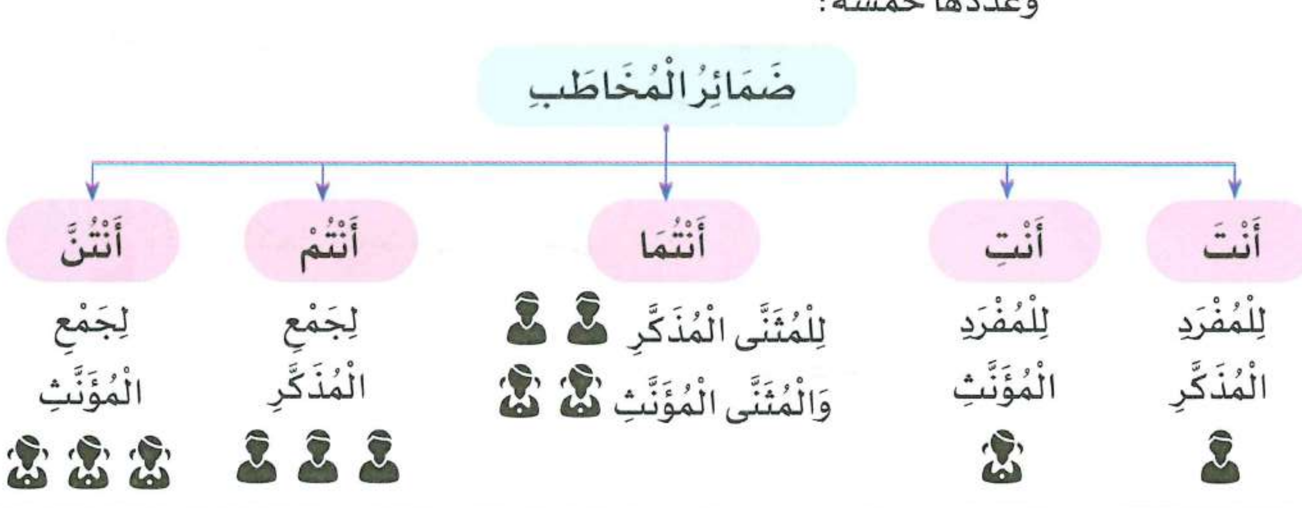
أَنْتُمَا لَاعِبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.

مُؤَنَّثٌ — ....

أَنْتُنَّ لَاعِبَاتٌ مُتَمَيِّزَاتٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ **ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ:** هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ تَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (حَاضِرٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:



• نشاط (٣): بَيِّنْ لطفلك أن ضمير المخاطب هو اسم يدلُّ على شخص موجود في أثناء الحوار، وتتحدَّث إليه بشكل مباشر، وضمائر المخاطب تختلف بحسب نوع المخاطب وعدده.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	(مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)	(مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)
① ....أنتم.... عُمَّالُ الْمَصْنَعِ.	....مذكر....	....جمع....
② .... لَاعِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.	....	....
③ .... مُعَلِّمَانِ مُبْدِعَانِ.	....	....
④ .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.	....	....
⑤ .... تِلْمِيذَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.	....	....
⑥ .... جَارٌ كَرِيمٌ.	....	....

نشاط ب حَوِّلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِلَى ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ، كَالْمِثَالِ:

① هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. • ....أنتما فلاحان نشيطان....

② هَاتَانِ أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ. • ....

③ هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ رُحَمَاءُ. • ....

④ هَذَا بَاحِثٌ مُكْتَشِفٌ. • ....

⑤ هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ. • ....

⑥ هَذِهِ رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ. • ....

نشاط ج اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

....أنتَ صديق مخلص....	.... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	أَنْتُمَا .... مُخْلِصَانِ.
أَنْتُمَا .... مُخْلِصَتَانِ.	.... أَصْدِقَاءُ	أَنْتُنَّ ....

• نشاط (٤أ ← ج): يُعبِّر طفلك عن فَهمِه لضمائر المخاطب من خلال أنشطة مختلفة.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»:

«نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَبَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

① خَلَقَ اللهُ الْأَنْفَ .... لِلشَّمِّ. ▪ ....

② أُصِبْتُ بِالْبَرْدِ، وَفَقَدْتُ .... التَّذَوُّقِ. ▪ ....

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (ابْنَتِي الصَّغِيرَة): .... ② مُضَادَّ (الضَّعْف): ....

③ مُفْرَدَ (أَجْسَام): .... ④ كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: .... ، ....

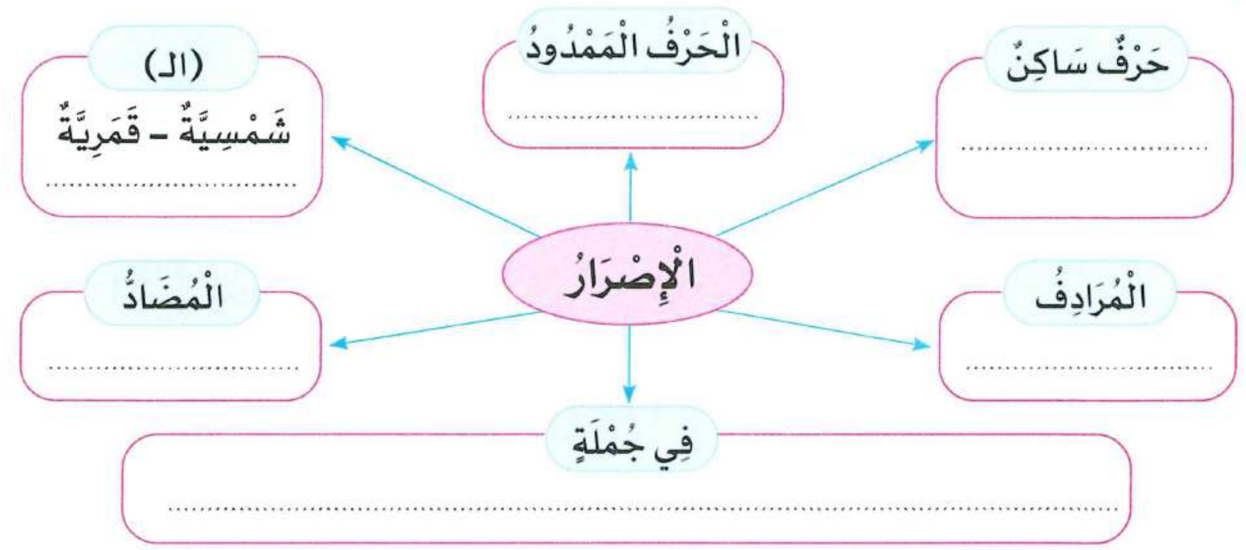
◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① مَا الْحَاسَّةُ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا بَاسِمٌ؟ ....

② بِمَ يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ ذَوُو الْإِرَادَةِ؟ ....

③ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَمِيرَةَ؛ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِمُسَاعَدَةِ بَاسِمٍ وَالِاهْتِمَامِ بِهِ؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ «الْإِصْرَارُ»:

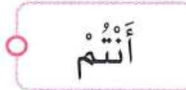
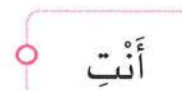
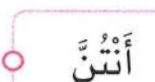
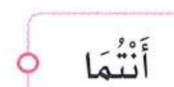


• نشاط (د، هـ): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكر ومفردات وقواعد على فِقْرة من القصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ صِلِ الضَّمِيرَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمَلًا تُشَجِّعُ فِيهَا ذَوِي الْإِرَادَةِ:



أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتُنَّ

أَنْتُمَا








....

....

....

....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَهْمَا بَلَغَتِ الصُّعُوبَاتُ يُمْكِنُكَ تَحْقِيقُ النَّجَاحَاتِ.

....

• نشاط (٥أ): يستخدم طفلك ضمائر المخاطب المناسبة للصور في كتابة الجُمَل التشجيعية لذوي الإرادة مراعيًا العدد (المفرد، والمثنَّى، والجمع)، والنوع (المذكَّر، والمؤنَّث).

• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (الحواس - عصا ونظارة - بُنيَّتي - ذوو الإرادة) كل مفردة تحت صورتها المناسبة.




قَيِّمْ طِفْلَكَ قِصَّةُ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»

القراءة المتحررة

نشاط اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«اسْمِي (هِيلِين كِيلَر)، نَشَأْتُ فِي عَالَمٍ صَامِتٍ أَسْوَدِ اللَّوْنِ، لَا أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ أَوْ رُؤْيَةَ أَيِّ شَيْءٍ. كُنتُ أَوَدُّ أَنْ أفْهَمَ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي كَانَتْ مُعَلِّمَتِي (آنْ سُولِيفَان) تَرْسُمُ حُرُوفَ كَلِمَةِ (مَاءٍ) عَلَى كَفِّي، ثُمَّ أَلْمِسُ الْمَاءَ، وَهَكَذَا كُنْتُ أَتَعَلَّمُ ٣٠ كَلِمَةً فِي الْيَوْمِ، كَانَ عِنْدِي إِصْرَارٌ لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ، أَتْقَنْتُ طَرِيقَةَ بِرَايل؛ دَخَلْتُ الْجَامِعَةَ، وَنَجَحْتُ بِتَفَوُّقٍ، وَأَلَّفْتُ ١٨ كِتَابًا، ثُمَّ جَاءَ دَوْرِي لِأُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ كَانُوا فِي مِثْلِ مُعَانَاتِي».

◂ **أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

(١) أُرِيدُ مَعْرِفَةَ الْمَزِيدِ عَنْ (هِيلِين كِيلَر). ▪ .... مَعْرِفَةَ الْمَزِيدِ عَنْ (هِيلِين كِيلَر).

(٢) يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ الْعَقَبَاتِ بِكُلِّ تَصْمِيمٍ. ▪ يُوَاجِهُ النَّاجِحُونَ الْعَقَبَاتِ بِكُلِّ ....

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) مُضَادَّ (فَشِلْتُ): .... (٢) مُفْرَدَ (أَشْيَاء): ....

(٣) جَمْعَ (الطِّفْل): .... (٤) كَلِمَةً آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: ....

(٥) كَلِمَةً أَصْلُهَا (جَمْعَ): .... (٦) كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) لَدَى (هِيلِين كِيلَر) قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ. (   )

(٢) بَدَأَتْ مُعَانَاةُ (هِيلِين كِيلَر) فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا. (   )

(٣) كَانَ لِلْمُعَلِّمَةِ (آنْ سُولِيفَان) دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ (هِيلِين كِيلَر). (   )

◂ **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

(١) أَنْتَ رَسَّامَةٌ بَارِعَةٌ. •..................

(٢) أَنْتُمَا مُمَثِّلُونَ مَوْهُوبُونَ. •..................

(٣) أَنْتُمْ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. •..................

(٤) أَنْتُمَا فَتَيَاتٌ رَائِعَاتٌ. •..................

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى النَّصِّ المَعْلوماتيِّ

«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»

١ فَكِّـرْ

نشاط صَنِّفْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمُخَطَّطِ:

الْغِنَاءُ — الرَّسَائِلُ النَّصِّيَّةُ — الْكِتَابَةُ

أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ

تَوَاصُلٌ لَفْظِيٌّ	تَوَاصُلٌ غَيْرُ لَفْظِيٍّ	التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ
....	....	....
....	....	....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

يَتَعَاوَنُ — عَلَامَةٌ — طَرِيقَةٍ — ظَاهِرَةٌ — مُفِيدٌ

١. الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسِيلَةِ مُوَاصَلَاتٍ. • ....طريقة..........
٢. يَتَكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ. • ....
٣. الْحَمَامَةُ رَمْزُ السَّلَامِ. • ....
٤. اشْتَرَتْ أُمِّي مِفْرَشًا فِيهِ نُقُوشٌ بَارِزَةٌ. • ....
٥. لِلرِّيَاضَةِ دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي بِنَاءِ الْأَجْسَامِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

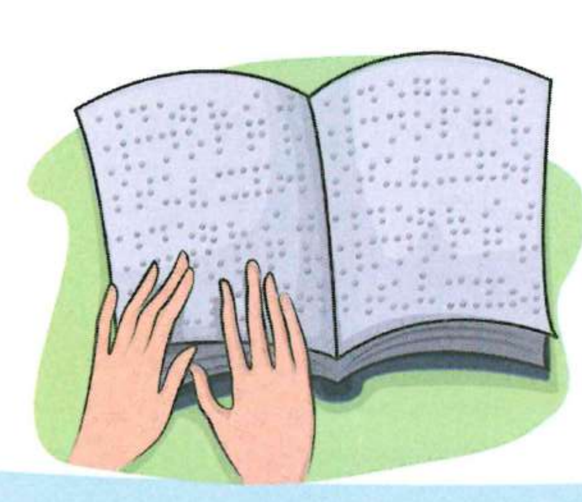
اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ - الَّذِي لَا يَرَى - قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ؛ لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ.







مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْوَسِيلَة	الطَّرِيقَة	تَكَاتُف	تَعَاوُن	ذَوُو	أَصْحَاب
مُصْطَلَح	تَعْرِيف مُتَّفَق عَلَيْهِ	الصُّمّ	فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ	الْبُكْم	غَيْر الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ
إِيحَائِيّ	مُعَبِّر عَنِ الْمَعْنَى	رَمْز	عَلَامَة	بَارِزَة	ظَاهِرَة
طَفِيف	قَلِيل	الْفَعَّال	الْمُفِيد	الْفِئَات	الْمَجْمُوعَات

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التَّوَاصُل	الِانْقِطَاع	التَّكَاتُف	التَّفَرُّق	تَوْضِيح	إِخْفَاء
إِيحَائِيّ	مُبَاشِر	بَارِزَة	مَطْمُوسَة	مُرُور	تَوَقُّف
بِرِفْق	بِشِدَّة	يَتَعَرَّفُوا	يَجْهَلُوا	طَفِيف	كَثِير

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اللُّغَة	اللُّغَات	وَسِيلَة	وَسَائِل	دَوْر	أَدْوَار
الْمُجْتَمَع	الْمُجْتَمَعَات	مُصْطَلَح	مُصْطَلَحَات	الْوَجْه	الْوُجُوه
الْجِسْم	الْأَجْسَام	الْكَتِف	الْأَكْتَاف	الرَّأْس	الرُّءُوس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْفِكَر	الْفِكْرَة	الْمَشَاعِر	الشُّعُور	أَفْرَاد	فَرْد
ذَوُو	ذُو	الصُّمّ	الْأَصَمّ	الْبُكْم	الْأَبْكَم
الْأَصَابِع	الْإِصْبَع	الْأَرْقَام	الرَّقْم	الْحُرُوف	الْحَرْف
تَعَابِير	تَعْبِير	الْمُيُول	الْمَيْل	الشِّفَاه	الشَّفَة
الرَّغَبَات	الرَّغْبَة	الْمَعَانِي	الْمَعْنَى	الْمَكْفُوفِين	الْمَكْفُوف
الرُّمُوز	الرَّمْز	نُقَط	نُقْطَة	الْفِئَات	الْفِئَة





التذكر

(١) ما المقصودُ بـ (لغةِ الإشارةِ)؟

- مُصطلَحٌ يُطلَقُ على وسيلةِ التواصلِ غيرِ الصوتيةِ التي يستخدِمُها ذَوُو الإرادةِ سمعيًّا وصوتيًّا.

(٢) لِمَن وُضِعَت طريقةُ برايل في القراءة؟

- وُضِعَت للمكفوفِينَ؛ حيث يستطيعُ بها فاقدُ البصرِ قراءةَ الكلماتِ المكتوبةِ.

الفهم

(٣) كيف تتمُّ القراءةُ بطريقةِ برايل؟

- عن طريقِ مرورِ الأصابعِ برِفْقٍ فوقَ رموزِها التي يتكوَّنُ كلُّ رَمْزٍ منها مِن نقطٍ بارزةٍ.

(٤) لماذا يجبُ على أفرادِ المجتمعِ أن يتعرَّفوا لغةَ الإشارةِ وطريقةَ برايل ولو بقدْرٍ طفيفٍ؟

- للتواصلِ الفعَّالِ معَ كلِّ الفئاتِ.

التطبيق

(٥) كيف يُمكِنُنا الاتصالُ هاتفيًّا بذَوِي الإرادةِ سمعيًّا؟

- يُمكِنُنا ذلك كتابةً، أو بمحادثاتِ الفيديو التي يُتِيحُها الهاتفُ؛ حيث يُمكِنُنا فيها استخدامُ لغةِ الإشارةِ.

(٦) إذا أردْتَ مُساعَدةَ زميلِك فاقدِ البصرِ في المُذاكَرةِ؛ فماذا ستفعَلُ؟

- يُمكِنُني أن أقرأَ له الدروسَ؛ فيسمَعُها، ثم أُناقِشُه فيها.

التحليل

(٧) ما الفرقُ بينَ الصُّمِّ والبُكْمِ والمَكْفُوفِينَ؟

- الصُّمُّ هم فاقدو السمعِ، والبُكْمُ هم فاقدو النطقِ، أما المكفوفونَ فهم فاقدو البصرِ.

(٨) وضِّحْ صورَ حركاتِ لغةِ الإشارةِ وهدفَ كلٍّ منها.

- حركاتُ اليدَيْنِ؛ لتوضيحِ الأرقامِ والحروفِ، وتعابيرُ الوجهِ؛ لنَقْلِ المشاعرِ والميولِ، وحركاتُ الشفاهِ؛ للقراءةِ منها مُباشَرةً، وحركةُ الجسمِ؛ لتوضيحِ الرغباتِ والمعاني.

التقييم

(٩) ما أهميةُ اللغةِ للمُجتمَعِ؟

- هي وسيلةُ تبادُلِ الفِكَرِ والمشاعرِ؛ لذلك فهي تلعَبُ دورًا مُهِمًّا في تواصُلِ المُجتمَعِ وتكاتُفِه.

(١٠) ماذا كان سيحدُثُ لو لم ينشأ العديدُ مِن اللغاتِ؟

- لَمَا استطاعَ الناسُ التواصلَ معَ كلِّ أفرادِ المُجتمَعِ.

الإبداع

(١١) اقترِحْ فكرةً لنشْرِ لغةِ الإشارةِ وطريقةِ برايل.

- يُمكِنُ اهتمامُ وسائلِ الإعلامِ بتقديمِ برامجَ لتعليمِهما، وزيادةُ عددِ المراكزِ المسئولةِ عن ذلك.

(١٢) ابحَثْ في الإنترنت عن مُخترِعِ طريقةِ برايل، واكتُبْ سطرًا عنه.

- الفرنسيُّ لويس برايل، كان كفيفًا، لكنه تفوَّقَ، واخترَعَ هذه الطريقةَ؛ ليساعدَ المكفوفين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَسِيلَةُ تَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ هِيَ: (الْعُمْلَاتُ - اللُّغَةُ - الْإِيحَاءُ).

٢ لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُ (صَوْتِيَّةٍ - مَرْئِيَّةٍ - مُفِيدَةٍ).

٣ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ نُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ بِـ (لَوْنِ - مَلَامِحِ - تَعَابِيرِ) الْوَجْهِ.

٤ يَسْتَخْدِمُ (الصُّمُّ - الْمَكْفُوفُونَ - الْبُكْمُ) طَرِيقَةَ بِرَايِل فِي الْقِرَاءَةِ.

٥ تَتَكَوَّنُ الرُّمُوزُ فِي طَرِيقَةِ بِرَايِل مِنْ (نُقَطٍ بَارِزَةٍ - حَرَكَاتِ شِفَاهٍ - أَصْوَاتٍ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ فَاقِدُو الْبَصَرِ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِرَاءَةَ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ. ( )

٢ نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ. ( )

٣ عَلَيْنَا جَمِيعًا تَعَلُّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ بَسِيطٍ. ( )

٤ طَرِيقَةُ بِرَايِل هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ صَوْتِيَّةٌ. ( )

٥ تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ. ( )

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ:

١ يُطْلَقُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا ....

٢ يُطْلَقُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ صَوْتِيًّا ....

٣ تُقْرَأُ النُّقَطُ الْبَارِزَةُ فِي طَرِيقَةِ بِرَايِل مِنْ خِلَالِ مُرُورِ ....

٤ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ .... مُبَاشَرَةً مِنْ حَرَكَاتِ الشِّفَاهِ.

٥ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ نُعَبِّرُ عَنِ .... بِحَرَكَةِ الْجِسْمِ.

الْبُكْمُ
الْأَصَابِعِ
الصُّمُّ
الْمَعَانِي
الْكَلِمَاتِ

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فَهم ما يقرأ.

نشاط هـ صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ:



(١) حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ — لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ.



(٢) تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ — لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ.



(٣) حَرَكَةُ الشِّفَاهِ — لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي وَالرَّغَبَاتِ.


(٤) حَرَكَةُ الْجِسْمِ — لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.

نشاط و أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، كَالْمِثَالِ:




وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	لُغَةُ الْإِشَارَةِ	طَرِيقَةُ بِرَايِل
نَوْعُهَا	غير صوتية (مرئية)	غير صوتية (ملموسة)
عِبَارَةٌ عَنْ	....	....
مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا	....	....

نشاط ز أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) هَلْ كُلُّ اللُّغَاتِ مَقْرُوءَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(٢) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ طَرِيقَةِ بِرَايِل؟ ....

• نشاط (٢هـ): يُظهر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنَّص (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصُل غير اللفظي).
• نشاط (٢و): يُقارِن طفلك بين طريقتَي (الإشارة - برايل) من خلال فَهْمه لفكرة النَّص.
• نشاط (٢ز): يُعبِّر طفلك عن فَهْمه العميق للنَّص من خلال الإجابة عن الأسئلة.



نشاط ح اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) القِراءَةُ وَسِيلَةٌ لِاكْتِسابِ المَهاراتِ. (عادَةٌ - أُسْلُوبٌ - طَرِيقَةٌ)

٢) اعْتَمَدَتِ اللُّغَةُ المِصْرِيَّةُ القَدِيمَةُ عَلَى الرُّمُوزِ. (العَلاماتِ - التَّشْكِيلِ - الحُرُوفِ)

٣) تَكاتَفَ السُّكَّانُ لِإِنْقاذِ العِمارَةِ مِنَ الحَرِيقِ. (تَقابَلَ - اسْتَعَدَّ - تَعاوَنَ)

٤) كانَ الشَّاطِئُ مَلِيئًا بِالصُّخُورِ البارِزَةِ. (النَّاعِمَةِ - الظَّاهِرَةِ - الكَثِيرَةِ)

٥) اكْتَشَفَ العُلَماءُ دَواءً فَعَّالًا لِنَزَلاتِ البَرْدِ. (مُفِيدًا - مُرًّا - رَخِيصًا)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

فِئاتِ - رُمُوزٍ - بارِزَةً - الفَعَّالِ - تَكاتَفُوا

«يُواجِهُ جارُنا الكَفِيفُ مُشْكِلَةً فِي اسْتِخْدامِ المِصْعَدِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الأَزْرارَ لَيْسَتْ ....؛ لِذا لا يَسْتَطِيعُ قِراءَةَ أَرْقامِ الطَّوابِقِ، فَكَّرَ الجِيرانُ فِي وَسِيلَةٍ تُساعِدُهُ عَلَى الاسْتِخْدامِ .... لِلْمِصْعَدِ، وَ............ مِنْ أَجْلِ وَضْعِ .... بارِزَةٍ عَلَى الأَرْقامِ، وَبِالفِعْلِ تَمَكَّنَ الجارُ مِنِ اسْتِخْدامِ المِصْعَدِ، وَشَكَرَ الجِيرانَ عَلَى اهْتِمامِهِمْ وَحِرْصِهِمْ عَلَى مُراعاةِ أَنْ تَكُونَ الأَشْياءُ مُناسِبَةً لِكُلِّ .... المُجْتَمَعِ».

نشاط ي أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِماتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) يَتَمَيَّزُ .... الإِرادَةِ بِالإِصْرارِ وَالكِفاحِ. (مَعْنَى: أَصْحاب)

٢) يَجِبُ عَلَيْنا التَّعامُلُ مَعَ الحَيَواناتِ الضَّعِيفَةِ .... (مُضادُّ: بِشِدَّة)

٣) عَلَّمْتُ أَخِي بَعْضَ الإِشاراتِ؛ لِلتَّواصُلِ مَعَ صَدِيقِي .... (مُفْرَدُ: الصُّمّ)

٤) أَحْيانًا تَنْشُرُ .... التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ أَخْبارًا غَيْرَ صَحِيحَةٍ. (جَمْعُ: وَسِيلَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْغَائِبِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْجُمَلَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هُوَ غَائِبٌ.

هِيَ غَائِبَةٌ.

هُمَا غَائِبَانِ.

هُمَا غَائِبَتَانِ.

هُمْ غَائِبُونَ.

هُنَّ غَائِبَاتٌ.

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
......هو......	....	....	....	....	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• **ضَمَائِرُ الْغَائِبِ:** أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

• نشاط (٣): بَيِّنْ لطفلك أنَّ ضمير الغائب هو اسم يدُلُّ على بعيدٍ غيرِ موجود في أثناء الحوار، أو مَن نتحدَّث عنه بشكل غير مباشر، وتختلف ضمائر الغائب على حسب نوع الغائب وعدده.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

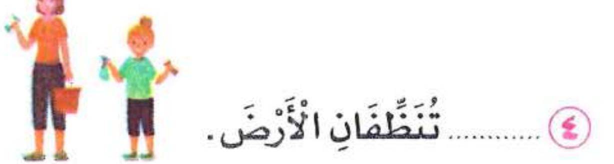





(١) .... يُنَظِّفُ الْأَرْضَ.

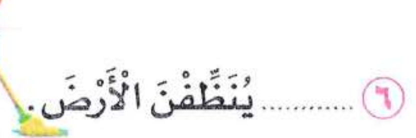
(٢) .... تُنَظِّفُ الْأَرْضَ.



(٣) .... يُنَظِّفَانِ الْأَرْضَ.

(٤) .... تُنَظِّفَانِ الْأَرْضَ.


(٥) .... يُنَظِّفُونَ الْأَرْضَ.

(٦) .... يُنَظِّفْنَ الْأَرْضَ.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

(١) .... يُدَرِّبَانِ الْفَرِيقَ.

(٢) .... مُوَظَّفُونَ مُتَعَاوِنُونَ.

(٣) .... يُسَاعِدُ أُخْتَهُ فِي الْمَشْرُوعِ.

(٤) .... تَشْتَرِيَانِ الْفَاكِهَةَ.

(٥) .... تَهْتَمُّ بِالنَّبَاتَاتِ.

(٦) .... يَزُورُونَ الْمُتْحَفَ.

(٧) .... يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى.

(٨) .... يَأْكُلَانِ فِي الْمَطْعَمِ.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	هُمَا .... مُخْلِصَتَانِ.	.... صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.
.... لَاعِبٌ مَاهِرٌ.	هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	هُمْ .... مَاهِرُونَ.
هِيَ .... مُجْتَهِدَةٌ.	.... طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ ....
هُوَ طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ.	هُمَا .... مُبْتَكِرَانِ.	.... أَطْفَالٌ ....

• نشاط (٤): يُعبِّر طفلك عن فَهمه لضمائر الغائب واستخدامها من خلال أنشطة مختلفة.

نشاط د اسْتَخْدِمْ لَوْحَةَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ جُمَلًا تَبْدَأُ بِضَمِيرِ غَائِبٍ:

هُوَ	فَنَّانَاتٌ	هُمْ
فَنَّانَتَانِ	يَرْسُمْنَ	تَرْسُمَانِ
فَنَّانُونَ	هُنَّ	فَنَّانٌ
يَرْسُمُ	يَرْسُمُونَ	هُمَا

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....



نشاط هـ اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»:

«هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي)».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) مَعْنَى (فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ): ....
(٢) مُضَادَّ (إِخْفَاء): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْأَكْتَاف): ....
(٤) جَمْعَ (الشَّفَة): ....
(٥) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْمَبَانِي): ....
(٦) كَلِمَةً أَصْلُهَا (وَصَلَ): ....
(٧) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ الْمُذَكَّرِ: ....
(٨) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ الْمُؤَنَّثِ: ....
(٩) اسْمًا مَوْصُولًا: ....
(١٠) حَرْفَ جَرٍّ: ....
(١١) حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◄ **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

(١) كَيْفَ يُمْكِنُنَا الِاتِّصَالُ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا؟

....

(٢) إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ، وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ فَكَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

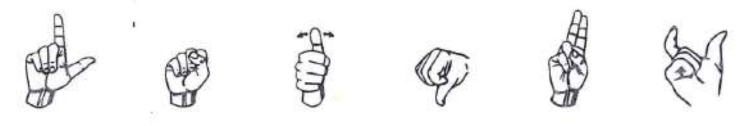
....

• نشاط (٤د): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه للاستخدام الصحيح لضمائر الغائب من خلال تكوينه جملًا مفيدة من لوحة الكلمات.
• نشاط (٤هـ): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات وقواعد على فِقرة من النَّص.

٥ شَارِكْ

نشاط أ اسْتَخْدِمْ قَامُوسَ الْإِشَارَاتِ الْمُصَغَّرَ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَاكْتُبْهَا:

أ	ب	ت	ص	م	و	ن	د	ل	ك	ي



....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَلَيْنَا احْتِرَامُ وَمُرَاعَاةُ جَمِيعِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ.

....

• نشاط (٥أ): يستخدم طفلك القاموس المُصغَّر؛ ليتعرف الكلمة المكتوبة بلغة الإشارة.

• نشاط (٥ب): ـمفردات الإملاء: (المكفوفون – رموز – طريقة برايل – الشفاه).. يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

ـجملتا الإملاء: «علينا تَعلُّم اللغات المختلفة للتواصل مع كل فئات المجتمع»، «لغة الإشارة وسيلة تواصُل غير لفظية».

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«وُلِدَ لِويس بِرَايل فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فَرَنْسَا. فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ أَفْقَدَهُ الْبَصَرَ. نَظَرًا لِذَكَائِهِ وَتَفَوُّقِهِ؛ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ بِمَعْهَدٍ لِلْمَكْفُوفِينَ فِي بَارِيسَ، وَهُنَاكَ بَدَأَ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ بِطَرِيقَةِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَهَا صَعْبَةً؛ فَابْتَكَرَ طَرِيقَةً أَسْهَلَ تَعْتَمِدُ عَلَى سِتِّ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ فَقَطْ كَرُمُوزٍ لِلْحُرُوفِ. انْتَهَى لِويس بِرَايل مِنْ تَطْوِيرِ هَذَا الِابْتِكَارِ وَهُوَ بِعُمُرِ ١٥ عَامًا، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ: وَاهِبُ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: .... (٢) اسْمَ إِشَارَةٍ: .... (٣) اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) لِويس بِرَايل مِنْ مَوَالِيدِ مَدِينَةِ بَارِيسَ بِفَرَنْسَا. ( )

(٢) وُلِدَ لِويس بِرَايل فَاقِدًا حَاسَّةَ الْبَصَرِ. ( )

(٣) لَمْ يَكُنْ لِويس بِرَايل أَوَّلَ مَنِ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمَكْفُوفِينَ. ( )

◂ **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

(١) لِمَاذَا حَصَلَ لِويس بِرَايل عَلَى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ فِي بَارِيسَ؟ ....

(٢) مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى بِرَايل؟ وَلِمَاذَا؟ ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ، وَعَلَامَةَ (+) لِلْجَمْعِ:**

- اخْتِرَاعٌ ◯ ابْتِكَارٌ.
- بَدَأَ ◯ انْتَهَى.
- مَكْفُوفٌ ◯ مَكْفُوفُونَ.
- رَمْزٌ ◯ رُمُوزٌ.
- بَارِزَةٌ ◯ ظَاهِرَةٌ.
- صَعْبَةٌ ◯ سَهْلَةٌ.

نشاط ب صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(١) هُمْ يَرْسُمْنَ لَوْحَةً. .... (٢) هُوَ تُجَّارٌ أُمَنَاءُ. ....

(٣) هِيَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. .... (٤) هُمَا يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ. ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ رَأْيٍ»

نشاط أ اقْرَأْ فِقْرَةَ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:

(السَّبَبُ - الرَّأْيُ - أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ لِلرَّأْيِ - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ)

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا. • ....

وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؛ فَتَجْعَلُهُ قَوِيًّا وَصِحِّيًّا، وَتُضْفِي عَلَيْهِ الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ. • ....

كَانَ لِي صَدِيقٌ يُعَانِي الْبَدَانَةَ، وَلَكِنْ مَعَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ أَصْبَحَ جِسْمُهُ رَشِيقًا وَصِحِّيًّا. • ....

وَلِذَلِكَ؛ فَإِنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ. • ....

نشاط ب اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الِانْتِقَالِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

١ أَعْتَقِدُ - فِي رَأْيِي - أَنَا أَشْعُرُ - أُفَضِّلُ	أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ
٢ السَّبَبُ الْأَوَّلُ - سَبَبٌ آخَرُ - وَذَلِكَ لِأَنَّ	تَأْكِيدُ الرَّأْيِ
٣ مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ - ذَاتَ مَرَّةٍ - فِي يَوْمٍ مَا - بِالْإِضَافَةِ إِلَى	الرَّأْيُ
٤ ثَانِيًا أَعْتَقِدُ - أُكَرِّرُ أَنَّ - وَكَمَا ذَكَرْتُ - الْآنَ تَرَى	السَّبَبُ

نشاط ج اكْتُبْ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِلْآرَاءِ الْآتِيَةِ:

١ أَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ. • ....

٢ أَنَا مِنْ أَكْثَرِ الْمُؤَيِّدِينَ لِتَرْبِيَةِ الْقِطَطِ. • ....

٣ الْأَفْضَلُ أَنْ تَقْصُرَ مُدَّةُ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ. • ....

- نشاط (أ): يكتب طفلك العناصر في فقرة إبداء الرأي في مكانها المناسب.
- نشاط (ب): يصل طفلك العناصر في فقرة إبداء الرأي بأمثلتها.
- نشاط (ج): يستخدم طفلك جملًا منطقية في عرض رأيه.

نشاط د اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ

«أَنَا أَرَى أَنَّهُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ، وَلَيْسَ مَلَابِسَ مُخْتَلِفَةً تَبَعًا لِرَأْيِ كُلِّ تِلْمِيذٍ، وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ، فَإِذَا كَانَتِ الْمَلَابِسُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ مُوَحَّدَةً مَا سَخِرَ أَحَدٌ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِاسْتِعْرَاضِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ بِمَلَابِسِهِمْ، وَمَا كَانَ لِطَالِبٍ أَنْ يَشْعُرَ بِالْإِحْرَاجِ؛ لِعَدَمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ، سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الِانْشِغَالِ بِالْمَلَابِسِ وَالْأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ عَالَمِ الْأَزْيَاءِ، وَقَدْ حَدَثَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ فِي مَدْرَسَتِي، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَابِسِ الِاحْتِفَالِ، وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي لِخَجَلِهِ مِنْ أَنْ يَرْتَدِيَ مَلَابِسَ بَسِيطَةً؛ لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ رَأْيٍ	
• الْعُنْوَانُ:	الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ.
• الرَّأْيُ:	عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ، لَا أَزْيَاءَ مُخْتَلِفَةً.
• السَّبَبُ:	لِأَنَّ هَذَا يَجْعَلُ كُلَّ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ، وَيَزْدَادُ تَرْكِيزُ التَّلَامِيذِ عَلَى دِرَاسَتِهِمْ بَدَلًا مِنَ الِانْشِغَالِ بِصَيْحَاتِ عَالَمِ الْأَزْيَاءِ.
• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:	تَغَيُّبُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ، وَعَدَمُ حُضُورِهِ الْحَفْلَ؛ لِخَجَلِهِ مِنْ مَلَابِسِهِ الْبَسِيطَةِ.
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.
• الْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	أَنَا أَرَى – وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهُ – وَقَدْ حَدَثَ أَنَّهُ – لِذَا أَرَى.
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	✓
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	، – ؛ – .

• نشاط (د): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط هـ اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِي، وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

لَا بَدِيلَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

«أَعْتَقِدُ أَنَّ التَّعَلُّمَ عَنْ بُعْدٍ لَا يُغْنِي عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَهَمِّيَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِنَا الِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَقُدْرَتِنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي نُشَارِكُ فِيهَا أَصْدِقَاءَنَا، سَوَاءٌ فِي الْفَصْلِ أَوْ خَارِجَ الْفَصْلِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْمَدْرَسَةَ تُتِيحُ لِلتَّلَامِيذِ فُرْصَةَ التَّفَاعُلِ الْمُبَاشِرِ مَعَ الْمُعَلِّمِ؛ مِمَّا يُوَفِّرُ فُرْصَةً لِلْمُنَاقَشَةِ وَالِاسْتِفْسَارِ؛ وَبِالتَّالِي تَحْسِينُ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أُخْتِي؛ فَقَدْ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً عِنْدَ دُخُولِهَا الْمَدْرَسَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَدَائِمًا مَا كَانَتْ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَصْدِقَائِهَا الْجُدُدِ، فَلَمَّا أَصْبَحَ التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ؛ صَارَتْ تُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ دُرُوسِهَا، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ صَدَاقَاتٍ؛ لِذَلِكَ أُؤَكِّدُ أَنَّهُ لَا بَدِيلَ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ رَأْيٍ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الرَّأْيُ:	....
• السَّبَبُ:	....
• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:	....
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	....
• الْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	....
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	( )
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويُحلِّله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط و أَكْمِلْ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رَأْيٍ	
• الْعُنْوَانُ:	مِنَ الْعَزْلِ إِلَى الدَّمْجِ.
• الرَّأْيُ:	....
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	تَوْفِيرُ فُرَصِ تَعَلُّمٍ مُتَكَافِئَةٍ - التَّفَاعُلُ مَعَ أَطْفَالٍ عَادِيِّينَ؛ مِمَّا يَزِيدُ مِنْ دَرَجَةِ تَقَبُّلِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ.
• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:	....
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	مِنَ الضَّرُورِيِّ دَمْجُ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ.
• الْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	أَعْتَقِدُ - لِأَنَّ - سَبَبٌ آخَرُ - ذَاتَ مَرَّةٍ - كَمَا حُكِيَ.
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

....

....

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ: عُنْوَانِ الْفِقْرَةِ - الرَّأْيِ - الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ - الْأَمْثِلَةِ الدَّاعِمَةِ - تَأْكِيدِ الرَّأْيِ

عَدَدِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبٍ - الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ - الْخَطِّ الْجَمِيلِ - تَسَلْسُلِ الْفِكَرِ

• نشاط (و): يُكمِل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة رأي.
• بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة رأي في النصوص النموذجية السابقة، حان الوقت ليكتب رأيه بنفسه.

نشاط ز قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
وَضَّحْتُ رَأْيِي:				
كَتَبْتُ السَّبَبَ:				
وَضَّحْتُ أَمْثِلَةً دَاعِمَةً:				
أَكَّدْتُ رَأْيِي:				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط ح الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

• يُقَيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعِيد كتابة الرأي مَرّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ **قَيِّمْ طِفْلَكَ**

نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْإِصْرَارِ رُمُوزِ شَارِدُ الذِّهْنِ أَوَدُّ فَعَّالًا

«وَجَدْتُ أَخِي جَالِسًا مُمْسِكًا كِتَابَهُ، وَهُوَ ....، فَسَأَلْتُهُ: مَا بِكَ يَا أَخِي؟ أَجَابَ قَائِلًا: لَقَدْ قَرَأْتُ الْيَوْمَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْأَدِيبِ (طَه حُسَيْن) الَّذِي يُعَدُّ رَمْزًا مِنْ .... الْأَدَبِ فِي مِصْرَ؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ كَفِيفًا، فَإِنَّهُ كَانَ عُضْوًا .... فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَتَعَلَّمَ، وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ، حَتَّى إِنَّهُ لُقِّبَ بِـ (عَمِيدِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ)، وَكَمْ .... أَنْ يَكُونَ لَدَيَّ مِثْلُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَ .... !».

نشاط ب أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

	=	الكلمة	×	
....	=	بَشُوشٌ	×	....
....	=	طَفِيفٌ	×	....
....	=	يَرْتَدِي	×	....
....	=	فَرَغَ	×	....

عَابِسٌ انْتَهَى كَثِيرٌ يَخْلَعُ مُبْتَسِمٌ يَلْبَسُ قَلِيلٌ بَدَأَ

نشاط ج اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَمَيِّزِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١) بَيْتُ أَبِي مَمْلُوأْ بِالْخَيْرَاتِ. • ....

٢) أَدْعُو لِأُمِّي أَنْ يَحْفَظَهَا رَبِّي مِنْ كُلِّ سُوأ. • ....

٣) أَنْتَظِرُ مَجِيؤ الْعِيدِ؛ لِارْتِدَاءِ مَلَابِسِي الْجَدِيدَةِ. • ....

٤) تُعَلِّمُنَا مُعَلِّمَتِي أَلَّا نُسِيئَ لِأَصْدِقَائِنَا. • ....

٥) لَا تَسْتَطِيعُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْعَيْشَ مِنْ دُونِ مَاؤ. • ....

نشاط د اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

١ .... مُهَنْدِسَانِ يُشَيِّدَانِ مَبْنًى جَدِيدًا. (هِيَ - هُمَا - هُمْ)

٢ .... فَتَاةٌ مَحْبُوبَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِكِ. (هُنَّ - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)

٣ .... يُسَاعِدْنَ بَعْضَهُنَّ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ. (هُنَّ - هُمْ - أَنْتُنَّ)

٤ .... رِجَالُ مِصْرَ الشُّجْعَانُ. (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ)

٥ .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ. (هُوَ - أَنْتِ - هُمْ)

٦ .... مُمَرِّضَتَانِ تُسَاعِدَانِ الْمَرْضَى. (هِيَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا)

نشاط هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

١ هُمَا (تِلْمِيذَتَانِ) يَرْتَدِيَانِ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ. • ....

٢ أَنْتُمَا (صَدِيقٌ) تَتَعَاوَنَانِ بِإِخْلَاصٍ. • ....

٣ أَنْتَ (تِلْمِيذَةٌ) تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ. • ....

٤ هُنَّ (تِلْمِيذَانِ) يَدْرُسْنَ فِي مَدْرَسَةٍ لِلْفَتَيَاتِ. • ....

٥ أَنْتُمْ (نِسَاءٌ) مُخْلِصُونَ لِوَطَنِكُمْ. • ....

٦ هِيَ (فَتَاتَانِ) تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ. • ....

نشاط و اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ:

مُغَامَرَاتٌ	فِئَاتٌ	الْبُكْمُ	حَوَاسُّ
....	....	....	....

١ لُغَةُ الْإِشَارَةِ تُسَاعِدُ .... عَلَى التَّوَاصُلِ.

٢ ذَوُو الْإِرَادَةِ .... فِي مُجْتَمَعِنَا؛ فَلَا بُدَّ مِنَ الِاهْتِمَامِ بِهَا.

٣ الْكَلْبُ يَتَمَتَّعُ بِـ .... شَمٍّ قَوِيَّةٍ.

٤ ذَهَبْتُ فِي .... إِلَى الصَّحْرَاءِ الْبَيْضَاءِ الْعَامَ الْمَاضِيَ.

نشاط اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي عِمَارَتِنَا طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فَقَدَ سَاقَيْهِ؛ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ؛ وَلِذَا يَسْتَخْدِمُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا، وَنَظَرًا لِثِقَلِ الْكُرْسِيِّ؛ فَقَدْ كَانَ وَالِدَاهُ يُوَاجِهَانِ صُعُوبَةً فِي طُلُوعِهِ وَنُزُولِهِ مِنْ عَلَى الدَّرَجِ؛ فَاقْتَرَحَ أَبِي أَنْ يَتَكَاتَفَ كُلُّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ؛ لِتَرْكِيبِ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ يُسَهِّلُ عَلَى جِيرَانِنَا حَيَاتَهُمْ، كَمَا أَنَّ جَمِيعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَسْتَطِيعُونَ اسْتِخْدَامَهُ، وَلَكِنْ بَعْضُ الْجِيرَانِ رَفَضُوا الْفِكْرَةَ؛ نَظَرًا لِغَلَاءِ الْمِصْعَدِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَعَدَمِ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (يَتَعَاوَنُ): .... ② كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × ....

③ مُفْرَدَ (كَرَاسِيّ): .... ④ جَمْعَ (الْجَار): ....

⑤ كَلِمَةً أَصْلُهَا (صَعِدَ): .... ⑥ هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً عَلَى السَّطْرِ: ....

⑦ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: .... ⑧ حَرْفَ جَرٍّ: .... ⑨ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

① مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تُعَانِيهَا أُسْرَةُ الطِّفْلِ الْمَذْكُورِ فِي الْفِقْرَةِ؟ ....

② لِمَاذَا رَفَضَ بَعْضُ الْجِيرَانِ اقْتِرَاحَ الْأَبِ؟ ....

◂ **اكْتُبْ فِقْرَةً مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُرَاعِيًا خُطُوَاتِ كِتَابَةِ الرَّأْيِ:**

كِتَابَةُ رَأْيِكَ | السَّبَبُ | الْأَمْثِلَةُ الدَّاعِمَةُ | التَّأْكِيدُ عَلَى رَأْيِكَ

....

....

....

....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى «الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ»

نشاط أ اكْتُبِ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُؤَدِّيَةِ لِمَعْنَى الْعِبَارَةِ، ثُمَّ أَدْمِجْ مَا كَتَبْتَهُ لِحَلِّ اللُّغْزِ:

① الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْكَلَامَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.	الْـ	....	ـكْمُ
② الْمِهَنُ وَالْأَعْمَالُ.	الحِـ	....	ـفُ
③ يُكَمِّلُ بَعْضُهَا بَعْضًا.	تَتَكَـ	....	ـمَلُ
④ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ.	الْمُقَا	....	ـضَةُ
⑤ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ النَّاسِ.	الْـ	....	ـغَةُ

اللُّغْزُ: اسْمُ طَرِيقَةٍ يَسْتَخْدِمُهَا الْمَكْفُوفُ؛ لِيَتَمَكَّنَ مِنَ الْقِرَاءَةِ: ....

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

اِحْتَرِسْ - يَا - قَلَمٌ - مَلْعَبٌ - أَوْ - مَوْزٌ - فِي - يَزْرَعُ - فَازَ

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
• مَكَانٌ:	• مُضَارِعٌ:	• جَرٌّ: ....
• نَبَاتٌ:	• مَاضٍ:	• عَطْفٌ: ....
• جَمَادٌ:	• أَمْرٌ:	• نِدَاءٌ: ....

نشاط ج أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ بِأَلِفِ الْوَصْلِ (ا) أَوْ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ - إ):

① .....يْمَنُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

② .....لْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

③ .....جَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ.

④ تَسْعَى مِصْرُ .....لَى السَّلَامِ.

⑤ حَقَّقَ الْفَرِيقُ .....نْتِصَارًا رَائِعًا.

⑥ .....سْتَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَ أُمِّي.

⑦ .....نْصَرَفَ الضُّيُوفُ بَعْدَ الْحَفْلِ.

⑧ .....ذَا جَاءَ الرَّبِيعُ تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

١) يَعْمَلُ أَبِي سَاعَاتٍ ....؛ لِيُوَفِّرَ الْمَالَ لِأُسْرَتِهِ .... (الْكَبِيرَة - كَثِيرَة)

٢) أَغْسِلُ يَدِي بِالْمَاءِ وَ.........، وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَ.......... (الْمَعْجُونِ - الصَّابُونِ)

٣) عِنْدِي وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ ....، وَأُرِيدُ أَدَاءَهَا قَبْلَ وَقْتِ .... (الْيَوْم - النَّوْم)

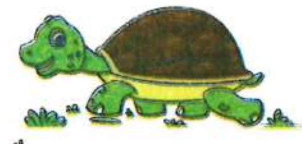
٤) نُعَامِلُ النَّاسَ بِـ..........، وَنَبْتَعِدُ دَائِمًا عَنِ .... (اللُّطْفِ - الْعُنْفِ)

٥) يَتَقَدَّمُ مُجْتَمَعُنَا بِالْحُبِّ وَ..........، وَلَيْسَ بِالْكُرْهِ وَ.......... (الْخِصَامِ - السَّلَامِ)

نشاط هـ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ نَفْسِ الْأَصْلِ (عَمِلَ):

«تُومَاس إِدِيسُون عَالِمٌ أَمْرِيكِيٌّ، اخْتَرَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا .... فِي مَصَانِعِهِمْ، وَالنَّاسُ فِي .... الْيَوْمِيَّةِ، أَنْشَأَ إِدِيسُون أَوَّلَ .... لَهُ فِي وِلَايَةِ (نِيُوجِيرْسِي)؛ لِيَقُومَ فِيهِ بِتَجَارِبِهِ».

نشاط و ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:


بَطِيءٌ - بَطِئٌ - بَطِيأٌ


هُدُوؤٌ - هُدُوأٌ - هُدُوءٌ


رِدَأٌ - رِدَاءٌ - رِدَئٌ

نشاط ز ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَعْدَاء | مَلِيءٌ | يَسُوءُ | الْغِذَاءِ | جَرِيءٍ

«الْمُجْتَمَعُ .... بِالْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَالْفَلَّاحُ يُخْرِجُ الْكُنُوزَ مِنَ الْأَرْضِ، فَيَحْصُلُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى .... اللَّازِمِ لِاسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ، وَالْجُنْدِيُّ يُوَاجِهُ .... بِقَلْبٍ .... لَا يَعْرِفُ الْخَوْفَ، وَالْمُعَلِّمُ يَنْشُرُ الْعِلْمَ بَيْنَ بَنِي وَطَنِهِ، وَهَكَذَا يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِفَضْلِ تَكَامُلِ هَذِهِ الْمِهَنِ، وَ.......... حَالُهُ إِنْ غَابَ إِحْدَاهَا».

نشاط ح صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(١) هَذَا هُمَا الطَّالِبَانِ الْفَائِزَانِ. ....

(٢) هَلْ هَذِهِ الْبِنْتُ هُنَّ فَرِيدَةُ؟ ....

(٣) الْجُنُودُ هُوَ الْأَوْفِيَاءُ لِلْوَطَنِ. ....

(٤) هَؤُلَاءِ أَلْوَانٌ جَذَّابَةٌ وَمُعَبِّرَةٌ. ....

(٥) هَاتَانِ هُنَّ بَنَاتُ عَمِّي. ....

(٦) هَذَانِ لُغَتَانِ سَهْلَتَانِ. ....

نشاط ط حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(١) هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ، وَهُوَ سَرِيعٌ فِي الْجَرْيِ.

- لِلْمُثَنَّى: ....
- لِلْجَمْعِ: ....

(٢) هَذِهِ بِنْتٌ مُجْتَهِدَةٌ، وَهِيَ بَارِعَةٌ فِي الرَّسْمِ.

- لِلْمُثَنَّى: ....
- لِلْجَمْعِ: ....

(٣) أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِكَ.

- لِلْمُثَنَّى: ....
- لِلْجَمْعِ: ....

(٤) أَنْتِ طَبِيبَةٌ رَحِيمَةٌ مَعَ الْمَرْضَى.

- لِلْمُثَنَّى: ....
- لِلْجَمْعِ: ....

مُلْحَقُ الْمُرَاجَعَةِ
(التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ - نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ - الْإِجَابَاتُ)



يُسْعِدنا – في نهاية هذا الكتاب – أن نقدِّم لأبنائنا تلاميذ الصفِّ الثالث الابتدائي هذا الملحق للتقييمات النهائية، ونصوص الاستماع، والإجابات الاسترشادية، والذي يتكوَّن من:

(١) التقييمات النهائية:

عشرة تقييمات تغطي كامل أجزاء المقرر تُناسِب مستوى طفلك، وتَهْدُف إلى:

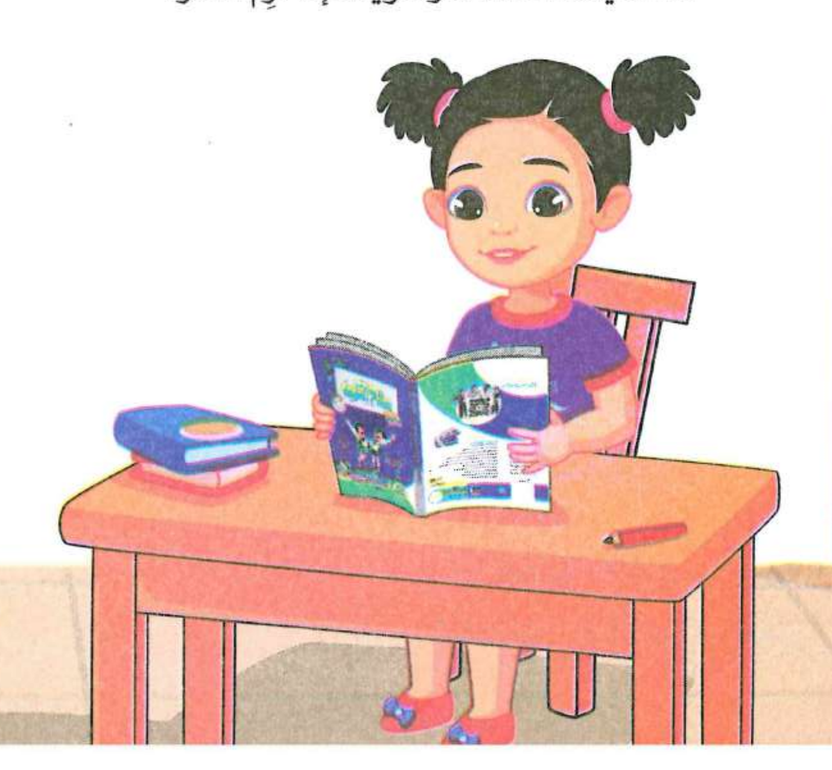
- المراجعة العامة والشاملة لما دَرَس من ظواهر لُغَوِيَّة.
- التقييم النهائي لمهارات طفلك اللُّغَوِيَّة؛ لتعرُّف نقاط القوة والضعف لديه.
- التدريب على قراءة وفَهْم نصوص شِعْرية بسيطة مُتحرِّرة تتناسَبَ مع مستوى طفلك.
- تهيئة طفلك للتعامُل مع نظام الاختبارات المُعتمَد فى المراحل اللاحقة.

(٢) نصوص الاستماع:

المستخدمة فى قيم نفسك لقصص الاستماع والتقييمات النهائية.

(٣) الإجابات الاسترشادية:

- إجابات لكلِّ أنشطة الكتاب (تقريبًا)؛ بحيث تستطيع – من خلالها – التأكُّد من الإجابة الصحيحة لطفلك، وتقويمه إذا لَزِمَ الأمر.





أوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:
(نص الاستماع في صفحة ٣١٥)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① عَرَفَ الْإِنْسَانُ الدَّيْنَاصُورَاتِ عَنْ طَرِيقِ الْهَيَاكِلِ الْعَظْمِيَّةِ. ( )

② اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ نَوْعٍ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ. ( )

③ سَيُشْبِعُ بَطَلُ الْقِصَّةِ فُضُولَهُ عَنْ طَرِيقِ زِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ. ( )

ثانيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُتْحَفُ بِرْلِين لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ أَهَمِّ مَتَاحِفِ الْحَفْرِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ؛ فَهُوَ مِنَ الْمَتَاحِفِ الزَّاخِرَةِ بِالْهَيَاكِلِ الْهَائِلَةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا، وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَضُمُّ الْهَيْكَلَ الْعَظْمِيَّ لِدَيْنَاصُورِ (براكيُوسُورس)، وَهُوَ أَطْوَلُ دَيْنَاصُورٍ فِي الْعَالَمِ، وَالْغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ الْحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ الْآثَارِ النَّادِرَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَعَرُّفِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

① تَطْهُو أُمِّي الْكَعْكَ الَّذِي لَا شَبِيهَ لَهُ. ....

② قَرَأْتُ الْمَوْسُوعَاتِ الْمَلِيئَةَ بِالْمَعْلُومَاتِ. ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. ( )

② يَضُمُّ مُتْحَفُ بِرْلِين آثَارًا مِنَ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ( )

◄ أَجِبْ: مَا الْهَدَفُ مِنْ مَتَاحِفِ التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ؟ ....

ثالثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

بِأَرْضِنَا سَنَحْيَا ... شِعَارُنَا الْمَحَبَّةْ
جَمِيعُنَا سَوَاءٌ ... وَنَحْنُ خَيْرُ صُحْبَةْ
حَيَاتُنَا ازْدِهَارٌ ... وَلَنْ تَكُونَ صَعْبَةْ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (ازْدِهَار): .... (جَمَال – تَقَدُّم – سُهُولَة)

② جَمْعُ (شِعَار): .... (شِعَارَات – مَشَاعِر – أَشْعَار)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشَّاعِرُ يَدْعُو لِلْحُبِّ. ( )

٢ «جَمِيعُنَا سَوَاءٌ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

◄ أَجِبْ: هَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (الْمَحَبَّة): ....، ....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... حَفْلَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ أَمْسِ. (أَحْضُرُ – حَضَرْتُ – احْضَرْ)

٢ «أَسْكُنُ فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ». كَلِمَةُ (فِي) .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

٣ .... طَبَّاخَانِ مَاهِرَانِ. (هَذَا – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ)

٤ .... فَنَّانٌ مَوْهُوبٌ. (أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمَا)

◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... ذَهَبَ مُحَمَّدٌ؟ – إِلَى الْمُتْحَفِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

٢ أَحْمَدُ .... مَقَالًا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ. (جِذْرُ كَلِمَةِ «مَكْتَبَة»)

٣ .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٤ حَكَى لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِهِ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

◄ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الصِّبَاحَةِ فِي النَّادِي. ....
٢ اسْتَمْتَعْتُ بِالْهَوَأ الْمُنْعِشِ. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْإِعْلَانَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الزُّجَاجَةُ الذَّكِيَّةُ

«تُعْلِنُ شَرِكَةُ (نَقَاء) عَنْ إِنْتَاجِ زُجَاجَةِ مِيَاهٍ ذَكِيَّةٍ، بِهَا جِهَازُ تَنْبِيهٍ، وَبِهَا فِلْتَرٌ لِتَصْفِيَةِ الْمَاءِ، وَشَاشَةٌ رَقْمِيَّةٌ تُوَضِّحُ كَمِّيَّةَ الْمِيَاهِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَشْرَبَهَا فِي الْيَوْمِ.

• هَلْ تَنْسَى شُرْبَ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ؟ • هَلْ تُرِيدُ شُرْبَ مِيَاهٍ نَقِيَّةٍ؟ • هَلْ تُرِيدُ مَعْرِفَةَ كَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُنَاسِبَةِ لَكَ؟

كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ شِرَاءُ هَذَا الْمُنْتَجِ.. الزُّجَاجَةُ الذَّكِيَّةُ لِمِيَاهٍ نَقِيَّةٍ».

١ الْعُنْوَانُ: ....

٢ اسْمُ الْمُنْتَجِ: ....

٣ أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ: ....

٤ خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ: ....

التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ

التَّقْيِيمُ الثَّانِي ٢

أَوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٥)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) غَابَتْ لَيْلَى عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ سَفَرِهَا. ( )

(٢) ذَهَبَتْ نَادِيَةُ لِزِيَارَةِ لَيْلَى دُونَ اسْتِئْذَانٍ. ( )

(٣) نَادِيَةُ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ، وَتُحِبُّ صَدِيقَتَهَا. ( )

ثَانِيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مِنْ عَادَاتِ عَائِلَتِي فِي لَيْلَةِ كُلِّ عِيدٍ أَنْ يُحْضِرَ لِي وَالِدِي هَدِيَّةً، وَبِالْفِعْلِ عِنْدَمَا عَادَ أَبِي وَجَدْتُ فِي يَدِهِ عُلْبَةَ هَدَايَا؛ فَتَهَلَّلَ وَجْهِي، وَكَانَ عِنْدِي فُضُولٌ لِلاطِّلَاعِ عَلَى مَا فِيهَا، وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا وَجَدْتُهَا تَحْوِي قَلَمًا خَشَبِيًّا، وَحِبْرًا، وَكِتَابًا صَغِيرًا يَشْرَحُ طَرِيقَةَ الْكِتَابَةِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ؛ فَقَالَ أَبِي: يَا بُنَيَّ، أَحْضَرْتُ لَكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ؛ لِتَتَعَرَّفَ تُرَاثَنَا الْعَرَبِيَّ؛ فَالْخَطُّ الْعَرَبِيُّ يُعَبِّرُ عَنْ تُرَاثِنَا وَهُوِيَّتِنَا الْعَرَبِيَّةِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ): .... (٢) مُضَادَّ (حَزِنْتُ): ....

(٣) مُفْرَدَ (الْخُطُوط): .... (٤) جَمْعَ (عَادَة): ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ. ( )

(٢) أَرَادَ الْأَبُ بِهَدِيَّتِهِ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً. ( )

◄ أَجِبْ: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

ثَالِثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

سَتَجْنِي الْعِزَّ يَا وَطَنِي ... بِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْمِهَنِ

فَذَا رَمْزٌ لِقُوَّتِنَا ... يُخَلِّدُ ذِكْرَهُ زَمَنِي

وَذَا يَبْنِي لِأُمَّتِنَا ... وَيَهْدِينَا إِلَى الْحَسَنِ

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْحِرَف): .... (٢) مُضَادَّ (يَهْدِم): .... (٣) مُفْرَدَ (الْعُلُوم): ....

(٤) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْمِهَن): ....، (زَمَنِي): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشَّاعِرُ يَتَوَقَّعُ لِوَطَنِهِ مُسْتَقْبَلًا رَائِعًا. ( )

٢ الشَّاعِرُ يَرَى أَنَّ الْحِرَفَ غَيْرُ مُهِمَّةٍ فِي حَيَاتِنَا. ( )

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - صَدِيقِي مَرْوَانُ. (مَتَى - مَنْ - لِمَاذَا)

٢ «الدَّيْنَاصُورُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ». (الدَّيْنَاصُور) اسْمُ .... (إِنْسَانٍ - مَكَانٍ - حَيَوَانٍ)

٣ «عُمْلَةُ مِصْرَ الْجُنَيْهُ». كَلِمَةُ (عُمْلَة) .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٤ .... تِلْمِيذٌ مَحْبُوبٌ. (هُوَ - هُمْ - هُمَا)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَذْهَبُ إِلَى .... صَيْفًا. (اسْمُ مَكَانٍ)

٢ .... الْبَابَ يَا فَرِيدَةُ؛ فَالْجَرَسُ يَرِنُّ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

٣ .... فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٤ هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ أُحِبُّ عَصِيرَ الَيْمُونِ بِالنَّعْنَاعِ. .... ٢ مَا أَجْمَلَ ضَوْءَ الْقَمَرِ؟ ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ

«أُرِيدُ أَنْ أُصَمِّمَ لَوْحَةً أَنْصَحُ فِيهَا أَصْدِقَائِي بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الْمُتَكَامِلِ؛ لِتَسْتَفِيدَ أَجْسَامُهُمْ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ، وَلِيَتَمَتَّعُوا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ لَا يَتَنَاوَلُوا صِنْفًا وَاحِدًا مِنَ الطَّعَامِ؛ فَيَحْرِمُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ فَوَائِدِ بَقِيَّةِ الْمُكَوِّنَاتِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ قَدْ يُصَابُونَ بِالْبَدَانَةِ أَوِ النَّحَافَةِ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ تَصْمِيمَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ».

١ الْعُنْوَانُ: ....

٢ الرَّأْيُ: ....

٣ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ: ....

٤ تَأْكِيدُ الرَّأْيِ: ....

التَّقييماتُ النِّهائيَّةُ

التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ

أوّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَذْهَبُ الْأَبُ مَعَ ابْنَتِهِ لِلتَّمْشِيَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. ( )

② كَانَتْ إِيمَانُ تَمْشِي بِبُطْءٍ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالنُّعَاسِ. ( )

③ وَعَدَ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ. ( )

ثانيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«جَدِّي يَنْسَى مَوَاعِيدَهُ كَثِيرًا، وَيَتْعَبُ فِي أَثْنَاءِ صُعُودِ السُّلَّمِ، وَأَنَا أُحِبُّهُ وَأَوَدُّ أَنْ أَجِدَ وَسِيلَةً أُسَاعِدُهُ بِهَا، ذَاتَ مَسَاءٍ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِي رَأَيْتُ أَنِّي اخْتَرَعْتُ كُرْسِيًّا آلِيًّا نَاطِقًا، الْغَرَضُ مِنْهُ أَنْ يُذَلِّلَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ كِبَارَ السِّنِّ؛ فَهَذَا الْكُرْسِيُّ يُذَكِّرُهُمْ بِمَوَاعِيدِهِمُ الْمُهِمَّةِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى صُعُودِ السُّلَّمِ. وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي؛ لِأُحَقِّقَ هَذَا الْحُلْمَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْهَدَف): .... ② مُضَادَّ (يُصَعِّب): ....

③ مُفْرَدَ (وَسَائِل): .... ④ جَمْعَ (الْعَقَبَة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① بَطَلُ الْقِصَّةِ عَالِمٌ مُخْتَرِعٌ. ( )

② يُمْكِنُ أَنْ نُحَقِّقَ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِنَا. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا يُرِيدُ بَطَلُ الْقِصَّةِ اخْتِرَاعَ هَذَا الْكُرْسِيِّ؟ ....

ثالثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

نَـرَاهُ كُـلَّ يَـوْمٍ ... كَالشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ

يَـرْوِي الْحُقُـولَ مَـاءً ... مَا كَفَّ عَنْ كِفَاحِ

مِـنْ أَرْضِـهِ أَكَلْنَـا ... بَعْضًا مِنَ التُّفَّاحِ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (امْتَنَعَ): .... ② مُضَادَّ (الْمَسَاء): .... ③ جَمْعَ (الْحَقْل): ....

④ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ (التُّفَّاحِ): ....، ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الشَّاعِرُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَلَّاحِ. (   )

② «مَا كَفَّ عَنْ كِفَاحٍ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْكَسَلِ. (   )

◄ اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْكَلِمَةُ الَّتِي لَهَا نِهَايَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِكَلِمَةِ (الْمُهْتَمِّين) هِيَ: .... (التَّلْوِين – التَّرْقِيم – التَّعْلِيم)

② أَنَا أَعِيشُ فِي .... الْحَيِّ. (هَؤُلَاءِ – هَذَا – هَاتَانِ)

③ «افْتَحِ الشُّبَّاكَ؛ فَالْجَوُّ حَارٌّ». كَلِمَةُ (افْتَحْ) .... (فِعْلٌ مَاضٍ – فِعْلٌ مُضَارِعٌ – فِعْلُ أَمْرٍ)

④ «يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى» كَلِمَةُ (الْمَرْضَى) .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

◄ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُوجَدُ بِالسُّوقِ الْكَثِيرُ مِنَ .... (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

② .... عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

③ تَنَاوَلْتُ أُرْزًا .... لَحْمًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

④ هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ رَحِيمَاتٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُفْرَدِ)

◄ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

① أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ <u>إِبْنِ</u> عَمِّي. ....

② أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا: <u>لِأُعَالِجَ</u> الْمَرْضَى. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْمِلْ فِقْرَةَ كِتَابَةِ رَأْيٍ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:

....

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ السِّبَاحَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ السِّبَاحَةَ ....

....،

كَمَا أَنَّهَا أَيْضًا .... ، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أَذْكُرُ

أَنَّهُ ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ لِي صَدِيقٌ لَا يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ، وَكُنَّا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ ....

....؛ لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ السِّبَاحَةَ.

التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ

التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ

أَوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع في صفحة ٣١٥)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَتَبَ الطِّفْلُ عِبَارَاتٍ لِلْمُعَلِّمِينَ؛ لِيَشْكُرَهُمْ عَلَى دَوْرِهِمْ. ( )

٢ اسْتَعَانَ الطِّفْلُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحُرُوفِ. ( )

٣ يَعْلُو شَأْنُ الْوَطَنِ بِجُهُودِ أَصْحَابِ الْمِهَنِ. ( )

ثَانِيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي عِيدِ مِيلَادِ أَحْمَدَ أَحْضَرَ لَهُ الْأَصْدِقَاءُ بَدْلَةَ ضَابِطٍ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ سَبَبِ اخْتِيَارِهِمْ لِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ، فَقَالَ حَازِمٌ: لِأَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ وَمَسْئُولٌ، وَاعْتَدْنَا أَنْ نَلْجَأَ إِلَيْكَ عِنْدَمَا نَوَدُّ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ. وَقَالَ خَالِدٌ: أَذْكُرُ عِنْدَمَا ضَاعَ كِتَابِي أَنَّكَ بَحَثْتَ مَعِي عَنْهُ بِكُلِّ إِصْرَارٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى وَجَدْنَاهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغَ الْأَصْدِقَاءُ مِنْ كَلَامِهِمْ شَعَرَ أَحْمَدُ بِالِامْتِنَانِ لَهُمْ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يَكُونَ ضَابِطًا شُجَاعًا يُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الشُّكْر): ....

٢ مَعْنَى (مُدَاوَمَة): ....

٣ مُضَادَّ (بَدَأَ): ....

٤ مُفْرَدَ (الْأَوْطَان): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مِنْ صِفَاتِ الضَّابِطِ الْإِصْرَارُ وَالْمُثَابَرَةُ. ( )

٢ أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تُؤَهِّلُ أَحْمَدَ أَنْ يَكُونَ ضَابِطًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ ....

ثَالِثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

نَعِيشُ بِالْإِخَاءِ ... وَالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ
نَوَدُّ يَا صَدِيقِي ... أَرْضًا مِنَ الْوَفَاءِ
فَكُلُّنَا سَوَاءٌ ... نَشْتَاقُ لِلِّقَاءِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (نَوَدُّ): .... (نُرِيدُ – نَزْرَعُ – نَبْنِي)

٢ مُضَادَّ (الْحُبّ): .... (الرَّفْض – الْبُعْد – الْكُرْه)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الشَّاعِرُ يَدْعُو لِلْعِلْمِ. ( )

② «نَعِيشُ بِالْإِخَاءِ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْإِخَاءِ فِي حَيَاتِنَا. ( )

◂ أَجِبْ: هَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ لِكَلِمَةِ (الْوَفَاء): ....، ....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... مُدَرِّبَاتٌ رَائِعَاتٌ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ)

② ....تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ؟ - لِأَنَّ الْحَافِلَةَ فَاتَتْنِي. (لِمَاذَا - مَتَى - أَيْنَ)

③ «لِلرِّحْلَةِ إِيجَابِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ». كَلِمَةُ (إِيجَابِيَّات) .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

④ «الْفُجْلُ يَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ» (الْفُجْل) اسم .... (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ)

◂ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ....أَخِي لَوْحَةً جَمِيلَةً. (أَصْلُ كَلِمَةِ «مَرْسُوم»)

② ....تُرِيدُ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)

③ رَأَيْتُ حَدِيقَةً .... (اسْمٌ صِفَةٌ)

④ هَذَانِ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ. .... (اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

① عَلَّمَنِي أَبِي خُطُوَاتِ الْوُضُؤ. ....

② كَمْ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ! ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَايكْرُو بَلَاسْتِيك

«مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ جُزَيْئَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لَا تُرَى بِالْعَيْنِ، وَمَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَنَا، تَتَكَوَّنُ مِنْ تَعَرُّضِ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ لِعَوَامِلَ بِيئِيَّةٍ عَدِيدَةٍ، وَتَدْخُلُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْهَوَاءِ، وَتُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ يَقُومُونَ بِالتَّجَارِبِ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْمَايكْرُو بَلَاسْتِيكِ فِي الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا».

① الْعُنْوَانُ: ....

② الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: ....

③ الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ: ....

④ الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: ....

التقييمات النهائية

التَّقْيِيمُ الْخَامِسُ

أولًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٥)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تُوجَدُ جَزِيرَةُ الْمَوْزِ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ. ( )

٢) قَادَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ. ( )

٣) نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ. ( )

ثانيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَنَا سَالِمٌ، أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى الْمَشْهُورَةِ بِالْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ، ذَاعَ صِيتُ قَرْيَتِي؛ بِسَبَبِ إِنْتَاجِ السَّجَّادِ الْيَدَوِيِّ النَّادِرِ الَّذِي لَا مَثِيلَ لَهُ. اعْتَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعَارِضِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْحِرَفِ التُّرَاثِيَّةِ؛ لِتَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهِمْ، وَالْيَوْمَ أُشَارِكُ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَعْرِضِ بِأَوَّلِ سَجَّادَةٍ أَصْنَعُهَا بِنَفْسِي. أَرْجُو النَّجَاحَ لِلْجَمِيعِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (اشْتُهِرَ): .... ٢) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....، ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) رَفَضَ سَالِمٌ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعْرِضِ. ( )

٢) شَارَكَتْ قَرْيَةُ سَالِمٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَعَارِضِ الْحِرَفِ التُّرَاثِيَّةِ. ( )

◄ أَجِبْ: لِمَاذَا يُشَارِكُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي الْمَعْرِضِ؟ ....

ثالثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَنَا ضَابِطٌ أَحْمِي الْحِمَى ... أَرْجُو لِمِصْرَ تَقَدُّمَا

بِالرُّوحِ أَفْدِي أَرْضَهَا ... وَأَنَا الْمُثَابِرُ دَائِمَا

بِشَجَاعَتِي أَحْيَا لَهَا ... بِالْعَدلِ أَهْزِمُ مُجْرِمَا

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ): .... ٢) مُضَادَّ (الظُّلْمِ): .... ٣) مُفْرَدَ (ضُبَّاط): ....

٤) كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ (مُجْرِمَا): ....، ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) سَيُضَحِّي الضَّابِطُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ بِـ.................... (الْمَالِ - الرُّوحِ - الْعَمَلِ)

② الشَّاعِرُ يَرْجُو لِمِصْرَ مَزِيدًا مِنَ .... (الشَّجَاعَةِ - الْجَوَائِزِ - الِازْدِهَارِ)

◂ اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي: الضَّابِطُ شُجَاعٌ يُوَاجِهُ الْمُجْرِمِينَ وَيَنْتَصِرُ عَلَيْهِمْ.

....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَصْلُ كَلِمَةِ (مَدْرَسَة) هُوَ .... (دَارِسٌ - دَرَسَ - مُدَرِّسٌ)

② .... يُرْسِلُونَ الدَّعَوَاتِ. (هِيَ - هُمْ - هُمَا)

③ «أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَلْعَبِ». كَلِمَةُ (الْمَلْعَب) تَدُلُّ عَلَى .... (نَبَاتٍ - مَكَانٍ - صِفَةٍ)

④ «رَأَيْتُ فَرَاشَةً جَمِيلَةً» كَلِمَةُ (جَمِيلَة) .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

⑤ هَاتَانِ .... وَرَقِيَّتَانِ. (عُمْلَةٌ - عُمْلَاتٌ - عُمْلَتَانِ)

◂ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ....؟ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. (ضَعْ سُؤَالًا لِلْإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)

② أَخِي انْتَظَرَنِي رُبْعَ سَاعَةٍ. .... (حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

③ .... خَضْرَاوَاتٍ طَازَجَةً؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِصِحَّتِكَ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

④ خَالِدٌ وَأَشْرَفُ .... مُجْتَهِدَانِ. (مُثَنًّى مُنَاسِبٌ)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

① قَفَزَ الدُّفْدَعُ فِي النَّهْرِ. .... ② لَدَيَّ سَيَّارَةٌ الِكْتُرُونِيَّةٌ. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ

«فِي الصَّبَاحِ شَعَرَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّفْرَاءُ بِالْجُوعِ؛ فَخَرَجَتْ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ. وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا وَجَدَتْ صَدِيقَهَا الْأَرْنَبَ يَقِفُ أَمَامَ جُحْرِهِ مُتْعَبًا، وَيَبْدُو عَلَيْهِ الْمَرَضُ. فَقَالَتْ لَهُ: اجْلِسْ يَا صَدِيقِي فِي بَيْتِكَ، وَسَأُحْضِرُ لَكَ الطَّعَامَ. وَسَارَتْ فِي الْغَابَةِ، فَوَجَدَتْ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَبَعْضَ الْحَشَائِشِ، فَأَخَذَتْ مَا يَكْفِي لِطَعَامِ الْأَرْنَبِ وَطَعَامِهَا، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْأَرْنَبِ وَأَكَلَا مَعًا، وَشَكَرَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا».

① الشَّخْصِيَّاتُ: ....

② الزَّمَانُ: .... ③ الْمَكَانُ: ....

④ النِّهَايَةُ: ....

التَّقْييماتُ النِّهائيَّةُ

التَّقْييمُ السَّادِسُ

أوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٦)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ لِزِيَارَةِ جَدِّهِمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ( )

٢ انْقَسَمَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ؛ لِيَنْتَهُوا مِنَ الْعَمَلِ مُبَكِّرًا. ( )

٣ تَحَدَّثَتِ الْفِقْرَةُ عَنْ سُلُوكٍ جَمِيلٍ، وَهُوَ الْأَمَانَةُ. ( )

ثانيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«انْضَمَّ لِفَرِيقِنَا لَاعِبٌ مَوْهُوبٌ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ اسْمُهُ أَمْجَدُ، فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قُلْتُ لِنَفْسِي: كَيْفَ سَيَسْمَعُ صَافِرَةَ الْحَكَمِ؟ وَكَيْفَ سَيَتَوَاصَلُ مَعَنَا؟ جَاءَ يَوْمُ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى مَعَنَا، وَلَعِبَ أَمْجَدُ مُبَارَاةً رَائِعَةً بِمَهَارَةٍ وَإِصْرَارٍ لَا مَثِيلَ لَهُمَا. وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ كَانَ الْحَكَمُ يُشِيرُ بِيَدِهِ مَعَ كُلِّ صَافِرَةٍ، وَأَمْجَدُ يَفْهَمُ إِشَارَاتِ الْحَكَمِ بِسُرْعَةٍ. أَحْرَزَ أَمْجَدُ هَدَفَيْنِ، وَكَانَ سَبَبًا فِي فَوْزِ فَرِيقِنَا، وَاسْتَمْتَعَ الْجُمْهُورُ بِمُبَارَاةٍ شَائِقَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (بِدَايَة): ....، (تَصْمِيم): .... ٢ مُضَادَّ (مُمِلَّة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَفَضَ الْفَرِيقُ انْضِمَامَ أَمْجَدَ إِلَيْهِمْ. ( )

٢ أَمْجَدُ لَاعِبٌ لَدَيْهِ إِصْرَارٌ وَعَزِيمَةٌ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ سَاعَدَ الْحَكَمُ أَمْجَدَ؟ ....

ثالثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَوَدُّ الْخَيْرَ يَا قَوْمِي	وَأَنْشُرُ بَيْنَكُمْ عِلْمِي
شِعَارِي دَائِمًا فِيكُمْ	مَعًا نَبْقَى مَعَ الْحُلْمِ
سَنُسْهِمُ فِي بِنَا عِزٍّ	بِرُوحِ الصَّبْرِ وَالْعَزْمِ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (سَنُشَارِك): .... ٢ مُضَادَّ (ذُلّ): .... ٣ مُفْرَدَ (الْأَحْلَام): ....

٤ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (قَوْمِي): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) رَفَعَ الْكَاتِبُ شِعَارًا يَدُلُّ عَلَى .... (الْأَمَلِ - الصِّدْقِ - الْأَمَانَةِ)

(٢) يَمْتَلِكُ الشَّاعِرُ.................. (ثَرْوَةً - عِلْمًا - ذَهَبًا)

◂ اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي: سَنَبْنِي مَجْدَ الْوَطَنِ بِالصَّبْرِ وَقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.

....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعِي .... خَيْطٍ، تَلْعَبُ قِطَّتِي بِهَا. (بَقَرَةٌ - بَكَرَةُ)

(٢) .... ثَمَنُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ؟ - خَمْسُونَ جُنَيْهًا. (مَتَى - كَمْ - مَنْ)

(٣) .... يُعَلِّقْنَ زِينَةَ الْحَفْلَةِ. (هُمْ - هُنَّ - هِيَ)

(٤) .... عَازِفَةٌ بَارِعَةٌ. (أَنْتُنَّ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) ....؟ - السَّابِعَةَ صَبَاحًا. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)

(٢) بَحَثَ يُوسُفُ عَنْ .... حَتَّى وَجَدَهَا فِي الشُّرْفَةِ. (اسْمُ جَمَادٍ)

(٣) .... عَامِلَانِ مُخْلِصَانِ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(٤) جَدِّي يَتَأَمَّلُ صُنْدُوقَ ذِكْرَيَاتِهِ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) أُحِبُّ الَّوْنَ الْأَزْرَقَ. .... (٢) نَنْتَظِرُ مَجِيؤُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ

«فِي كُلِّ يَوْمٍ أَحْمِلُ حَقِيبَتِي وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، مَدْرَسَتِي لَيْسَتْ بَعِيدَةً، وَفَصْلِي جَمِيلٌ، لَكِنْ عِنْدِي مُشْكِلَةٌ؛ فَحَقِيبَتِي ثَقِيلَةٌ جِدًّا؛ لِأَنَّ بِهَا كُلَّ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ. ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي؛ لِتَبْحَثَ لِي عَنْ حَلٍّ مُنَاسِبٍ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيَّ وَعَلَى زُمَلَائِي أَنْ نُحْضِرَ كُلَّ يَوْمٍ الْكُتُبَ الَّتِي سَنَدْرُسُ فِيهَا فَقَطْ، وَأَنْ نَتْرُكَ بَقِيَّةَ الْكُتُبِ فِي بُيُوتِنَا. وَبِالْفِعْلِ فَعَلْنَا ذَلِكَ، وَكَانَ حَلًّا مُنَاسِبًا».

(١) الْعُنْوَانُ: ....

(٢) الْمُشْكِلَةُ: ....

(٣) الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ: ....



أَوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع في صفحة ٣١٦)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ الطَّيَرَانَ قَبْلَ (عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاس). ( )

٢) (عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) مُغَامِرٌ وَجَرِيءٌ. ( )

٣) صَنَعَ (عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) الْأَجْنِحَةَ مِنَ الرِّيشِ. ( )

ثَانِيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«جَلَسَ أَحْمَدُ فِي غُرْفَتِهِ يَقْرَأُ كِتَابًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ دَخَلَ الْجَدُّ، وَقَالَ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَقْرَأُ كِتَابًا عَنِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ قَدَّمُوا اخْتِرَاعَاتٍ بَارِزَةً جَعَلَتْ حَيَاةَ النَّاسِ يَسِيرَةً. قَالَ الْجَدُّ: مِثْلَ مَنْ؟ قَالَ أَحْمَدُ: مِثْلَ الزَّهْرَاوِيِّ الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ، وَابْنِ الْهَيْثَمِ الَّذِي اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمْرَةِ، وَابْنِ فِرْنَاسٍ أَوَّلِ مَنْ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ. تَهَلَّلَ وَجْهُ الْجَدِّ، وَقَالَ: أَرْجُو أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَهُمْ يَا أَحْمَدُ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (ظَاهِرَة): .... ٢) مُضَادَّ (صَعْبَة): ....

٣) مُفْرَدَ (آلَات): .... ٤) جَمْعَ (اخْتِرَاع): ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْجَدُّ غَاضِبٌ مِمَّا يَفْعَلُهُ أَحْمَدُ. ( )

٢) أَعْطَى الْجَدُّ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ. ( )

◄ أَجِبْ: مَاذَا تَمَنَّى الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ؟ ....

ثَالِثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَنَا نَجَّارٌ يَا أَصْحَـــابِي ... أَحْتَاجُ لِبَعْضِ الْأَخْشَابِ

سَأُجَزِّؤُهَا قِطَـعًا كُبْـرَى ... كَيْ أَصْـنَعَ مِنْهَا أَبْوَابِي

وَسَأَفْرَغُ مِنْ هَذَا الْكُرْسِي ... وَسَأُهْـــدِيهِ لِلْأَحْبَابِ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (أَفْرَغ): .... (أَصْنَع - أَنْتَهِي - أَجْمَع)

٢) مُضَادَّ (كُبْرَى): .... (صُغْرَى - ثَقِيلَة - ضَعِيفَة)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) سَيُهْدِي النَّجَّارُ لِأَصْدِقَائِهِ بَابًا جَدِيدًا. ( )

(٢) يَصْنَعُ النَّجَّارُ الْأَبْوَابَ وَالْكَرَاسِيَّ مِنَ الْأَخْشَابِ. ( )

◄ اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... تَشْعُرُ الْآنَ؟ (مَنْ – كَمْ – كَيْفَ)

(٢) أَنْتُمْ .... مُبْدِعُونَ. (مُعَلِّمٌ – مُعَلِّمُونَ – مُعَلِّمَاتٌ)

(٣) «يَعْرِضُ التَّاجِرُ السِّلَعَ». كَلِمَةُ (السِّلَع) .... (مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ)

(٤) «حَصَلْتُ عَلَى هَدِيَّةٍ مِنْ أَبِي». كَلِمَةُ (مِنْ) .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَخِي .... قِرَاءَةَ الْكُتُبِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(٢) .... الْحَارِسُ مُبَارَاةً رَائِعَةً. (جِذْرُ كَلِمَةِ «مَلْعَب»)

(٣) الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ فِي .... (كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

(٤) أَلَّفَ ابْنُ سِينَا كُتُبًا فِي الطِّبِّ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

◄ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) اعطَيْتُ الطَّعَامَ لِلدَّجَاجَاتِ. ....

(٢) أُحِبُّ الِاخْتِرَاعَاتَ الْحَدِيثَةَ؟ ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عُصْفُورُ حَاتِمٍ

«فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كَانَ حَاتِمٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ وَجَدَ عُصْفُورًا جَمِيلًا؛ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ، فَحَمَلَهُ حَاتِمٌ وَتَفَقَّدَهُ؛ فَاكْتَشَفَ أَنَّ جَنَاحَهُ مَكْسُورٌ، فَأَمْسَكَ بِهِ، وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ صَغِيرٍ، وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ قَادِرًا عَلَى الطَّيَرَانِ، فَوَقَفَ حَاتِمٌ وَفَتَحَ بَابَ الْقَفَصِ فَطَارَ الْعُصْفُورُ مَرَّةً أُخْرَى، شَعَرَ حَاتِمٌ بِالسَّعَادَةِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَأْتِي الْعُصْفُورُ؛ لِيُغَرِّدَ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى شُرْفَةِ حَاتِمٍ».

(١) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(٢) الزَّمَانُ: .... (٣) الْمَكَانُ: ....

(٤) تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: ....

(٥) الشُّعُورُ: ....



التَّقْيِيمات النهائية

التَّقْيِيمُ الثَّامِنُ

أوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٦)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① ابْتَكَرَ الْمِصْرِيُّونَ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ. ( )

② بَدَأَتِ اللُّغَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِالْحُرُوفِ. ( )

③ اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْمَوَادَّ الطَّبِيعِيَّةَ لِصُنْعِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ. ( )

ثانيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ كُنْتُ أُتَابِعُ الْأَخْبَارَ مَعَ وَالِدِي، وَبَعْدَهَا قَدَّمَتِ الْقَنَاةُ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ: (عُمَرُ الطِّفْلُ الْمُعْجِزَةُ). تَحَدَّثَ عُمَرُ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ حُلْمِهِ أَنْ يَكُونَ سَبَّاحًا مَاهِرًا، وَذَكَرَ كَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي كَانَتْ مَانِعًا أَمَامَ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، وَشَعَرَ بِالِامْتِنَانِ لِأُمِّهِ الَّتِي تَكَفَّلَتْ بِمُتَابَعَتِهِ، وَشَكَرَ مُدَرِّبَهُ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَى تَدْرِيبِهِ. وَفِي نِهَايَةِ اللِّقَاءِ شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ بِهَذَا الصَّغِيرِ، وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْهُ أَنْ أَسْلُكَ طَرِيقِي بِكُلِّ إِصْرَارٍ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (أَسِيرُ فِي): .... ② مُضَادَّ (سَامِحًا): ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الطِّفْلُ عُمَرُ أَصْبَحَ سَبَّاحًا مَاهِرًا بِسُهُولَةٍ. ( )

② كَانَ لِلْأُمِّ دَوْرٌ فِي نَجَاحِ عُمَرَ. ( )

◄ أَجِبْ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ثالثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

يَا أَصْحَابِي هَيَّا نَبْنِي ... يُعْلِي وَطَنِي كُلَّ الْمِهَنِ

كُنْ فَلَّاحًا يَرْوِي أَرْضًا ... يُعْطِي خَيْرًا طُولَ الزَّمَنِ

كُنْ جُنْدِيًّا يَحْمِي قَوْمِي ... يُبْقِي أَبَدًا عِزَّ الْوَطَنِ

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَسْقِي): .... ② مُضَادَّ (يَأْخُذ): .... ③ جَمْعَ (الْمِهْنَة): ....

④ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْس نِهَايَةِ (الزَّمَن): ....، ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْوَطَنُ يَحْتَرِمُ وَيُقَدِّرُ بَعْضَ الْمِهَنِ. ( )

٢) «يُعْطِي خَيْرًا طُولَ الزَّمَنِ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْخَيْرِ. ( )

◄ اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... تَلَامِيذُ مُتَعَاوِنُونَ. (أَنْتَ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ)

٢) «يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ». كَلِمَةُ (يَزْرَعُ) .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

٣) .... مَدْرَسَةٌ مُمَيَّزَةٌ. (هُوَ – هُمَا – هِيَ)

٤) الْمَلْعَبُ .... بِالْمُشَجِّعِينَ. (مَلِيأٌ – مَلِيءٌ – مَلِئٌ)

◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) ....؟ – قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)

٢) .... اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ. (اسْمُ إِنْسَانٍ)

٣) ذَهَبْنَا .... الْمَزْرَعَةِ. (حَرْفٌ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ)

٤) إِيمَانُ شَاهَدَتْ فِيلْمَهَا الْمُفَضَّلَ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

◄ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الطِّينُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ. .... ٢) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي الَّيْلِ. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

آسِرٌ وَالْعَصَافِيرُ

«أَخِي آسِرٌ يُحِبُّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ فِي شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَنَّهَا تُجَمِّلُ الْمَكَانَ، لَكِنْ لَدَيْهِ مُشْكِلَةٌ، كُلَّمَا زَرَعَ نَبَاتًا جَاءَتِ الْعَصَافِيرُ وَأَكَلَتِ النَّبَاتَ الصَّغِيرَ، فَاقْتَرَحْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَضَعَ شَبَكَةً ضَيِّقَةً فَوْقَ النَّبَاتِ حَتَّى لَا تَسْتَطِيعَ الْعَصَافِيرُ الدُّخُولَ وَأَكْلَ النَّبَاتِ، اسْتَمَعَ آسِرٌ إِلَى النَّصِيحَةِ، وَنَفَّذَهَا، وَالْآنَ النَّبَاتَاتُ تَمْلَأُ الشُّرْفَةَ».

١) الْعُنْوَانُ: ....

٢) الْمُشْكِلَةُ: ....

٣) الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ: ....

٤) سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ: ....



أَوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٦)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْحَفِيدُ يَحْتَرِمُ جَدَّتَهُ. ( )

٢ الْحَفِيدُ يُخْبِرُ جَدَّتَهُ أَنَّهَا تُكَرِّرُ حِكَايَاتِهَا. ( )

٣ اسْتَفَادَ الْحَفِيدُ مِنْ حِكَايَاتِ جَدَّتِهِ. ( )

ثَانِيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«عَادَ مَازِنٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَاحَظَتْ أُمُّهُ أَنَّهُ يَبْحَثُ فِي غُرْفَتِهِ عَنْ شَيْءٍ، فَقَالَتْ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا مَازِنُ؟.. قَالَ مَازِنٌ: أَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا أَسْتَخْدِمُهَا؛ فَغَدًا يَوْمُ الْمُقَايَضَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.. قَالَتِ الْأُمُّ: وَمَاذَا تَفْعَلُونَ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟.. قَالَ مَازِنٌ: يُحْضِرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا يَسْتَخْدِمُهَا، وَيَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِحَوْزَةِ زَمِيلٍ آخَرَ، وَيَتَبَادَلَانِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ، وَبِذَلِكَ تَتَحَقَّقُ الْمَنَافِعُ لِلْجَمِيعِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (مِلْك): .... ٢ مُضَادَّ (الْأَضْرَار): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ فِي يَوْمِ الْمُقَايَضَةِ يَشْتَرِي التَّلَامِيذُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢ شَارَكَتِ الْأُمُّ فِي يَوْمِ الْمُقَايَضَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا مُمَيِّزَاتُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ؟ ....

ثَالِثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

كَوْكَبُنَـــا يُؤْوِينَـــا   أَنْهَـــارُهُ تَرْوِينَـــا
خَيْرَاتُـــهُ تَكْفِينَـــا   وَنُـــورُهُ يَهْدِينَـــا
نَحْيَـــا بِعِـــزٍّ دَوْمًـــا   تَصْنَعُـــهُ أَيْدِينَـــا

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (يَحْمِينَا): .... ٢ مُضَادَّ (ظَلَامه): .... ٣ جَمْعَ (نَهْره): ....

٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْس نِهَايَةِ (تَرْوِينَا): ....، ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَشْرَبُ الْإِنْسَانُ مِنَ: .... (الْبِحَارِ - الْأَنْهَارِ - الْمُحِيطَاتِ)

٢) الشَّاعِرُ يَتَحَدَّثُ عَنِ: .... (الْأَرْضِ - الْوَطَنِ - الْقَمَرِ)

◂ اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي: سَنَعِيشُ فِي مَجْدٍ وَعِزٍّ تَبْنِيهِ أَيْدِينَا.

....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (هُمَا - هَذَانِ - هَاتَانِ)

٢) .... كُنْتَ أَمْسِ؟ - فِي رِحْلَةٍ مَعَ مَدْرَسَتِي. (مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا)

٣) «سَافَرْتُ إِلَى أُسْوَانَ». كَلِمَةُ (سَافَرْتُ) .... (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ)

٤) .... مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ. (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... بْنُ فِرْنَاسٍ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ فِي الْفَضَاءِ. (اسْمُ إِنْسَانٍ)

٢) .... أَخِي الْعَصِيرَ الْمُثَلَّجَ. (جِذْرُ كَلِمَةِ «مَشْرُوبٌ»)

٣) .... رَسَّامَاتٌ مُبْدِعَاتٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٤) يُبَدِّلُ وَلِيدٌ مَلَابِسَهُ بَعْدَ اللَّعِبِ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

◂ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) قِطَّتِي ذَاتُ <u>فِرَأ</u> نَاعِمٍ. ....

٢) <u>الْأَذْرَقُ</u> هُوَ لَوْنِي الْمُفَضَّلُ. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَجْمُوعَةٌ قِصَصِيَّةٌ جَدِيدَةٌ

«هَلْ تُرِيدُ قِصَّةً جَمِيلَةً لِطِفْلِكَ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ طِفْلَكَ الْقِيَمَ الرَّائِعَةَ؟ تُعْلِنُ الشَّرِكَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحَدِيثَةُ عَنْ إِصْدَارِ مَجْمُوعَةٍ قِصَصِيَّةٍ لِلْأَطْفَالِ مِنْ (٧-٩ سَنَوَاتٍ)، تَضُمُّ الْمَجْمُوعَةُ ٢٠ قِصَّةً، وَتَتَضَمَّنُ قِصَصَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُسَلِّيَةَ، وَتَتَمَيَّزُ الْمَجْمُوعَةُ الْقِصَصِيَّةُ بِوَرَقِهَا الْمَتِينِ، وَأَلْوَانِهَا الرَّائِعَةِ، وَسِعْرِهَا الْخَيَالِيِّ».

١) اسْمُ الْمُنْتَجِ: ....

٢) الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ....

٣) عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ: ....



التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ

التَّقْيِيمُ الْعَاشِرُ

أَوَّلًا (نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع في صفحة ٣١٦)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَمْ يُبْعِدْ وَلِيدٌ قِشْرَ الْمَوْزِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُتَعَجِّلًا. (   )

(٢) الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ غَيْرُ مُؤَثِّرَةٍ. (   )

(٣) يُعْتَبَرُ وَلِيدٌ مَسْئُولًا عَمَّا حَدَثَ لِلْعَمِّ أَحْمَدَ. (   )

ثَانِيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«اعْتَادَ نَبِيلٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا كُلَّ إِجَازَةٍ، وَفِي هَذِهِ الْإِجَازَةِ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى يَتَوَاصَلَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. فِي بَادِئِ الْأَمْرِ بَحَثَ نَبِيلٌ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كُتُبٍ وَفِيدْيُوهَاتٍ لِلاطِّلَاعِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعٍ الْتَحَقَ نَبِيلٌ بِدَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنَ الدَّوْرَةِ أَصْبَحَ يُجِيدُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ تَمَامًا؛ وَبِذَلِكَ ذَلَّلَ كُلَّ الْعَقَبَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَمْنَعُهُ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (تَعَوَّدَ): ....، (الْمَعْرِفَة): ....   (٢) مُضَادَّ (صَعَّبَ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) نَبِيلٌ شَخْصٌ كَسُولٌ لَا يُحِبُّ التَّعَلُّمَ. (   )

(٢) تَعَلُّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. (   )

◂ أَجِبْ: بِمَاذَا تَنْصَحُ زَمِيلَكَ الَّذِي يُرِيدُ تَعَلُّمَ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟ ....

ثَالِثًا (النُّصُوصُ الشِّعْرِيَّةُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

كَعَادَتِنَا نَخُطُّ الْمَجْدَ دَوْمًا ... فَتَعْلُو مِصْرُنَا جِيلًا فَجِيلَا

(تَكَاتُفُنَا) لَنَا أَبَدًا شِعَارٌ ... وَنُعْطِي أَرْضَنَا عِزًّا جَلِيلَا

وَبِالْحِرَفِ الْعَدِيدَةِ قَدْ صَنَعْنَا ... لَهَا تَرَفًا لِكَيْ يَبْقَى طَوِيلَا

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) (نَخُطُّ)= ....   (نُرِيدُ – نَتَعَلَّمُ – نَكْتُبُ)

(٢) (تَرَفًا)= ....   (رَفَاهِيَةً – ثَقَافَةً – حَضَارَةً)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) بِنَاءُ الْمَجْدِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ وَالتَّكَاتُفِ. ( )

(٢) «فَتَعْلُو مِصْرُنَا جِيلًا فَجِيلًا» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ الشَّاعِرِ فِي تَقَدُّمِ وَطَنِهِ. ( )

◂ أَجِبْ: هَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (جَلِيلًا): ....، ....

رابعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ فِيمَا يَأْتِي هِيَ: .... (نَجَحَ التَّلَامِيذُ – التَّلَامِيذُ نَجَحُوا)

(٢) .... شَوَارِعُ نَظِيفَةٌ. (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)

(٣) «جَهَّزَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ الطَّازَجَ» كَلِمَةُ (الْعَصِير) بِهَا .... (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ – لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(٤) .... لَاعِبَتَانِ مُمَيَّزَتَانِ. (هِيَ – هُنَّ – هُمَا)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... اسْمُكَ؟ – أَنَا خَالِدٌ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(٢) رَسَمْنَا .... جَمِيلَةً. (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

(٣) ....؟ – سَأُسَافِرُ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)

(٤) أُخْتِي تُجَهِّزُ الطَّاوِلَةَ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

◂ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) الْبَقَرَةُ مَصْدَرُ <u>الَّبَنِ</u> الْمُفِيدِ. ....

(٢) هَلْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا<u>:</u> ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رِحْلَةٌ إِلَى الْقَرْيَةِ

«اقْتَرَحَ أَحْمَدُ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ تَذْهَبَ الْأُسْرَةُ إِلَى قَرْيَةِ الْجَدِّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ جَمِيلٌ، وَالْمَسَافَةَ قَرِيبَةٌ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ خَالِدٍ. وَافَقَ الْأَبُ عَلَى اقْتِرَاحِ أَحْمَدَ، وَذَهَبُوا إِلَى الْقَرْيَةِ، وَاسْتَمْتَعُوا بِالْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ».

(١) الْعُنْوَانُ: ....

(٢) الرَّأْيُ: ....

(٣) مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ: ....



نصوص استماع قيّم نفسك

المحور الثالث



الموضوع الأول: لعبة الكنز

يعتقد معظم الناس أن كل الديناصورات كانت عملاقة ومخيفة، لكن الحقيقة أنه كان يوجد منها أنواع أليفة مثل الديناصور (ميكروسيراتوبس)؛ حيث كان حجمه يقارب حجم الكلب الصغير، رغم أن لديه قرونًا صغيرة على رأسه، إلا أنه يُعتبَر من أكثر الديناصورات أُلْفة بسبب حجمه الصغير وطبيعته الودِّية.



الموضوع الثاني: الصديقتان

ذات صباح سكن جار جديد الشقة المقابلة لنا، وعندما كنتُ أرحِّب به اكتشفتُ أنه جزائري الجنسية من لهجته، ولمَّا بدَأْنا الحديث لم نتواصل جيدًا، فقد كُنَّا نتحدث بلهجاتنا الخاصة ببلدينا، وشعرتُ بالإحراج، وهنا خطرت لي فكرة التحدث باللغة العربية الفصحى، فالتواصل بها أسهل، وبالتدريب فهم كل مِنَّا الآخَر، وأصبحنا صديقين.



الموضوع الثالث: اختراع عجيب

كان أحمد ماهرًا بالعلوم والتكنولوجيا ومُحِبًّا للاختراعات، عندما أعلنت مدرسته عن معرض علمي، قرر محمد اختراع جهاز لتنقية الهواء، فقام بجمع المواد والأدوات التي يحتاجها، وبدأ عملية البناء، وفي يوم المعرض المدرسي قدَّم محمد اختراعه الجديد، وكانت الجماهير والمعلمون مذهولين من الابتكار والمهارة التي قدَّمها، وأشاد الجميع بأحمد، واعتبروه مُلهِمًا للشباب.

المحور الرابع



الموضوع الأول: أنا وأنت

كان أول لقاء بين سما ونور في أول يوم بالمدرسة، كانت سما هادئة تحب الرسم، أما نور نشيطة تحب الرياضة، وعلى الرغم من اختلافهما أصبحتا صديقتَيْنِ؛ فاستخدمت سما موهبتها في الرسم لدعم نور، بينما ساعدت نور صديقتها في ممارسة الرياضة، فقد تعلمتا أن التنوُّع والاختلاف يُثرِي الصداقة ويقوِّيها.



الموضوع الثاني: رحلة الموز

انتقلت أسرة عمر إلى منزلهم الجديد، تأمل عمر المنزل مندهشًا من جماله، وهنا قال والده: في كل مكان في البيت أثر لأحد العمال في مجال البناء أو النجارة أو السباكة أو الكهرباء، وغيرها من المهن التي لا غنى عنها. قال عمر: حقًّا يا أبي، ولولا تلك المهن ما كان بيتنا بهذا الجمال.



الموضوع الثالث: أختي وقصة كفاح

هل تعلم أن رحمة خالد هي أول مذيعة مصابة بمتلازمة داون، كما أنها بطلة باراليمبية حصلت على ١٧٠ ميدالية في بطولات السباحة وتنس الطاولة، وبالكفاح والمثابرة تخرَّجت في كلية السياحة والفنادق، ودائمًا كان لديها أهداف تسعى لتحقيقها، ولديها العزيمة والإصرار الكافيان لمساعدتها على ذلك، وحصدت لقب المرأة الأكثر تأثيرًا لعام ٢٠١٥؛ لتكون الفتاة الأصغر سِنًّا في قائمة النساء المصريات الحاصلات على هذا اللقب.

نصوص استماع التَّقْييمَات النِّهَائِيَّة



التَّقْييمُ الْأَوَّلُ

قال التلميذ: صباح الخيريا معلمتي، لَدَيَّ الكثير من الاستفسارات عن الديناصورات، أريد أن أعرف كيف عرف الناس الديناصورات وهي منقرضة؟ردت المعلمة قائلة: عن طريق الهياكل العَظْمِيَّة الموجودة في الأرض. فقال التلميذ: لقد قرأت أثناء زيارة المتحف أن العلماء اكتشفوا أكثر من ألف نوع منها، وأنا أشعر بالفضول لمعرفة المزيد عنها؛ لذلك سأستمر في البحث، وسأقرأ الكثير من الكتب عن هذا الموضوع.



التَّقْييمُ الثَّانِي

ليلى ونادية صديقتان، تغيبت ليلى عن المدرسة، سألت نادية عن صديقتها ليلى وعلمت بمرضها، استأذنت لزيارتها، وطلبت منها والدة ليلى أن تنتظر لحين تحسُّن حالتها، وبالفعل بعد يومين تحسَّنت ليلى، وذهبت نادية إليها ومعها باقة من الورد، وجلست معها، وساعدتها في فهم الدروس التي لم تحضرها بالمدرسة، شعرت ليلى بالسعادة، وقالت: ما أجمل صديقتي نادية!



التَّقْييمُ الثَّالِثُ

تَعَوَّدَ الأب أن يخرج كل مساء مع ابنته إيمان للتمشية؛ فهو يحب الاستمتاع بالهواء النقي ليلًا، ولكنه لاحظ هذه الليلة أن ابنته تمشي ببطء، ويبدو أن هناك ما يضايقها، وعندما سألها والدها عن الشيء الذي يضايقها، قالت: هذا الحذاء أصبح ضيقًا، وغير مريح، فوعدها بأن يشتري لها واحدًا جديدًا قريبًا جدًّا.



التَّقْييمُ الرَّابِعُ

«في عيد العمال فكرت أن أشكرهم بعبارات غير عادية؛ كنغمات موسيقية، كلماتها كالألحان، مطربة للآذان.
بحثت على شبكة الإنترنت عن كلمات تنتهي بنفس الحروف، وبدأت أكتب:

- يا أيها العمال، أنتم أصحاب المهن، وبجهودكم يعلو شأن الوطن.
- هذا شرطي يحمي بلادنا، ويحفظ أمننا، ينظم لنا المرور؛ فنأمن العبور ...».



التَّقْييمُ الْخَامِسُ

عند وصولنا لمدينة الأقصر قَابَلَنا (المرشد السياحي) قائلًا: سنذهب أولًا للتنزه في جزيرة الموز. قاد (المراكبي) المركب الشراعي، وفور وصولنا رحب بنا (المُزَارِع)، وقطف لنا كمية من الموز الطازج هدية، وفي نهاية الرحلة فكرت كيف تتكامل كل هذه المهن لمساعدتنا، وشكرت أصحابها جميعًا.



التَّقْيِيمُ السَّادِسُ

استيقظنا يوم الجمعة في مزرعة ابن عمي، واتفقنا أن نقسم المهام، حتى ننتهي من أعمالنا مبكرًا ونذهب للعب، انقسمنا إلى مجموعتين؛ مجموعة أدخلت الكتاكيت لبيتها، ومجموعة أخذت الطعام للبقر، وأخيرًا أنهينا كل المهام وقضينا أوقاتنا ممتعة؛ فالتعاون سلوك جميل يفيد الجميع.



التَّقْيِيمُ السَّابِعُ

منذ وقت طويل حلَم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكَّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبَّتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق الارتفاع، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض، وأُصِيب ظهره، وأصبح مثالًا يَحتَذِي به العلماء من بعده.



التَّقْيِيمُ الثَّامِنُ

هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهُمْ أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد، ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة من المواد الطبيعية؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة، ومن البوص صنعوا الأقلام، ومن بعض النباتات صنعوا الألوان والأحبار.



التَّقْيِيمُ التَّاسِعُ

أحب جَدتي كثيرًا، وأحب حكاياتها، فعندما تحكيها ألتفتُ إليها، وكأني لم أسمع منها هذه الحكايات من قبل، رغم أنها تكررها باستمرار؛ لأنها تنسى لكن حقها عليَّ أن أبدي لها الاهتمام لما تقول، وكأني أسمعه لأول مرة. تعلمت كثيرًا من تلك الحكايات؛ لأنها تمتلئ بالخبرة وتجارب الحياة التي مرت بها جَدتي.



التَّقْيِيمُ الْعَاشِرُ

خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل، وفى الطريق شاهد بعضًا من قشر الموز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يُسبب الأذى للبعض، ولكن سيَحْضُر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد صوت ضجيج وإذا به جاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز وتأذى. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيؤثر ويمنع الأذى عن شخص ما.

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا: الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الكلام

مكتبة - (ثم) - اكتب - يلعب - (عن) - برتقال - (أو) - نجح - ثعلب - القلم - شربت - (على).

(٢) المذكر والمؤنث

① هي رسامة مبدعة. ② تطحن الفلاحة القمح.
③ شربت القطة اللبن.

(٣) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

المفرد	رسامة	فنان	نمر
المثنى	رسامتان	فنانان	نمران
الجمع	رسامات	فنانون	نمور

نشاط (ب):
① المعلمة. ② أذنان. ③ المهندسون.
④ عجلتان. ⑤ الجنود. ⑥ الممرضات.

(٤) أسماء الإشارة

نشاط (أ):
① هذه. ② هذه. ③ هؤلاء. ④ هذه.
⑤ هؤلاء. ⑥ هذا. ⑦ هذا. ⑧ هذه.

نشاط (ب):
① ذلك. ② تلك. ③ تلك. ④ ذلك.

(٥) الضمائر

نشاط (أ):
① أنا. ② أنتِ. ③ هي. ④ أنا. ⑤ نحن.

نشاط (ب): ① أنت. ② نحن. ③ هو.

(٦) ظرفا المكان والزمان

① خلف. ② داخل. ③ أمام.

① ربيعًا. ② صباحًا. ③ ليلًا.

(٧) ياء الملكية

① جدي. ② صديقي.

(٨) الأسماء الموصولة

① الذي. ② التي. ③ التي. ④ الذي.

(٩) الفعل المضارع - الفعل الماضي

① يسقي. ② قرأت. ③ تكتب. ④ فتح.
⑤ رجع. ⑥ أقول. ⑦ سافر. ⑧ فاز.
⑨ نركب. ⑩ تشاهد.

(١٠) فعل الأمر - أسلوب الأمر

زميلك	زميلتك
استغفر ربكَ.	استغفري ربكِ.
حافظ على نظافة فصلكَ.	حافظي على نظافة فصلكِ.
انتبه لشرح معلمكَ.	انتبهي لشرح معلمكِ.

(١١) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ): • جملة اسمية: ①، ④، ⑤، ⑧
• جملة فعلية: ②، ③، ⑥، ⑦

نشاط (ب): ① يعمل الفلاح في الحقل.
② التلميذ نجح في الامتحان. ③ يأكل الأرنب الجزر.

(١٢) لام التعليل

② أذهب إلى النادي؛ لأتدرب على السباحة.
③ تغير الحرباء لونها؛ لتحمي نفسها.
④ أنام مبكرًا؛ لأستيقظ مبكرًا.

(١٣) حروف الجر

نشاط (أ): ① مِن. ② بـ. ③ في. ④ كـ. ⑤ إلى. ⑥ عن.
نشاط (ب): ① على. ② بـ. ③ لـ.

(١٤) حروف العطف

① أو. ② فـ. ③ ثم. ④ و.

(١٥) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): ① هل. ② مَن. ③ متى. ④ كيف.

نشاط (ب):
① ما هواياتك المفضلة؟ ② لماذا ترقد الدجاجة على البيض؟
③ أين توجد الأهرامات؟ ④ كم حجرة بالمنزل؟

(١٦) أسلوب التعجب

نشاط (أ): ① ما. ② أصغر. ③ ! ④ النجوم.
نشاط (ب): ① ما أنشط النحلة! ② ما أسهل الدرس!
③ ما أنظف الشارع! ④ ما أبرد الجو!

(١٧) أسلوب النهي

	زميلك	زميلتك
الغضب.	لا تغضب.	لا تغضبي.
السهر لوقت متأخر.	لا تسهر لوقت متأخر.	لا تسهري لوقت متأخر.
التحدث في أثناء الدرس.	لا تتحدث في أثناء الدرس.	لا تتحدثي في أثناء الدرس.

(١٨) أسلوب النداء

② يا أميرة، أغلقي الباب. ③ يا طارق، لوِّن الخريطة.
④ يا مروة، لا تكتبي على الحائط.

(١٩) أسلوب النفي

① لن. ② ما. ③ ما. ④ يا. ⑤ لم. ⑥ لا.

ثانيًا: قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

- كأس – قميص.
- طفل – تمساح.
- ضفيرة – دراجة.
- ذيل – زبادي – ظرف.
- ثعبان – سلحفاة – صنبور.

(٢) الهمزة في أول الكلمة

- أقلام – إيناس – أخي – أرز – إسلام.

(٣) حروف المد

نشاط (أ):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
وائل	و	ا	مد بالألف
وليد	ل	ي	مد بالياء
ممدوح	د	و	مد بالواو

نشاط (ب):





سمير

(٤) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب):

- ميزان – جُبن – نافذة – عِنب.

(٥) الهمزة الممدودة بالألف

(٢) مآذن. (٣) المنشآت. (٤) آدم – آية.

(٦) الألف اللينة في آخر الكلمة

(١) القاضي – على. (٢) العلا – الليالي. (٣) بكى. (٤) المرمى.

(٧) التنوين

(١) عصفورًا. (٢) مبدأً. (٣) عظمةً. (٤) معنًى.

(٥) دواءً. (٦) جزءًا.

(٨) الشدة

- بطّيخ – درّاجة – كمّون – شبّاك – معلّمة.

(٩) اللام القمرية - اللام الشمسية

(٢) الصَّقر: ☀ (٣) النَّعامة: ☀ (٤) الْبومة: ○

(٥) الْغراب: ○ (٦) الدِّيك: ☀

(١٠) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

(١) صوت. (٢) سمكة – المياه. (٣) صلاة.

(٤) كرة. (٥) الفواكه. (٦) زيت.

(١١) علامات الترقيم

(١) ! (٢) ، / . (٣) : / ؟ (٤) ؛

(١٢) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

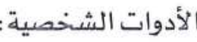
(١) فِنْ / جَا / نٌ. (٢) النْـ / نَجْـ / مُ.

(٣) الْـ / كِـ / تَا / بُ. (٤) بِطْ / طِيـ / خٌ.

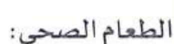
التقييم التشخيصي

نشاط (أ):

الأدوات الشخصية:

الطعام الصحي:



نشاط (ب):

(١) أقضي أوقاتًا للعب مع أختي الصغيرة.

(٢) تساعد فريدة أمها في أعمال المنزل.

(٣) تحرص مريم على النوم مبكرًا.

(٤) أذاكر دروسي، ولا أؤجل واجباتي.

نشاط (جـ):

(١) المصرية القديمة. (٢) المكتبة. (٣) الفخر.

نشاط (د):

(١) أخطبوط. (٢) قفازان. (٣) مسطرة. (٤) فيل.

(٥) مضرب. (٦) هدهد. (٧) كرة. (٨) بيض.

نشاط (هـ):

(١) كرة قدم. (٢) الصف الثالث.

(٣) كل لاعب بتحية الفريق الآخر مباركًا له على الفوز.

(٤) التحلي بالروح الرياضية.

نشاط (و):

(١) كان شكل الفراشة غريبًا عندما خرجت.

(٢) لم تستطع الفراشة الخروج بمفردها؛ لأنها كانت تحتاج لوقت أطول داخل الشرنقة؛ ليكتمل نموها.

(٣) كان أحمد يريد المساعدة؛ لأنه حاول توسيع الثقب لتخرج.

المحور الأول - الموضوع الأول «تاريخ الأرض»

قصة الاستماع: لعبة الكنز

نشاط (أ): (١) خمسة. (٢) الديناصورات. (٣) لعبة الكنز.

(٤) الحماس. (٥) ديناصور. (٦) تذاكر للمتحف.

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✗

نشاط (جـ):

(١) الحماس. (٢) التعاون. (٣) الذكاء. (٤) الفضول.

نشاط (د):

(١) دمج حروف كلمة ديناصور.

(٢) ذكر أسماء أنواع الديناصورات.

(٣) كتابة أسئلة عن الديناصورات.

(٤) العثور على الكنز.

نشاط (و): (١)، (٤)، (٦): ✓

لاحظ وتعلم: الحروف المتشابهة نطقًا

نشاط (ب): • سيارة – زيتون – طائرة – ضفيرة – كنز.

نشاط (جـ): • قَفص – ظَرف – ذَيل – ثُعبان – تُفاح.

نشاط (د):

• س ص: صابون – سبورة – مصباح – فستان.

• د ض: مدرسة – دخان – ضلوع – حضانة.

• ذ ز: ذباب – زجاج – بذرة – أزرق.

نشاط (هـ):

• معاذ: ذهب. • لاحظ: ظبي. • غواص: صورة.

• جرس: سفينة. • محراث: ثوم. • قرد: درس.

• أرض: ضفدع.

نشاط (و):

① يذاكر التلميذ دروسه. (يذاكر – التلميذ).

② أحب ركوب الكطار مع جدي. (ركوب – القطار).

③ أهدى لي أبي صاعة في سندوق جميل. (ساعة – صندوق).

④ البتيخ والطفاح من الفواكه المحببة لي. (البطيخ – والتفاح).

⑤ قفز الدفدع عندما سمع صياح الضيك. (الضفدع – الديك).

قيم طفلك: قصة (لعبة الكنز)

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

نشاط (ب): ① المتحف المصري. ② معرض الكتاب.

③ حديقة الحيوان. ④ متحف العلوم.

نشاط (جـ):

• ثنارة: صنارة. • ذرافة: زرافة. • طاج: تاج.

• ضواء: دواء. • كمر: قمر.

نشاط (د):

• أسرة – صغيرة: أسرة أحمد صغيرة.

• قلم – كتاب: تركت القلم داخل الكتاب.

• ذرة – زيت: نستخدم زيت الذرة في الطبخ.

قصة القراءة: الغابة المتحجرة

نشاط (٢أ):

② انتهيت. ③ يتغير. ④ شبيه. ⑤ مليئة. ⑥ الهدف.

نشاط (٢ب):

① الغابة المتحجرة. ② نباتات متحجرة. ③ حجر.

④ العلماء. ⑤ محب للطبيعة. ⑥ المحمية طبيعية.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):

① ملايين السنين. ② خشب ـ حجر.

③ دراسة الحياة القديمة للأرض.

نشاط (٢هـ):

① ملىء. ② بهدف. ③ قليلةً. ④ انتهيت.

⑤ شبيه. ⑥ يتغير.

نشاط (٢و):

«رأس محمد هي أول محمية طبيعية يتم إنشاؤها في مصر. تقع هذه المحمية في جنوب سيناء؛ حيث تعد من أجمل بقاع العالم؛ لأنها تحتوي على مناظر طبيعية خلابة، كما أنها زاخرة بالشعاب المرجانية والأسماك والكائنات البحرية النادرة، يأتي إليها السائحون من كل مكان بغرض ممارسة رياضة الغوص، والاستمتاع بجمال الحياة البحرية التي لا مثيل لها».

نشاط (٢ز):

① تشرح. ② الطبيعية. ③ كنز. ④ التجارب.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣):

أسلوب الاستفهام (السؤال)	السؤال عن:	الإجابة
متى سافر تامر؟	الزمان	الشهر الماضي.
من سافر مع تامر؟	العاقل (الأشخاص).	خاله سامي
أين سافر تامر؟	المكان	إلى طابا.
ما مجلة تامر المفضلة؟	غير العاقل (الأشياء).	أخبار البيئة
كم يوما قضاها تامر في طابا؟	العدد	ثلاثة أيام.
هلْ يهتمُّ تامرٌ بالْبِيئةِ؟	طلب النفي أو الإثبات.	نعم

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

① أين. ② متى. ③ لماذا. ④ مَن. ⑤ كيف. ⑥ كم.

نشاط (٤ب):

① كم. ② أين. ③ هل. ④ لماذا. ⑤ ماذا.

نشاط (٤جـ):

① ما لونك المفضل؟ ② مَن رسم اللوحة؟

③ كم عدد التلاميذ في الفصل؟

نشاط (٤د):

◂ أكمل: ① تشرح. ② نادر.

◂ استخرج: ① القديمة. ② المنطقة. ③ الأسرار.

④ المعلمة. ⑤ العصور. ⑥ أنَّ.

⑦ لا. ⑧ تشرح. ⑨ قبل.

◂ أجب: يساعدهم في دراسة الحياة القديمة للأرض وتسجيلها.

نشاط (٤هـ):

① هذا العالِم مهتم بالبيئة. ② الخشب تحول إلى حجر.

③ ما أقدمَ الغابةَ المتحجرة! ④ مُـ / عَلْـ / لِـ / مٌ.

نشاط (٥أ):

① أين. ② تكونت هذه المحمية. ③ لماذا.

④ كم. ⑤ نحافظ عليها.

قيم طفلك: قصة (الغابة المتحجرة)

نشاط (أ):

◂ أكمل: ① تعد. ② مثيل.

◂ استخرج: ① عجيبة. ② وادي. ③ هياكل.
④ آثار. ⑤ هذه. ⑥ تلك.

◂ أجب: الدليل على وجود محيط في مصر منذ ملايين السنين اكتشاف هياكل عظمية كاملة لحيتان كانت تعيش في منطقة وادي الحيتان بالفيوم منذ ملايين السنين، بالإضافة إلى أسماك قرش عجيبة، وكائنات بحرية نادرة.

◂ أكمل بأداة استفهام:

① أين. ② مَن. ③ لماذا.

نشاط (ب):

• عجيبة = غريبة. • ضخم × ضئيل. • نادرة = قليلة.
• كاملة × ناقصة. • تقع = توجد. • تعيش × تموت.

نشيد: الأرض

نشاط (٢أ): ② يحمينا. ③ عبارة. ④ مجد.

نشاط (٢ب):

① يحمينا. ② ترشدنا للطريق. ③ الأخوة.
④ الحب. ⑤ السلام. ⑥ احترام الاختلاف.

نشاط (٢جـ): ①، ②، ④: ☺

نشاط (٢د):

① تعبير جميل يصور الأرض كبيت نعيش فيه.
② تعبير جميل يدل على القوة التي يمنحها لنا الحب.
③ تعبير جميل يبين فائدة النجوم للإنسان.
④ تعبير جميل يصف الأخوة والمساواة بين الناس.

نشاط (٢هـ):

① اللغة الإنجليزية - اللغة الألمانية.
② الحب - احترام الاختلاف.
③ السماء بنجومها - تعدد لغات البشر.
⑥ يعلينا - أيدينا

نشاط (٢و):

② فيك السما ونجومها تهدينا. ③ الأسود الغالي أخوه الأبيض.
④ وتنوعت فيك اللغات تنوعًا.

نشاط (٢ز):

① مجد. ② ترشدنا. ③ عبارة. ④ يحمي. ⑤ تغني. ⑥ يرفع.

نشاط (٢ح):

① تبني. ② يهدي. ③ شعار. ④ تؤوي. ⑤ عز.
الكلمات غير المستخدمة: (سنين، الغالي، الدعم).

نشاط (٢ط):

① يثري. ② تنوعت. ③ كوكب. ④ اللغات.

لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام

نشاط (٣أ):

السؤال (أسلوب الاستفهام)	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
③ مَن يزرع القمح؟	مَن	يزرع القمح	؟
④ ماذا نأكل في العيد؟	ماذا	نأكل في العيد	؟

نشاط (٣ب):

① للتعريف بأهمية الحفاظ على البيئة.
② عشرة تلاميذ. ③ نعم، اخترت شعار «كوكبنا مسئوليتنا».
④ سأكتب لافتات عليها شعار الحملة.
⑤ في المكتبة. ⑥ يوم الخميس الساعة الحادية عشرة.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① كم. ② وجد أحمد القطة ③ ؟

نشاط (٤ب):

① أين. ② لماذا. ③ مَن. ④ كم. ⑤ كيف. ⑥ متى.

نشاط (٤جـ):

② ما موضوع بحثك؟ ③ لماذا ذهبت للمكتبة؟
④ مَن اشترك معك في البحث؟ ⑤ هل ساعدتك معلمة المكتبة؟

نشاط (٤د):

② مَن مؤلف هذه القصة؟ ③ كيف حالك اليوم؟
④ كم ثمن هذا القميص؟ ⑤ هل وجدت مفتاح السيارة الضائع؟

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① يعلينا. ② الأسود × الأبيض. ③ السما.
④ العقول. ⑤ الَّذي. ⑥ يا. ⑦ تهدينا.
⑧ يا كوكب الأرض. ⑨ في. ⑩ و. ⑪ الذي.
⑫ وتنوعت فيك اللغات تنوعًا يثري العقول بيانها يعلينا

◂ أجب: النجوم تساعد الإنسان في تعرُّف الطرق والاتجاهات، خاصة في الصحراء.

قيم طفلك: نشيد (الأرض)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يهدينا. ② تؤوينا. ③ الكون. ④ يحمينا.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اكتب: «وهذي الأرض تؤوينا».

نشاط (ب):

① السلام. ② الأَسْود. ③ بدأت. ④ يبني.

نشاط (جـ): ① كم تلميذًا بالفصل؟ ② عزت تعرض للتنمر.
③ رحبت المعلمة بالفكرة. ④ كُلْ / لُـ / نَا.

قيم طفلك - الموضوع الأول

نشاط (أ): ① الجذر. ② الجزر. ③ الكلب.
④ القلب. ⑤ السور. ⑥ الصور.

نشاط (ب): ① زاخرة. ② الغرض. ③ النادرة.
④ تحولت. ⑤ شعار.

نشاط (ج): ① أسلوب تعجب. ② أسلوب استفهام.
③ أسلوب نهي. ④ أسلوب نفي.

نشاط (د):
◂ أكمل: ① العديد. ② الزمن.
◂ استخرج: ① يعرف. ② الكائنات. ③ حفريّات.
④ بقايا. ⑤ معلومات. ⑥ هل.
◂ أجب: ① الفكرة الرئيسة في الفقرة: معنى كلمة (حفريات).
② ليعرف الإنسان شكل الحياة في العصور القديمة؛ درس الحفريات.

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات

قصة الاستماع: الصديقتان

نشاط (أ): ① صديقتين. ② الطعام. ③ الفول والبيض.
④ أمريكا. ⑤ غداء. ⑥ طعام. ⑦ مذاقه.

نشاط (ب):
① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (د):

هند		هنا
مصرية تحب الفول والبيض	تلميذة تشارك في أنشطة	أمريكية تحب الخبز بزبدة الفول السوداني

نشاط (هـ):
• اليابان: سوشي. • السعودية: كبسة.
• إيطاليا: بيتزا. • مصر: فول وبيض.

نشاط (و): • أحترم الثقافات وأتقبلها.

لاحظ وتعلم: اللام الشمسية واللام القمرية

نشاط (أ):

لام شمسية ☀	التِّمساح	الدِّيك	الصَّقر	الثُّعبان
لام قمرية ☾	الأرنب	البطة	القطة	الجمل

نشاط (ب): ② الْعصفورة ☾ ③ الْمَدْرسة ☾ ④ الْجحر ☾
⑤ الْقمر ☾ ⑥ الدَّرس ☀

نشاط (جـ):
① اللّبن. ② اللّون. ③ اللّحم. ④ اللّيل. ⑤ اللُّعبة.
• نلاحظ أن: جميع الكلمات المطلوبة تبدأ بحرف اللام، واللام فيها شمسية.

نشاط (د): • اللِّسان - اللَّيمون - اللَّوز - اللِّفت.

نشاط (هـ):

الكلمة الخطأ	الغة	الون	الصوص	اليل
التصويب	اللُّغة	اللَّون	اللُّصوص	اللَّيل

قيم طفلك: قصة الاستماع (الصديقتان)

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: اللغة العربية الفصحى.

نشاط (ب):
① أرحب به، وأعرفه بباقي الزملاء. ✓
② أشجعه على ممارسة الهواية التي يفضلها. ✓
③ أحاول أن أجد طريقة للتواصل معه. ✓
④ أتمنى له التوفيق في بحثه. ✓

نشاط (جـ): (إجابة مقترحة)
① الشَّعبية ☀ ② الْعادات ☾ ③ الْكتاب ☾
④ الْجيزة ☾ ⑤ السُّوداني ☾

قصة القراءة «مسرح المدرسة»

نشاط (٢أ): ② سار في. ③ تشتمل على. ④ ما تركه الأجداد.
⑤ فرحت. ⑥ ينفصل.

نشاط (٢ب):
① ديسمبر. ② اللغة العربية. ③ الخطاط.
④ الكوفي. ⑤ كليلة ودمنة. ⑥ اللغة العربية.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):
① الخط الكوفي. ② صندوق الفرجة. ③ الشاعر. ④ اللغة.

نشاط (٢هـ): ① الْخَطُّ الْكُوفِيُّ ② الْخَطُّ الدِّيوَانِيُّ ③ خَطُّ النَّسْخِ

نشاط (٢و):
① في المرحلة الثانية. ② في المرحلة الأولى.
③ في المرحلة الرابعة. ④ في المرحلة الثالثة.

نشاط (٢ز):
◂ استخرج: ① • نوم: يوم. • الصاد: الضاد. • سعيدة: فريدة.
② حرف الضاد (ض).
③ يجب الحفاظ على اللغة؛ لأنها وسيلة التواصل الأولى بين البشر، وهي تعبر عن الهوية، وتحفظ التراث والأمجاد.

نشاط (٢ح):
① سار في. ② يشتمل على. ③ ينفصل.
④ فرحت. ⑤ ما تركه الأجداد. ⑥ ممتعة.

نشاط (٢ط):
«هل تعلم سر أصالة اللغة العربية وتميزها؟
إن اللغة العربية من أقدم لغات العالم، وقد نزل بها القرآن الكريم، وكتب بها الشعراء العديد من الأشعار الفصيحة؛ لذا فهي تعبر عن هوية الإنسان العربي، وهي تلقب بلغة الضاد؛ لأنها تحوي حرف الضاد (ض)، وقد تأثر بها الكثير من الشعوب الأخرى، وأخذوا منها مفردات كثيرة».

نشاط (٢ي): ① نشأة. ② تطور. ③ وسيلة. ④ عجائب.

لاحظ واكتشف: أنواع الفعل

نشاط (٣ب):

الفعل المضارع	الفعل الماضي	فعل الأمر
ترسم	شرب	اجلس
تغني	لعبت	قم
يزرع	أكل	تحدثي

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	الفعل	نوعه
①	سأقرأ	مضارع
②	اكتبي	أمر
③	يحكي	مضارع
④	شاهدت	ماضٍ

نشاط (٤ب):

فعل مضارع	فعل ماض	فعل أمر
① ترسم.	⑤ عاد.	⑨ اقرأ.
② نلتقي.	⑥ سأل.	⑩ اغسلي.
③ نسافر.	⑦ فاز.	⑪ ساعدي.
④ أشرب.	⑧ جمع.	⑫ احرصي.

نشاط (٤جـ): (إجابات مقترحة)

① يشاهد الجمهور العرض المسرحي.

② تدرب الولد على المسرحية.

③ اخفض صوتك العرض بدأ.

نشاط (٤د):

◂ أكمل: ① الختام. ② شائقًا.

◂ استخرج:

① يتجزأ. ② عامة × خاصة. ③ الشعوب.

④ جزءًا. ⑤ المدرسة. ⑥ التواصل.

⑦ تَحَدَّث. ⑧ تُعبِّر. ⑨ هي.

◂ أجب: ① الختام: الْ / خِـ / تَا / مُ .

② تعددت اللغات لتعدد الشعوب والأجناس والقبائل؛ فأصبحت كل لغة تعبر عن ناطقيها.

نشاط (٤هـ): ① خاطَبَ. ② طوَّر.

قيم طفلك: قصة (مسرح المدرسة)

نشاط (أ):

◂ أكمل: ① روعة. ② سلَكَ.

◂ استخرج:

① التراث. ② تطورت. ③ الحروف. ④ حد. ⑤ تأمَّلْ.

⑥ هذا. ⑦ هل.

◂ أجب: للتفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل؛ مثل: (ب - ت - ث).

نشاط (ب):

	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
② م / س / ع / ي / ا	سمع	يسمع	اسمعي
③ ب / ا / ع / ت / ل	لعبت	تلعب	العب
④ ظ / ر / ن / ا / ي	نظر	ينظر	انظري

النص المعلوماتي: ثقافات الشعوب

نشاط (٢أ): ② حاجز. ③ الصعوبات. ④ التعرف. ⑤ مختلفة.

نشاط (٢ب): ① شعب. ② متعددة. ③ لغتهم. ④ فنونه.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢د):

① تقاليد. ② عقبات. ③ السلام.

④ الفكرة الرئيسة في النص هي: ثقافات الشعوب .

والفِكَر الفرعية هي: معنى (ثقافة شعب) - أهمية تعرُّف ثقافات الشعوب الأخرى - أهمية التواصل بين الشعوب .

نشاط (٢هـ):

① معنى (ثقافة شعب): ما يميزه عن غيره من عادات وتقاليد ولغة وفنون.

② تعلم لغات أخرى يساعدني على التواصل مع الشعوب الأخرى، وفهم أفكارهم.

نشاط (٢و):

① زيارة الجدة كل أسبوع. ② الاحتفال بشم النسيم.

③ الصدق والأمانة.

نشاط (٢ز):

وجه المقارنة	اليابان	فلسطين
الزي الرسمي	كيمونو	جلباب
الفنون (آلات موسيقية)	كوتو	عود
احتفالات	عيد الزهور	عيد الفطر

• الثقافة الفلسطينية أقرب إلى ثقافتنا المصرية.

• لتشابههما في العادات والتقاليد واللغة والفنون، ولأنها دولة عربية شقيقة.

نشاط (٢ح): ① مختلفة. ② الصعوبات. ③ التعرف.

④ حاجز. ⑤ تسهِّل. ⑥ علو.

نشاط (٢ط):

«تعد الهند من الدول التي تتمتع بثقافة قديمة وممتدة منذ قديم الزمان، ومن الممتع الاطلاع على بعض العادات المشهورة في المجتمع الهندي كاستخدام التوابل والفلفل الحار بكثرة في جميع أنواع الأطعمة، كما أن هناك الكثير من التقاليد القديمة التي توارثتها الأجيال الهندية، كارتداء النساء لزي (الساري) بألوان متنوعة ».

نشاط (٢ي):

① العقبات. ② السلام. ③ الخبرة. ④ القيم.

لاحظ واكتشف: الجملة الفعلية

نشاط (٣أ):

- الفعل: فاز. - نوعه: ماضٍ.	- الفعل: تعزف. - نوعه: مضارع.	- الفعل: اقرأ. - نوعه: أمر.

① الجمل السابقة كلها بدأت بفعل .

② الجملة التي تبدأ بفعل تُسمَّى: جملة فعلية .

نشاط (٣ب): ①، ⑥، ⑦، ⑧: ✓

لاحظ وتعلم

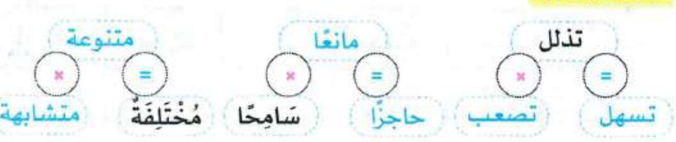
نشاط (٤أ): ① سافرت. ② دعانا. ③ طلب. ④ أظهر.
⑤ احترِمْ. ⑥ اعتذَرَ.

نشاط (٤ب): ① تتدرب. ② اصطاد. ③ حَافِظ. ④ يهتم.
⑤ شاهدت. ⑥ فازت.

نشاط (٤جـ):
① شعر اللاعب بالتعب. ② يحب أخي الأزهار.
③ تحب جدتي الأشغال اليدوية. ④ طارت الفراشة فوق الزهور.

نشاط (٤د):
◂ أكمل: ① كثيرة. ② عقبات.
◂ استخرج: ① اختلاف. ② الشعوب. ③ المعرفة.
④ الآخرين. ⑤ مانعًا. ⑥ تذلل عقبات كثيرة.
⑦ لم. ⑧ هذه. ⑨ هي.
◂ التحليل إلى مقاطع صوتية (تَقَالِيدُ): تَـ / قَا / لِيـ / دُ.
◂ أجب: تعرُّف ثقافات الآخرين، وتعلُّم لغاتهم.

نشاط (٤هـ):



قيم طفلك: نص (ثقافات الشعوب)

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① الأخبار. ② قطعة. ③ لا تسخر. ④ يا بني.
⑤ الرجال. ⑥ هؤلاء. ⑦ انظر. ⑧ أشاهد.
⑨ رأيت. ⑩ مِن. ⑪ و. ⑫ هو.
◂ أجب: ① الشعب الذي تتحدث عنه الفقرة هو شعب أسكتلندا.

نشاط (ب): • عقبة = صعوبة. • ضحكت × بكيت.
• رمز = علامة. • يعيق × يسهل.
• أطلع = أتعرف. • الغزير × القليل.

قيم طفلك - الموضوع الثاني

نشاط (أ): • تقدم = تطور × تأخر. • ممتع = شائق × ممل.
• جمال = روعة × قبح. • كثيرة = عديدة × قليلة.

نشاط (ب): ① الشعوب. ② العقبات. ③ أنظار. ④ الخطوط.

نشاط (جـ): ① يفقدنا. ② عامةً. ③ امتلأ. ④ الفاشل.

نشاط (د):

مَانِعٌ
الْجَمْعُ: موانع
الْمَعْنَى: حاجز
الْمُضَادُّ: سامح
الْجُمْلَةُ: الأشجار مانع طبيعي للأتربة.

نشاط (هـ): ① يهتمُّ. ② تسقُطَ. ③ وقَعَ.
④ رَكِبَ. ⑤ افْتَح. ⑥ اخْفِضْ.

نشاط (و):

اللام الشمسية	الشَّمس	النَّوم	اللَّبن	الصَّباح
اللام القمرية	الْمَدْرَسة	الْحافلة	الْعَلم	الْفصل

نشاط (ز): ① اللَّيمون. ② اللَّوحة. ③ اللَّون.
④ اللَّحم. ⑤ اللَّيل. ⑥ اللُّغة.

نشاط (ح): ① فعل مضارع. ② فعل ماضٍ. ③ فعل أمر.

نشاط (ط):
◂ أكمل: ① ترتجف. ② هبَّت.
◂ استخرج: ① قوية. ② أغصان. ③ صوت.
④ بيته. ⑤ نتسلى. ⑥ الوقت.
⑦ زرنا. ⑧ نلعب. ⑨ لم.
◂ أجب: منع الأسرة من مغادرة منزل العم سماع صوت رياح شديدة، وهبوب عاصفة قوية جعلت أغصان الأشجار تهتز بقوة، وجعلت أيدي أفراد الأسرة ترتجف من الخوف.

نشاط (ي):
① ذات مساء - بيت العم. ② راوي القصة، وأسرته، والعم.
③ الخوف. ④ كانت أيدينا ترتجف.
⑤ سمعنا صوت رياح شديدة، وفجأة هبت عاصفة قوية.
⑥ لاحظ عمي خوفنا، وقال: اهدءوا.

الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

قصة الاستماع: اختراع عجيب

نشاط (أ): ① للعلوم. ② مخترعًا. ③ معلمة.
④ آلة الزمن. ⑤ أجدادها. ⑥ اختراع عظيم.

نشاط (ب):
① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (جـ):
① قال ماجد: سأتقدم بنموذج اختراع آلة الزمن.
② رسم الأخوان الآلة على ورقة؛ ليتخيلا شكلها.
③ أحضر ماجد وحبيبة الأدوات المناسبة.

نشاط (د): • ماجد: مبتكِر - مفكر - صبور. ✓
• حبيبة: مثابرة - متعاونة - مؤثرة. ✓
• نموذج الاختراع: مبهر - مبتكَر. ✓

نشاط (هـ):

الماضي	الحاضر	المستقبل
• إرسال الرسائل بالحمام الزاجل.	• جهاز الكمبيوتر.	• هاتف محمول لا يحتاج إلى شحن.
• الكتابة بريش البط.	• مكيف هواء.	• حذاء يطير بصاحبه.

نشاط (و):

(٢) ● (٣) ● (٤) ● (٥) ● (٦) ● (٧) ● (٨) ●

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد ألف المد

نشاط (ب):

رداء - دعاء - أزياء - نداء - الأربعاء - ولاء

نشاط (جـ): (١) الفضاء. (٢) الضوضاء. (٣) الثلاثاء. (٤) الإناء. (٥) الشتاء.

نشاط (د): (١) مواءً. (٢) غداء. (٣) الماء. (٤) حساء. (٥) قدماء. (٦) الإملاء – أخطاء.

نشاط (هـ): (١) سماء. (٢) قضاء. (٣) رداء. (٤) فناء. (٥) هناء. (٦) نقاء.

نشاط (و): • أغنياء × فقراء. • بيضاء × سوداء. • ضعفاء × أقوياء. • كرماء × بخلاء. • أذكياء × أغبياء.

نشاط (ز): دواء – حذاء – حرباء – ببغاء.

قيم طفلك: قصة الاستماع (اختراع عجيب)

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗

نشاط (ب): (٣)، (٥): ✓

نشاط (جـ): (١) الآباء. (٢) البقاء. (٣) علاء. (٤) الكهرباء.

نشاط (د):

فالسمأ: فالسماء - زرقا: زرقاء

الهؤ: الهواء - الغدأ: الغداء

قصة القراءة: صندوق الذكريات

نشاط (٢أ): (٢) حب الاستطلاع. (٣) أحداثًا لا تنسى. (٤) كما يفعل باستمرار. (٥) رغبت في.

نشاط (٢ب): (١) الجد. (٢) الشرفة. (٣) الذكريات. (٤) الخطابات. (٥) زواج.

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (٢د): (١) شريط التسجيل. (٢) صندوق الذكريات. (٣) البريد الإلكتروني. (٤) كرة الجورب.

نشاط (٢هـ):

خطاب من أخته - صورة عرسه - كرة من الجوارب - شريط تسجيل

نشاط (٢و): (١) بسنت. (٢) الجد. (٣) بسنت. (٤) بسنت.

نشاط (٢ح):

(١) كما تفعل باستمرار. (٢) رغبت في. (٣) أحداث لا تُنسَى. (٤) تَطلَّب. (٥) حب استطلاع. (٦) على شكل كرة.

نشاط (٢ط):

«زرت جدتي كعادتي يوم الجمعة، وعندما وصلت المنزل توجهت إلى غرفتها المليئة بالأشياء القديمة والجميلة؛ فأثار فضولي جهاز غريب له بوق نحاسي كبير؛ فذهبت أتفقده، ثم سألت جدتي عنه؛ فأجابتني: إنه جهاز (الجرامافون)، ولم يكن لدينا قديمًا وسيلة لسماع الأغاني سوى هذا الجهاز».

نشاط (٢ي): (١) عُرس. (٢) إرسال. (٣) الهاتف. (٤) الجوارب.

لاحظ واكتشف: أنواع الاسم

نشاط (٣أ): بسنت – شجرة – زرافة – حديقة – صندوق – قديمة.

نشاط (٣ب): • اسم حيوان: حصان. • اسم نبات: الجزر. • اسم جماد: السور. • اسم مكان: مزرعة. • اسم صفة: جميل.

نشاط (٣جـ): (١) أحمد. (٢) كلب. (٣) تفاح. (٤) مهذب. (٥) مفتاح. (٦) مسرح.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم مكان	اسم صفة
محمد	عصفور	موز	ملعقة	شارع	مبدع
فاطمة	أرنب	صبار	عصا	مسجد	شجاع

نشاط (٤ب): (١) المتحف. (٢) الزهرة. (٣) الأسد. (٤) الأكواب. (٥) عُمَر. (٦) طويلة.

نشاط (٤جـ): (إجابات مقترحة)

(١) التلاميذ في المعمل. (٢) الفهد حيوان سريع. (٣) الفراولة في الطبق.

نشاط (٤د):

◂ استخرج: (١) تقلقي. (٢) مريض. (٣) الذكريات. (٤) صندوق. (٥) ماذا تفعل بغرفتك يا جدي؟ (٦) يا بسنت. (٧) بسنت. (٨) غرفتك. (٩) صندوق. (١٠) هذا. (١١) أنا. (١٢) أنتَ.

◂ حلل: أ / تَ / فَقْ / قَ / دُ.

◂ أجب: لا، لم تكن بسنت محقة في قلقها؛ لأن جدها لم يكن مريضًا، وإنما كان يتفقد صندوق الذكريات في غرفته.

نشاط (٤هـ): (١) اللعب. (٢) المستقبل. (٣) هدوء. (٤) للدخول.

نشاط (٤و):

(١) المبيدات تقضي على الحشرات. (٢) بسنت تقضي الوقت مع جدها.

قيم طفلك: قصة (صندوق الذكريات)

نشاط (أ):

◂ استخرج: (١) لا تنسوا. (٢) الرسالة، الرسائل. (٣) أميرة. (٤) كبسولة. (٥) مبتسمة.

◂ أجب: (١) سيتعرف كل طفل كتابته بعد عشرة أعوام من صورته الملصقة على الرسالة.

نشاط (ب): ① تنتهي بتاء: مربوطة. ② بها مد بـ: الواو.
③ مؤنث. ④ مفرد. ⑤ بها (الـ): قمرية.

نشاط (جـ):
• عادتها = ما تفعل باستمرار. • تتذكروا × تنسوا.
• تحمس = تشجع. • فضول = حب استطلاع.
• جديد × قديم. • عابسة × مبتسمة.

النص المعلوماتي: العصور الذهبية

نشاط (٢أ): ② شارَكَ. ③ الباقية. ④ المداومة. ⑤ سهلًا.

نشاط (٢ب): ① الظلام. ② العرب. ③ هارون الرشيد.
④ الكاميرا. ⑤ الطب.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د): ① عباس بن فرناس. ② هارون الرشيد.
③ الزهراوي. ④ الحسن بن الهيثم.

نشاط (٢هـ): ① تقدمًا. ② شارَكَ. ③ باقية.
④ المداومة. ⑤ سهلًا. ⑥ الكثير.

نشاط (٢و):
«الكثير منا يلتقط الصور بـ (الكاميرا) دون أن يعرف أن أصل هذه الكلمة هو القمرة، فقد قام العالم العربي الحسن بن الهيثم باختراع جهاز استخدمه في أبحاثه عن الضوء والبصر، وقد تطور شكل الجهاز على مدى السنين، حتى وصل إلى (الكاميرا) التي نعرفها اليوم».

نشاط (٢ز): ① يسيرًا. ② خالدة. ③ فترة. ④ الدارسين.

لاحظ واكتشف: الجملة الاسمية

نشاط (٣أ): ① اسم. ② جملة اسمية.

نشاط (٣ب): ①، ⑥، ⑦، ⑧: ✓

نشاط (٣جـ): ① الطبيب. ② الطائرة. ③ الأسد.
④ مصر. ⑤ الأزهار. ⑥ المثابرة.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	الجملة الاسمية	نوع الاسم في أولها
②	الفهد يجري بسرعة كبيرة.	اسم حيوان
③	عادل يقرأ القصة.	اسم إنسان
④	الصبار ينمو في الصحراء.	اسم نبات
⑤	الصادق يقول الحق دائمًا.	اسم صفة
⑥	المروحة تلطف الجو.	اسم جماد

نشاط (٤ب):
① يحب محمد العنب. ② اللاعب أحرز هدف الفوز.
③ يأكل الأسد اللحوم. ④ فاطمة تفوقت في الامتحان.
⑤ يتحرك القطار بسرعة.

نشاط (٤جـ): (جمل مقترحة)
• جملة اسمية: الطبيب يكشف على الطفل.
• جملة فعلية: يكشف الطبيب على الطفل.
• جملة اسمية: البنت تسقي الزرع.
• جملة فعلية: تسقي البنت الزرع.

نشاط (٤د):
◂ استخرج: ① يعود. ② معظم. ③ عصور.
④ الجهل. ⑤ علماء. ⑥ أوربا.
⑦ تلك. ⑧ الذي. ⑨ أوربا.
◂ ذَ / هَـ / بِيْ / يَـ / ةٌ.
◂ عِلْم، يعلَم، اعلَمْ، عَلِم.
◂ أجب: عاشت أوربا فترة في عصور الظلام؛ لكثرة الجهل بها في ذلك الوقت.

نشاط (٤هـ): ① أسهم. ② ألَّف. ③ جهد. ④ افتتاح.

نشاط (٤و): ① قامت أمي بعصر البرتقال.
② عاش الحسن بن الهيثم في عصر ذهبي.

قيم طفلك: نص (العصور الذهبية)

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① العلماء. ② وقت. ③ آلي. ④ إحدى.
⑤ أسهم. ⑥ يعمل. ⑦ إبريق.

◂ أجب:
① الدليل على إسهام العرب ومشاركتهم في ازدهار المعارف: إسهامهم على مر العصور باختراعات واكتشافات يُضرَب بها المثل في وقتنا الحالي.
② تميز الإنسان الآلي الذي اخترعه الجزري بأنه يعمل بديلًا عن الخدم، يصفر وقت الصلاة، ويمسك في إحدى يديه إبريق الوضوء، وفي اليد الأخرى المنشفة.
③ الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة: إسهام العلماء العرب في حركة الاختراعات والاكتشافات.

نشاط (ب): • أسهم = شارك. • أول × آخر.
• منشفة = فوطة. • ازدهار = تقدم.
• آلي × يدوي. • اخترع × قلد.

نشاط (جـ):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
①	الطفل يساعد أباه.	يساعد الطفل أباه.
②	الديك يلتقط الحب.	يلتقط الديك الحب.
③	النجار صنع الكرسي.	صنع النجار الكرسي.

قيم طفلك - الموضوع الثالث

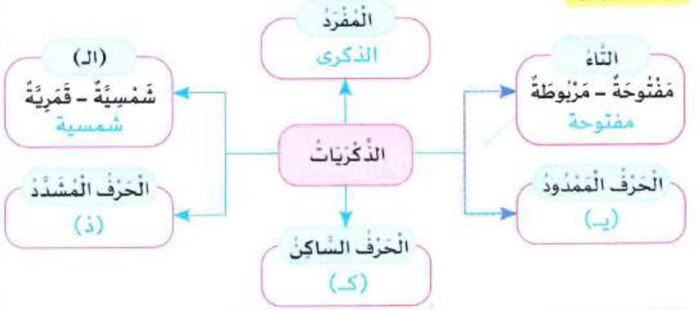
نشاط (أ):
«يعلن معمل العلوم بالمدرسة عن فرصة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي لتجربة آلة الزمن. بفضل هذا الاختراع الجديد يمكنك أن تختار العودة إلى زمن العصور الذهبية في الماضي، أو الانطلاق نحو المستقبل؛ لتعرف ما توصلت إليه العلوم من ازدهار فإن كان لديك فضول للسفر عبر الزمن، فأرسل لنا رسالة من خلال البريد الإلكتروني».

نشاط (ب): • باقية = خالدة × زائلة. • سهل = يسير × صعب.
• ابتكر = اخترع × قلد. • الكثير = العديد × القليل.

نشاط (جـ):

① الخلفاء. ② أمور. ③ رسائل. ④ دقائق. ⑤ معارض.

نشاط (د):



نشاط (هـ): ② حواء. • إنسان. ③ الببغاء. • حيوان.
④ زرقاء. • صفة. ⑤ الصحراء. • مكان.

نشاط (و):

	نوعها	الفعل	نوعه	الاسم	نوعه
②	اسمية	تتفتح	مضارع	الزهور	اسم نبات
③	فعلية	ذاب	ماضٍ	الجليد	اسم جماد
④	اسمية	ينبح	مضارع	الكلب	اسم حيوان
⑤	فعلية	اسلمي	أمر	مصر	اسم مكان

نشاط (ز): ① القرد أكل الموزة. ② الأمطار تسقط شتاءً.
③ ينتج النحل العسل. ④ أحب قراءة القصص.

نشاط (ح٤): (جمل مقترحة)

• السمكة في الحوض. • يغني الطائر على الغصن.

المراجعة العامة على «المحور الثالث»

نشاط (أ):

② فارسي. ③ عادات. ④ فرناس. ⑤ جراحة. ⑥ الحسن.

نشاط (ب): ② بسبب الألم في ضروسي؛ لم أذاكر دروسي.
③ وقعت ثمرة التين على الأرض؛ فتلوثت بالطين.
④ سافرت إلى عمان صيفًا، واشتريت منها سيفًا.

نشاط (جـ): ② المتر - التَّمر. ③ القُرص - الصَّقر.
④ الفرس - السَّفر.

نشاط (د):

الكلمة	لحن	لبن	لون	لب
بعد إضافة (الـ)	اللَّحن	اللَّبن	اللَّون	اللُّب

نشاط (هـ): ① الشفاء. ② العشاء. ③ الهواء.
④ دعاء. ⑤ الحذاء. ⑥ صفراء.

نشاط (و):

أسماء	أفعال	حروف
مكان: معمل.	مضارع: يرسم.	جر: عن.
نبات: برتقال.	ماضٍ: وقع.	عطف: ثم.
جماد: كأس.	أمر: اجتهد.	نداء: يا.

نشاط (ز):

اسم يبدأ بحرف (ج)	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم مكان	اسم جماد	اسم صفة
	جهاد	جمل	جزر	جامعة	جرس	جديدة

نشاط (ح):

◂ استخرج: ① أحياء. ② طويل. ③ المدارس. ④ صندوق.
⑤ أحياء. ⑥ العمُّ. ⑦ لم. ⑧ يحكي. ⑨ التُّراث.

◂ أكمل: ① يتحمس. ② الشائقة.

◂ أجب: ① سيطور العم هشام في حكاياته بدمج أسماء الأطفال فيها، وجعل أحداثها متطورة.
② فكر العم هشام في زيارة المدارس؛ لأن فيها عددًا كبيرًا من الأطفال الذين يمكن أن يستمعوا له.

◂ حلل: ① منذ زمن طويل - القرية. ② لم يلتف حوله أحد.
③ سرعان ما فكر في زيارة المدارس. ④ الحزن.
⑤ سار يجر قدميه.

المحور الثاني الموضوع الأول «التكامل في العلاقات»

قصة الاستماع: أنا وأنت

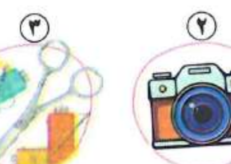
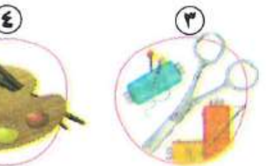
نشاط (أ): ① الهدية. ② الاهتمامات. ③ عمرو.
④ مهندس سيارات. ⑤ مختلفون.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (جـ): ① هندسة السيارات. ② موسوعة كبيرة في العلوم.
③ سيارة إلكترونية.

نشاط (د): ① الشغف والفضول. ② التعاون والنشاط.
③ الاهتمام والذكاء.

نشاط (هـ):

① 
② 
③ 
④ 

نشاط (و): ①، ③، ⑤، ⑥: 🙂

لاحظ وتعلم: ألف الوصل وهمزة القطع

نشاط (أ): أَنف - أُم - أسنان - أسد - أُذن.

نشاط (ب): • همزة القطع: (أحفاد - إعداد - أسرة - أنا).
• ألف الوصل: (الهدية - ابن - اختلاف - اهتمام).

نشاط (جـ):

• كلمات أولها ألف وصل: (العلوم - امتلأ - احتفال).
• كلمات أولها همزة قطع: (أنت - إلى - أجزاء).
• كلمات لا تبدأ بألف وصل ولا همزة قطع: (كتب - مروحة - يمشي).

نشاط (د): ① تُنطَق دائمًا. ② لا تُنطَق وسط الجملة.
③ تُنطَق دائمًا. ④ لا تُنطَق وسط الجملة.

نشاط (هـ): •وأبيض: ✓ •وإعجاب: ✓
•وإسلام: ✓ •وأصوات: ✓

نشاط (و): ① انتبه. ② اشترى. ③ اسم.
④ إلكترونية. ⑤ أشغال.

نشاط (ز):
② (إختراع ×): اختراع. ③ (ألذكريات ×): الذكريات.
④ (أبريق ×): إبريق. ⑤ (الإهل ×) الأهل.

نشاط (ح): اجتماع - إشارة - اشتريت - أصدقاء.

نشاط (ط): ① أكرِم. ② إلهام. ③ استخرَج.

نشاط (ي): ② انتصر الجندي في المعركة.
③ أخذ المعلم الكراسات من التلاميذ. ④ اهتم التلميذ بدروسه.

نشاط (ك): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

قيم طفلك: قصة الاستماع (أنا وأنت)

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ اختر: الاهتمامات.

نشاط (ب): ① ذات بشرة بيضاء، وشعر أصفر.
② شغوف بالموسيقى والعزف على الجيتار.
③ هادئة. ④ جيتار.

نشاط (جـ): ① استعرت. ② إتقان. ③ أزور.
④ العلب. ⑤ انتهيت.

قصة القراءة: نريد أن نلعب

نشاط (٢أ): ② الامتناع. ③ تعوَّد. ④ مضايقة. ⑤ متابعة.

نشاط (٢ب): ① عشرة. ② الممرات. ③ العمارة.
④ كبار السن. ⑤ الأهل. ⑥ مركز الشباب.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د): ① الاختباء. ② الصوت. ③ حركة.
•لم يتضايق بعض الجيران من صوت لعب الأطفال؛ لأن لديهم أبناء، وقد اعتادوا أصواتهم وصرخاتهم وحركاتهم الكثيرة.

نشاط (٢هـ):
• الأطفال: مشكلتهم: عدم وجود مكان للعب، ويريدون: اللعب بحرية.
• الجيران: مشكلتهم: الصوت العالي، ويريدون: الهدوء.

نشاط (٢و):
① لعب الأطفال في الممرات يزعج الجيران.
② من الصعب اللعب دون حركة أو صوت.
③ قسم يوافق على اللعب في الممرات، وآخر يرفض.
④ أن من حق الأطفال الاستمتاع بطفولتهم.
⑤ حجز ملعب الكرة في مركز الشباب يوميًّا.

نشاط (٢ز): ① التتابع. ② المضايقة. ③ الامتناع.
④ متابعة. ⑤ تعوَّد. ⑥ المناسبة.

نشاط (٢ح):
« اعتدت الذهاب لمدرستي من طريق مختصر، ولكن اليوم فوجئت بأن هذا الطريق مغلق بلافتة مكتوب عليها (منطقة عمل، نأسف للإزعاج)؛ فتساءلت: وما المانع من العبور؟ فرد عليَّ المهندس الذي يتولى الإشراف على العمل: نحن نركب ماسورة مياه جديدة، ومن الخطر عبور الناس بجوار الحفر. فشكرته على رده، وذهبت لمدرستي من طريق آخر».

نشاط (٢ط): ① الرضيع. ② طوابق. ③ مكان. ④ ارتفعت.

لاحظ واكتشف: أقسام الكلام

نشاط (٣أ):

أسماء	أبي	الفروسية	الخيول	الحواجز	البيت
أفعال	أشاهد	أستمتع	تقفز	قال	استعِد
حروف	لـ	فـ	بـ	و	على

نشاط (٣ب):
① يعمل: أبي يعمل طبيبًا. ② أمي: أحب أمي كثيرًا.
③ إلى: ذهب الفلاح إلى الحقل.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① اسم. ② حرف. ③ اسم.
④ فعل. ⑤ حرف. ⑥ فعل.

نشاط (٤ب): ① اسم •يتعاون الأطفال في إعداد الطعام.
② حرف •يشكل الأطفال العجين على الطاولة.
③ فعل •يخبز الأطفال البسكويت.

نشاط (٤جـ): ② الحيوانات. (اسم) ③ أسكن. (فعل)
④ الشمسية. (اسم) ⑤ على. (حرف)

نشاط (٤د): ① الأسد. ② يعالج. ③ مِن.
④ ثم. ⑤ انقسمت. ⑥ حلًّا.

نشاط (٤هـ):
◂ أكمل: ① الكف. ② المناسب.
◂ استخرج: ① الجيران. ② ارتفاع. ③ المكان. ④ أصواتنا.
⑤ اللَّعب. ⑥ الكفّ. ⑦ أخذ. ⑧ يشكون.
⑨ من. ⑩ و. ⑪ هذا. ⑫ هو.
◂ أجب: ① تحليل كلمة (اللَّعِبِ) إلى مقاطع صوتية: الْ / لَ / عِ / بُ.
② طلب الجيران من الأطفال الكف عن اللعب.

قيم طفلك: قصة (نريد أن نلعب)

نشاط (أ):
◂ أكمل: ① الإشراف. ② مانع.
◂ استخرج: ① الآلات. ② انقسمت. ③ الآراء. ④ الموسيقى.
⑤ مجموعتان. ⑥ اختار. ⑦ أن.
◂ أجب: ① أرادت البنات الاشتراك في الرسم؛ لعرض اللوحات في معرض المدرسة.

نشاط (ب): ① اسم. ② حرف جر. ③ ألف وصل. ④ مد بالياء.

نشيد: أصحاب المهن

نشاط (٢أ): ② المهن. ③ دائمًا. ④ كتب. ⑤ المكان الذي نحميه. ⑥ رفاهية.

نشاط (٢ب): ① أصحاب المهن. ② الرفاهية. ③ الحرية. ④ المهن.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (٢د): • ذاك فلاح روى. ③ • ضابط يحمي الحمى. ② • عالم فينا علا. ①

نشاط (٢هـ): ① سقى. ② الرفاهية. ③ مهنة. ④ كتب. ⑤ المكان الذي نحميه. ⑥ دائمًا.

نشاط (٢و):

إلى معلمتنا: ولاء ١٥ مايو ٢٠٢٤

تحية طيبة، وبعد..

نكتب لك هذه الرسالة؛ لنشكرك على مجهوداتك الرائعة معنا؛ فبطريقتك الممتعة تعلو مهاراتنا في اللغة العربية، وكثيرًا ما خطَّ قلمك عبارات التحفيز في كراساتنا، نعدك - يا معلمتنا - بأننا سنتقن عملنا مثلك؛ لنحقق الترف لبلادنا، وسنكون أوفياء نحمي الحمى (وطننا الغالي مصر)، نحبك معلمتنا، ولن ننسى فضلك علينا للأبد.

مع أطيب تحياتنا تلاميذ الصف: الثالث الابتدائي

نشاط (٢ز): ① عَبْر. ② الترف. ③ حُلْم. ④ أمجاد.

لاحظ واكتشف: الكلمات ذات النهايات المتماثلة

نشاط (٣أ): ① النهايات. ② تطرب الآذان.

نشاط (٣ب):

② السجع - السمع ③ وظيفة - شريفة
④ الدواء - الشفاء ⑤ الأفكار - الأشعار
⑥ يفيد - يستفيد

نشاط (٣جـ):

• تسبح في السماء، مملوءة بالماء، تطير بارتياح، ولكن دون جناح. (السحابة)

• حلقة مدورة، مضيئة منورة، شروقها محبوب، غيابها غروب (الشمس)

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ② يزرع التفاح، ويعطينا بسماح. • إنه الفلاح.
③ يحقق الأرباح؛ إذا أتم مهمته بنجاح.

نشاط (٤ب): ① فِي هَذَا المَكَان. ② لِي أختٌ ووَالِدان.
③ أشعُر معهم بالحَنَان. ④ أعيش بينهم باطْمِئْنَان.

نشاط (٤جـ):

① (حبيبًا - طبيبًا) - (جديدة - عديدة) - (عافية - غالية) - (هند - بجد) - (للأطفال - الجمال).

② المهنة التي يتمناها حبيب هي مهنة (الطبيب)، والمهنة التي تتمناها هند هي مهنة (المعلمة).

نشاط (٤د):

◂ أكمل: ① أمجادًا. ② خطّ.

◂ استخرج: ① حلم. ② روى. ③ «قل للأبد عشت حرًّا يا وطن». ④ أرضه. ⑤ أمجاد. ⑥ يا. ⑦ من.

◂ أجب:

① تهتم مصر بأصحاب الحرف؛ لأنه بحرفهم وما يقدمونه من خلالها يعلو شأن مصر، وتتحقق الرفاهية للمصريين.

② نحافظ على الوطن بالاهتمام بالعلم والعمل، وبأن يجتهد كل منا في مهنته.

نشاط (٤هـ):

① تعبير جميل يصف أهمية دور الجيش.
② تعبير جميل يبين أهمية المهن المختلفة.
③ تعبير جميل يدل على قدم مهنة الزراعة في مصر.
④ تعبير جميل يصور المكانة العالية للعلماء.

قيم طفلك: نشيد (أصحاب المهن)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الحمي. ② نبني. ③ أصحاب. ④ (الوطن - الزمن).

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: يسهم أصحاب المهن في بناء وطنهم وحمايته من كل شر.

نشاط (ب): ① الأشجار - المنشار. ② الأخطار. ③ الاستقرار. • أنا النجار.

نشاط (جـ):

① (سماء - شتاء): تمطر السماء في الشتاء.
② (أزهار - أشجار): في الحديقة أزهار وأشجار.
③ (سعيد - جديد): أنا سعيد في بيتنا الجديد.
④ (أصحاب - ألعاب): يلعب الأصحاب بالألعاب.

قيم طفلك - الموضوع الأول

نشاط (أ):

«أتذكر وأنا صغير أنه شب حريق هائل في أحد طوابق عمارتي السكنية؛ فاتصل والدي بمركز الإطفاء؛ فحضروا في بضع دقائق، وسريعًا قسم رجال الإطفاء المهام بينهم؛ فقد اعتادوا ذلك، فقام أحدهم بالإشراف على إخلاء المبنى من السكان، وبدأ آخرون في مد الخراطيم لإطفاء النار، ووضع البعض الحواجز؛ لحماية الناس من الاقتراب من مكان الحريق؛ حتى نجحوا في إخماد الحريق؛ ولذلك أحترم مهنة الإطفائي، وأقدرها».

نشاط (ب): ① أسكن. ② في. ③ انقسام. ④ يلعب.

نشاط (جـ): ① الأشجار. ② الأصفر. ③ الأفيال. ④ الألعاب.

نشاط (د): ① إتقان. ② اتفقت. ③ اشترى. ④ أبي. ⑤ أنظف. ⑥ الحديقة.

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① تتابعني. ② تمانع. ③ المفيدة. ④ الكثير. ⑤ استمرار. ⑥ الهواء. ⑦ المنزل. ⑧ أمي. ⑨ ألعب. ⑩ اللعب. ⑪ من.

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

قصة الاستماع: رحلة الموز

نشاط (أ): ① الموز. ② فارغًا. ③ نصف.
④ الجرار. ⑤ تكامل الأدوار.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✗

نشاط (جـ):
① الفلاح. ② الأب. ③ البنت.
④ بائع العصير. ⑤ الفاكهاني.

نشاط (د):
① يزرع الفلاح الموز، ويجمع الثمار.
② يشتري الفاكهاني الثمار من الفلاح.
③ يبيع الفاكهاني الموز لمحل العصير.
④ يصنع بائع العصير مشروب الموز.
• الطبيب يحتاج إلى الممرضة لتساعده، والصيدلاني لينتج الدواء، والمهندس الذي يخترع الأجهزة الطبية.

نشاط (هـ): • اللحم: الجزار. • الجبن: البقال.
• الكعك: الحلواني. • العصير: بائع العصير.

نشاط (و): ①، ③، ⑤: ✓

لاحظ وتعلم: أصل (جذر) الكلمة

نشاط (أ): ③ رَكِبَ ④ ج، ل، س – جَلَسَ
⑤ ف، ت، ح – فَتَحَ ⑥ س، ج، د – سَجَدَ

نشاط (ب):
• كَتَبَ: كُتُب – كِتَابَة – مَكْتَب.
• دَرَسَ: مَدْرَسَة – دَارِس – دَرْس.

نشاط (جـ): ② ظِفرَ ✗ ③ دَلْوٌ ✗ ④ سُكَّرٌ ✗

نشاط (د): ② مشاهدة: شَهِدَ. ③ علامة: عَلِمَ. ④ إصلاح: صَلَحَ.

نشاط (هـ):
العائلة الأولى: مِضْرَبٌ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ – الجذر: ضَرَبَ
العائلة الثانية: مُعْجَبٌ، عَجِيبٌ، عَجَائِبُ – الجذر: عَجِبَ
العائلة الثالثة: خُدْعَةٌ، مَخْدُوعٌ، يَخْدَعُ – الجذر: خَدَعَ

قيم طفلك: قصة الاستماع (رحلة الموز)

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

نشاط (ب): ① الخباز. ② المهندس. ③ الممرضة. ④ الضابط.

نشاط (جـ):

② يَطْلُبُ – مَطْلُوبٌ – طَلَبٌ	ط، ل، ب	طَلَبَ
③ فِكْرَةٌ – تَفْكِيرٌ – يُفَكِّرُ	ف، ك، ر	فَكَرَ
④ فَهْمٌ – فَاهِمٌ – مَفْهُومٌ	ف، هـ، م	فَهِمَ

نشاط (د):
«أعلنت المدرسة عن مسابقة للرَّسْم، وطلبت منا معلمة الفنون أن نَرْسُم لوحة عن المهن، على أن نسلمها قبل يوم الخميس؛ لكي تجمع كل الرُّسُومات، وتعرضها على لجنة التحكيم، وأخبرتنا أن الفائز بالجائزة الأولى سيحصل على لقب الرَّسَّام المبدع».

قصة القراءة: تعاوُن الحي

نشاط (٢أ): ② اشتُهر. ③ بسيطة. ④ صعوبات.
⑤ متعِبًا. ⑥ يتحمل. ⑦ الشكر.

نشاط (٢ب): ① الحمير. ② طويل. ③ مدرسة.
④ الامتنان. ⑤ الدولة والأهالي.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✗ ⑥ ✗

نشاط (٢د): ① السير على القدمين. ② امتطاء الحمار.
③ ركوب الدراجات.
◂ أجب: قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي؛ لتسهل وصولهم للمدرسة.

نشاط (٢هـ):
① مشقة وصول التلاميذ إلى مدارسهم.
② ذهب أحد المسئولين لـ: الحي لمعرفة المشكلة.
③ الحل: بناء مدرسة لتلاميذ الحي، والمسئول عنه: الدولة.
④ سعت الدولة لـ: إقامة مشروع المدرسة، وشارك في الحل: أهل الحي.
⑤ أُنشِئَت: المدرسة في وقت قصير، وظهرت في: أحسن صورة.

نشاط (٢و): ① البستاني. ② السباك. ③ النجار.
④ المهندس. ⑤ السائق. ⑥ عامل البناء.

نشاط (٢ز): ① ركب. ② اشتُهر. ③ الشكر. ④ تتحمل.
⑤ متعبة. ⑥ صعوبات. ⑦ البسيطة.

نشاط (٢ح):
«طلبت منا المعلمة اختيار مشكلة يعانيها سكان الحي الذي نسكن فيه، وأن نقدم إلى القائمين على الحي مقترحات لحلها. جلست أفكر، ولفت انتباهي برودة الجو في فصل الشتاء؛ ففكرت في الفقراء الذين يواجهون عقبات في التغلب على هذا البرد، واقترحت أن نقيم معرضًا للملابس الشتوية، وأن تتكفل كل أسرة بتقديم قطعة واحدة من ملابسها لهذا المعرض».

نشاط (٢ط): ① العقبات. ② المجاورة. ③ الحمار. ④ جهود.

نشاط (٣أ): ② مثنى. ④ مفرد. ⑥ جمع.

نشاط (٣ب): ② زهرتان – أزهار. ③ مشروع – مشروعات.
④ ساعة – ساعات. ⑤ مدرسة – مدرستان.
⑥ مكان – مكانان.

نشاط (٤أ): • المفرد: حمار – وسيلة – دولة.
• المثنى: تلميذان – قدمان – مشكلتان.
• الجمع: أحياء – المسئولون – العقبات.

نشاط (٤ب): ② بركان. ③ كُتُب. ④ عينان. ⑤ خروف. ⑥ بابان.

نشاط (٤جـ):

	اسم (مفرد)	اسم (مثنى)	اسم (جمع)
②	السخان	عاملان	أعطال
③	الفراشة	جناحان – ملونان	ألوان
④	مصلحة	الوالدان	الأبناء
⑤	شجرة	العصفورتان	الثمار

نشاط (٤د): ① نعمة. ② نعمتان. ③ نِعَم.

نشاط (٤هـ):

◂ أكمل: ① بالامتنان: يشعر الأبناء بالامتنان للوالدَيْن.
② لإقامة: تبذل الدولة جهودًا لإقامة مشروعات مهمة.

◂ استخرج: ① شعر. ② ذهبوا. ③ الحي. ④ القائمين. ⑤ المدْرسة. ⑥ أهل. ⑦ أو. ⑧ هذا. ⑨ التي.

◂ أجب: ① شعر الأهالي بالامتنان؛ لسعي الدولة لإقامة مشروع المدرسة.
② أصفهم بأنهم: مسئولون – متعاونون – مبادرون.
③ سيظل الأطفال يعانون من مشقة الوصول للمدرسة.

نشاط (٥أ):

المشكلة	الحل	المهنة المطلوبة
② الأبواب والكراسي مكسورة	إصلاحها	النجار
③ المصابيح مكسورة	تغييرها	الكهربائي
④ ماسورة المياه مكسورة	إصلاحها	السباك

قيم طفلك: قصة (تعاون الحي)

نشاط (أ):

◂ أكمل: ① يتكفل. ② متواضعة.

◂ استخرج: ① الشقاء × الراحة. ② المرض. ③ الأدوية. ④ الفقراء. ⑤ المكاسب. ⑥ استحق.

◂ أجب: ① بأن جعل كشفه يفيد الناس بمبلغ زهيد.
② طبيب الغلابة.

النص المعلوماتي: المقايضة

نشاط (٢أ): ② الثمن. ③ المقياس. ④ فوائد. ⑤ مِلْك. ⑥ مميزات.

نشاط (٢ب):
① العملات. ② المقايضة. ③ السلع والخدمات. ④ عيوب. ⑤ النقود.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د): ①، ③: 🙂 ②، ④: 🙁

نشاط (٢هـ):
① بداية فكرة التبادل. ② نظام مقايضة سلعة بسلعة.
③ المقايضة ليست سلعًا فقط. ④ مميزات وعيوب نظام المقايضة.
⑤ تطوُّر المقايضة وظهور النقود.

نشاط (٢و): ② خدمة. ③ سلعة. ④ خدمة. ⑤ خدمة. ⑥ سلعة. ⑦ خدمة. ⑧ سلعة.

نشاط (٢ز):
① بيع وشراء. ② مقايضة سلعة بسلعة.
③ مقايضة خدمة بخدمة. ④ مقايضة خدمة بسلعة.

نشاط (٢ح): ① المنتجات. ② الثمن. ③ المقياس. ④ الفوائد. ⑤ مميزات. ⑥ مِلْك.

نشاط (٢ط):

«في يوم عيد ميلادي قدم لي صديقي وليد هدية صغيرة، وقال لي: أعرف أن هديتي ليست غالية القيمة، ولكن أتمنى أن تكون ذات منفعة لك. فتحت الهدية، فوجدتها علبة ألوان جميلة؛ فهو يعرف أني أحب الرسم، وأني في حاجة إليها؛ فرحت كثيرًا، وقلت له: قيمة الهدية ليست معيارًا لأهميتها».

نشاط (٢ي): ① تطورت. ② سلبيات. ③ وظيفة. ④ السلع.

نشاط (٣ب): ① هذا. ② هاتان. ③ هذه. ④ هذه. ⑤ هؤلاء. ⑥ هذان.

نشاط (٤أ):
② هؤلاء فلاحون – فلاحات. ③ هاتان رسامتان – لوحتان.
④ هذه تلميذة – حقيبة – أقلام. ⑤ هذان لاعبان – هدفان.

نشاط (٤ب):
• هذا: بيت – سائح. • هذه: طيور – ممرضة.
• هذان: قميصان – عازفان. • هاتان: طائرتان – مسافرتان.
• هؤلاء: تجار – جنود.

نشاط (٤جـ): ① هذان. ② هذه. ③ هاتان. ④ هؤلاء. ⑤ هذا.

نشاط (٤د):

«ذهبت أنا وأبي إلى معرض المنتجات اليدوية، وعندما وصلنا سألت أبي: ما هذا المكان يا أبي؟ أجاب قائلًا: هو مكان يجمع هؤلاء العارضين من كل محافظات مصر؛ فقد جاءوا؛ ليعرضوا منتجاتهم يدوية الصنع، فهذان الشابان يُسوِّقان لمشغولاتهما الفضية، وهاتان السيدتان تبيعـان الشيلان الصوفية، فيجب علينا – يا ولـدي – أن نشجع هذه السلع؛ فقد صنعت في مصر، وبأيد مصرية».

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① المنافع. ② بيع. ③ الأشياء. ④ يتبادل. ⑤ طرف. ⑥ الطرفان. ⑦ المنتجات.

◂ أجب: كانت عملية المقايضة تفشل في بعض الأحيان؛ بسبب عدم حاجة أحد الطرفين إلى السلعة التي ينتجها الطرف الآخر.

◂ صل: ① نهايات. ② أشخاص.

قيم طفلك: نص (المقايضة)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① النادرة. ② أول. ③ هذا. ④ البنك. ⑤ الجملين. ⑥ عملات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◂ أجب: ① تطلق عليها ذلك الاسم؛ لأن مصر كانت أول دولة عربية تصدر عملات ورقية.

② سر ارتفاع قيمته أن هواة جمع العملات القديمة يعاملونه معاملة الآثار النادرة.

نشاط (ب): ①، ②، ⑤: ✓

قيم طفلك - الموضوع الثاني

نشاط (أ):

«بعد تدريب رياضي شاق شعرت بالجوع؛ فقررت تجربة مطعم جديد ذاع صيته في حينا مؤخرًا؛ فاتصلت به، وطلبت شطيرة دجاج، وزجاجة عصير طبيعي، وطبقا من السلطة، وجاء أخي، وعرف ما نويت عليه؛ وقرر أن يطلب الوجبة نفسها، فاتصلت بالمطعم، وعدلت الطلب، ثم عاد أبي من عمله، وعرض أن يتكفَّل بدفع الفاتورة على أن نطلب له الوجبة نفسها؛ فابتسمت لأبي بامتنان، واتصلت بالمطعم مرة ثالثة، وعدَّلت الطلب».

نشاط (ب):

②	زجاجتان من العصير الطبيعي	ثلاث زجاجات من العصير الطبيعي
③	طبقان من السلطة	ثلاثة أطباق من السلطة

نشاط (جـ):

① هذه. ② هاتان. ③ هؤلاء. ④ هذه. ⑤ هذا. ⑥ هذان.

نشاط (د):

① مصنع ← مصنعان ← مصانع.

② سلعة ← سلعتان ← سِلَع. ③ معيار ← معياران ← معايير.

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① المتواضع. ② يتكفل. ③ أطول. ④ الجيران.
⑤ هذا. ⑥ هاتان. ⑦ هؤلاء. ⑧ آمن.

◂ اختر: ① للعب. ② سطح. ③ متعاونون.

◂ أجب: ① هذه لُعَبٌ مفيدة. ② هؤلاء السكان متعاونون.

◂ حلل: ① المشكلة: لا يتوافر مكان مناسب للعب الأطفال في الحي.

② جمع المعلومات: عَرْض فكرة الحل على جميع سكان العمارة، والبحث عن أماكن بيع الأدوات الرياضية.

③ حل المشكلة: استغلال سطح العمارة كساحة للعب.

④ سبب اختيار الحل: وجود سور آمن.

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع

قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح

نشاط (أ): ① سبعة. ② قصور. ③ القدرات البدنية.
④ بطء. ⑤ التربية الخاصة. ⑥ كفاح.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (جـ): ① الغناء. ② الرسم. ③ الاستماع لقصة.

نشاط (د):

① يؤثر على الذكاء والانتباه. ② يؤثر على حركة الجسم.
③ يؤثر على عمل الحواس. ④ يؤثر على التواصل الاجتماعي.

نشاط (هـ):

① بذلَت الجهد؛ لتتقن الألعاب السهلة.

② تجاوزت عدم تقبلها في المدرسة.

③ أصرت على إكمال تعليمها في الجامعة.

④ تخصصت في مجال تعليم ذوي الإرادة.

نشاط (و): ①، ③: ☹ ②، ④، ⑤: ☺

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد المد

نشاط (ب): • كلمات بها همزة متطرفة:

- بعد المد بالألف: فضاء - بناء - هناء.
- بعد المد بالياء: بريء - مجيء - رديء.
- بعد المد بالواو: لجوء - تموء - سوء.

• كلمات ليس بها همزة متطرفة: فأس - مسئول - براءة.

نشاط (جـ): ① السماء. ② مملوء. ③ تضيء.
④ الأصدقاء. ⑤ اللجوء.

نشاط (د):

«أقيمت مسابقة بين مدرستي ومدرسة أخرى، وعندما جاء الفريق المنافس، رأيت أحد أفراده يخاف من الضوضاء بشدة، ولا يكلم أحدا؛ فتأكدت من فوز فريقي، ولكن مع بداية المسابقة، تفاجأت بأنه في غاية الذكاء، بل كان سببًا في فوز فريقه. سألت معلمتي عنه؛ وعرفت أنه مريض بالتوحد، ويجد صعوبة في التواصل مع الآخرين؛ لذا يحب السكينة والهدوء. شعرت بالخجل؛ حيث كنت أسيء الظن به، وتعلمت أن كل إنسان مميز».

نشاط (هـ): ① الهواء. ② بريء. ③ سوء. ④ الشتاء.

قيم طفلك: قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

نشاط (ب): ①، ②، ④: ✓

نشاط (جـ):

① هدوء: أحب القراءة في هدوء. ② جريء: أخي شجاع وجريء.

③ مساء: سأقابل صديقي مساء اليوم.

④ وضوء: أُسمِّي الله قبل الوضوء.

نشاط (د): ① مضيأ: مضيء. ② مملوأ: مملوء. ③ مجيؤ: مجيء.
④ نسيأ: نُسِيء. ⑤ بسوأ: بسوء.

قصة القراءة: طالب مميز

نشاط (١): ① العزف على الجيتار. ② الكتابة. ③ الجري.
④ كرة السلة. ⑤ كرة الجرس.

نشاط (٢أ): ② غير منتبه لما حولي. ③ تصميم.
④ بداية. ⑤ ابنتي الصغيرة.

نشاط (٢ب): ① أسبوع. ② بشوش. ③ الحسية.
④ البصر. ⑤ التنقل. ⑥ الحاسوب.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (٢د): ① ذوي الإرادة. ② مغامراتها. ③ الرسائل. ④ خطة.

نشاط (٢و):

① عالم أمريكي فقد حاسة السمع.
② أديب مصري فقد حاسة البصر.
③ أديبة أمريكية فقدت السمع والبصر.
④ أديب مصري فقد حاسة السمع.

نشاط (٢ز): ① أريد. ② غير منتبه لما حولي. ③ تصميم.
④ ابنتي الصغيرة. ⑤ بداية. ⑥ انتهيت.

نشاط (٢ح):

«ذهبت لزيارة جدي وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته شارد الذهن؛ فظننت في بادئ الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه يود الاطمئنان على أخيه، فقال لي: يا بنيتي، هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمأن على أخيه، وجلس يحكي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها قوة وإصرار على النجاح وتحقيق حلمه».

نشاط (٢ط): ① بشوش. ② شاردة الذهن. ③ العصا. ④ أدباء.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

② أنتن: مؤنث - جمع. ③ أنتما: مذكر - مثنى.
④ أنتِ: مؤنث - مفرد. ⑤ أنتما: مؤنث - مثنى.
⑥ أنتَ: مذكر - مفرد.

نشاط (٤ب):

② أنتما أختان متشابهتان. ③ أنتم أطباء رحماء.
④ أنتَ باحث مكتشف. ⑤ أنتن أمهات رحيمات.
⑥ أنتِ رسامة مبدعة.

نشاط (٤جـ):

أنتَ صديق مخلص.	أنتِ صديقة مخلصة.	أنتما صديقان مخلصان.
أنتما صديقتان مخلصتان.	أنتم أصدقاء مخلصون.	أنتن صديقات مخلصات.

نشاط (٤د):

◂ أكمل: ① عضوًا: خلق الله اللسان عضوًا للتذوق.
② حاسة: التذوق حاسة من الحواس الخمس.
◂ استخرج: ① بنيتي. ② القوة. ③ جسم. ④ عضو، أعضاء.
◂ أجب: ① الحاسة التي يفتقدها باسم هي حاسة البصر.
② يتميز الأطفال ذوو الإرادة بالقوة والإصرار على النجاح.

نشاط (٤هـ):

• حرف ساكن: (ل / ص)
• الحرف الممدود: (رَ). • (ال): قمرية.
• المرادف: التصميم. • المضاد: التكاسل.
• في جملة: أملك الإصرار على النجاح والتفوق.

قيم طفلك: قصة (طالب مميز)

نشاط:

◂ أكمل: ① أود. ② إصرار.
◂ استخرج: ① نجحت. ② شيء. ③ الأطفال.
④ ماء. ⑤ الجامعة. ⑥ اسمي.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
◂ صوِّب الخطأ: ① أنتِ رسامة بارعة. ② أنتم ممثلون موهوبون.
③ أنتما صديقان مخلصان. ④ أنتن فتيات رائعات.

النص المعلوماتي: اللغة وسيلة التواصل

نشاط (١): • تواصل لفظي: الغناء. • تواصل غير لفظي: الكتابة.
• التواصل الإلكتروني: الرسائل النصية.

نشاط (٢أ): ② يتعاون. ③ علامة. ④ ظاهرة. ⑤ مفيد.

نشاط (٢ب):

① اللغة. ② صوتية. ③ تعابير. ④ المكفوفون. ⑤ نقاط بارزة.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د): ① الصم. ② البكم. ③ الأصابع.
④ الكلمات. ⑤ المعاني.

نشاط (٢هـ):

① لتوضيح الحروف والأرقام. ② لنقل المشاعر والميول.
③ لقراءة الكلمات. ④ للتعبير عن المعاني والرغبات.

نشاط (٢و):

• لغة الإشارة عبارة عن حركات وتعبيرات ويستخدمها الصم والبكم.
• طريقة برايل عبارة عن رموز من نقاط بارزة ويستخدمها المكفوفون.

نشاط (٢ز):

① نعم، كل اللغات مقروءة؛ لأن لكل لغة طريقة خاصة لقراءتها، سواء كانت هذه اللغة حروفًا مكتوبة، أو رموزًا، أو حركات.
② لو لم يتم اختراع طريقة برايل، لما استطاع المكفوفون قراءة الكلمات المكتوبة.

نشاط (٢ح):

① طريقة. ② العلامات. ③ تعاون. ④ الظاهرة. ⑤ مفيدًا.

نشاط (٢ط):

«يواجه جارنا الكفيف مشكلة في استخدام المصعد؛ وذلك لأن الأزرار ليست بارزة؛ لذا لا يستطيع قراءة أرقام الطوابق، فكر الجيران في وسيلة تساعده على الاستخدام الفعال للمصعد، وتكاتفوا من أجل وضع رموز بارزة على الأرقام، وبالفعل تمكن الجار من استخدام المصعد، وشكر الجيران على اهتمامهم وحرصهم على مراعاة أن تكون الأشياء مناسبة لكل فئات المجتمع».

نشاط (٢ى):

① ذوو. ② برفق. ③ الأصم. ④ وسائل.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

① هو. ② هي. ③ هما. ④ هما. ⑤ هم. ⑥ هن.

نشاط (٤ب): ① هما. ② هم. ③ هو. ④ هما.

⑤ هي. ⑥ هم. ⑦ هن. ⑧ هما.

نشاط (٤جـ):

هي صديقة مخلصة.	هما صديقتان مخلصتان.	هن صديقات مخلصات.
هو لاعب ماهر.	هما لاعبان ماهران.	هم لاعبون ماهرون.
هي طالبة مجتهدة.	هما طالبتان مجتهدتان.	هن طالبات مجتهدات.
هو طفل مبتكر.	هما طفلان مبتكران.	هم أطفال مبتكرون.

نشاط (٤د): ① هو فنان يرسم. ② هن فنانات يرسمن.

③ هم فنانون يرسمون. ④ هما فنانتان ترسمان.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① الصم. ② توضيح. ③ الكتف.

④ الشفاه. ⑤ المعاني. ⑥ التواصل.

⑦ هو. ⑧ هي. ⑨ التي. ⑩ على. ⑪ و.

◂ أجب:

① يمكننا الاتصال هاتفيًا بصديق من ذوي الإرادة سمعيًا؛ عن طريق الرسائل المكتوبة، أو محادثات الفيديو التي يتيحها الهاتف؛ حيث يمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.

قيم طفلك: نص (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① هو. ② هذا. ③ قرية.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◂ أجب: ① حصل لويس برايل على منحة دراسية في باريس؛ نظرًا لذكائه وتفوقه.

② اللقب الذي أطلق على برايل هو (واهب النور للمكفوفين)؛ لأنه ابتكر للمكفوفين طريقة برايل في القراءة.

◂ ضع علامة (=) أو (×) أو (+):

• اختراع = ابتكار. • بدأ × انتهى.

• مكفوف + مكفوفون. • رمز + رموز.

• بارزة = ظاهرة. • صعبة × سهلة.

نشاط (ب): ① هن. ② تاجر أمين. ③ تلعب. ④ هم.

قيم طفلك - الموضوع الثالث

نشاط (أ):

«وجدت أخي جالسًا ممسكًا كتابه، وهو شارد الذهن، فسألته: ما بك يا أخي؟ أجاب قائلًا: لقد قرأت اليوم في المكتبة عن الأديب (طه حسين) الذي يعد رمزًا من رموز الأدب في مصر؛ فعلى الرغم من أنه كان كفيفًا، فإنه كان عضوًا فعالًا في المجتمع؛ فتعلم، وألَّف الكثير من الكتب، حتى إنه لقب بـ (عميد الأدب العربي)، وكم أود أن يكون لدي مثل هذه القوة والإصرار!».

نشاط (ب):

• مبتسم = بشوش × عابس. • قليل = طفيف × كثير.

• يلبس = يرتدي × يخلع. • انتهى = فرغ × بدأ.

نشاط (جـ): ① مملوأ: مملوء. ② سوأ: سوء. ③ مجيؤ: مجيء.

④ نسيئ: نسيء. ⑤ ماؤ: ماء.

نشاط (د): ① هما. ② أنتِ. ③ هن.

④ أنتم. ⑤ هو. ⑥ أنتما.

نشاط (هـ): ① تلميذان. ② صديقان / صديقتان.

③ تلميذ. ④ تلميذات. ⑤ رجال. ⑥ فتاة.

نشاط (و): • مغامرة. • فئة. • الأبكم. • حاسة.

① الأبكم. ② فئة. ③ حاسة. ④ مغامرة.

نشاط (ز):

◂ استخرج: ① يتكاتف. ② طلوعه × نزوله. ③ كرسي.

④ الجيران. ⑤ مصعد. ⑥ غلاء.

⑦ هو. ⑧ في. ⑨ يستطيع.

◂ أجب:

① المشكلة التي تعانيها أسرة الطفل المذكور في الفقرة: أن والدَيْه يواجهان صعوبة في طلوعه ونزوله من على الدرج؛ نظرًا إلى ثقل كرسيه المتحرك.

② رفض بعض الجيران اقتراح الأب؛ نظرًا لغلاء المصعد الكهربائي، وعدم حاجتهم إليه.

المراجعة العامة على «المحور الرابع»

نشاط (أ): ① البكم. ② الحرَف. ③ تتكامل.

④ المقايضة. ⑤ اللغة. • حل اللغز: برايل.

نشاط (ب):

أسماء: مكان: مَلْعَب – نبات: مَوْز – جماد: قَلَم.

أفعال: مضارع: يَزْرَع – ماضٍ: فَازَ – أمر: احْتَرِسْ.

حروف: جر: فِي. – عطف: أَوْ – نداء: يَا.

نشاط (جـ): ① أيمن. ② المعلم. ③ أجاب.

④ إلى. ⑤ انتصارًا. ⑥ استجاب.

⑦ انصرف. ⑧ إذا.

نشاط (د):

① يعمل أبي ساعاتٍ كثيرة؛ ليوفر المال لأسرته الكبيرة.

② أغسل يدي بالماء والصابون، وأنظف أسناني بالفرشاة والمعجون.

③ عندي واجبات كثيرة اليوم، وأريد أداءها قبل وقت النوم.

④ نعامل الناس باللطف، ونبتعد دائمًا عن العنف.

⑤ يتقدم مجتمعنا بالحب والسلام، وليس بالكُره والخصام.

نشاط (هـ):

«توماس إديسون عالم أمريكي، اخترع العديد من الأجهزة التي يحتاج إليها العُمَّال في مصانعهم، والناس في أعمالهم اليومية، أنشأ إديسون أول مَعْمَل له في ولاية (نيوجيرسي)؛ ليقوم فيه بتجاربه».

نشاط (و): بطيء – هدوء – رداء.

نشاط (ز):

«المجتمع مليء بالمهن المختلفة، فالفلاح يخرج الكنوز من الأرض؛ فيحصل كل إنسان على الغذاء اللازم لاستمرار حياته، والجندي يواجه الأعداء بقلب جريء لا يعرف الخوف، والمعلم ينشر العلم بين بني وطنه، وهكذا يتقدم المجتمع بفضل تكامل هذه المهن، ويسوء حاله إن غاب إحداها».

نشاط (ح): ① هذان. ② هي. ③ هم. ④ هذه. ⑤ هؤلاء. ⑥ هاتان.

نشاط (ط):

①
- للمثنى: هذان لاعبان ماهران، وهما سريعان في الجري.
- للجمع: هؤلاء لاعبون ماهرون، وهم سريعون في الجري.

②
- للمثنى: هاتان بنتان مجتهدتان، وهما بارعتان في الرسم.
- للجمع: هؤلاء بنات مجتهدات، وهن بارعات في الرسم.

③
- للمثنى: أنتما معلمان مخلصان في عملكما.
- للجمع: أنتم معلمون مخلصون في عملكم.

④
- للمثنى: أنتما طبيبتان رحيمتان مع المرضى.
- للجمع: أنتن طبيبات رحيمات مع المرضى.

إجابات التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① مثيل. ② الزاخرة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: الحفاظ على الآثار النادرة من الحفريات ومعرفة معلومات عن الكائنات الحية.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ اختر: ① تقدم. ② شعارات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: صحبة – صعبة.

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① حضرتُ. ② حرف. ③ هذان. ④ أنتَ.

◂ أكمل: ① أين. ② كَتَبَ. ③ هم. ④ جدي حكى لي عن ذكرياته.

◂ صوِّب: ① السباحة. ② الهواء.

خامسًا (التعبير الكتابي):

① الزجاجة الذكية. ② زجاجة مياه ذكية.

③ الزجاجة بها جهاز تنبيه وفلتر لتصفية المياه وشاشة رقمية توضح كمية المياه التي يجب أن تشربها في اليوم.

④ الزجاجة النقية لمياه ذكية.

التقييم النهائي الثاني

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① تراث. ② تهلل وجهي. ③ الخط. ④ عادات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: هدية العيد.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ استخرج: ① المهن. ② يبني. ③ العلم. ④ الحسن – وطني.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① مَن. ② حيوان. ③ مفرد. ④ هو.

◂ أكمل: ① الإسكندرية. ② افتحي. ③ هم. ④ هاتان تلميذتان مجتهدتان.

◂ صوِّب: ① اليمون. ② !

خامسًا (التعبير الكتابي):

① الطعام الصحي.

② تصميم لوحة تنصح بتناول الطعام الصحي المتكامل.

③ التمتع بصحة جيدة، وعدم تناوله يصيب الجسم بالبدانة والنحافة.

④ تصميم هذه اللوحة أمر ضروري.

التقييم النهائي الثالث

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① الغرض. ② يذلل. ③ وسيلة. ④ العقبات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ليساعد جده في تذكر المواعيد المهمة وصعود السلم.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ استخرج: ① كف. ② الصباح. ③ الحقول. ④ الصباح، كفاح.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ اكتب: من أرضه أكلنا بعضًا من التفاح

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① التلوين. ② هذا. ③ فعل أمر. ④ اسم.

◂ أكمل: ① المنتجات / السلع. ② أنتم. ③ و ④ هذه طبيبة رحيمة.

◂ صوِّب: ① ابن. ② ؛

خامسًا (التعبير الكتابي):

أهمية السباحة

«أنا أرى أنه يجب علينا تعلُّم السباحة؛ وذلك لأن السباحة من الرياضات المفيدة للجسم؛ حيث إنها تقوي القلب، وتخفف من آلام العظام وتقوى الرئتين، كما أنها أيضًا رياضة مفيدة وممتعة تمكنك من الاستمتاع بالماء دون التعرض للغرق، ومثال على ذلك أذكر أنه ذات مرة كان لي صديق لا يعرف السباحة، وكنا في رحلة مدرسية إلى أحد الشواطئ، ثم نزل إلى البحر ولكن الموج كان عاليًا فلم يستطع السباحة وقارب على الغرق حتى رآه المعلم وأنقذه؛ لذا أرى أنه من المهم أن يتعلم الجميع السباحة».

التقييم النهائي الرابع

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① الامتنان. ② مثابرة. ③ فرغ. ④ الوطن.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: التنظيم - تحمل المسئولية - المثابرة في العمل - حب مساعدة الآخرين.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ اختر: ① نريد. ② الكُره.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: العطاء، اللقاء.

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① أنتن. ② لماذا. ③ جمع. ④ نبات.

◂ أكمل: ① رسم. ② هل. ③ جميلة. ④ أنتما عاملان مجدان.

◂ صوِّب: ① الوضوء. ② ؟

خامسًا (التعبير الكتابي):

① المايكروبلاستيك. ② التعريف بالمايكروبلاستيك.

③ تدخل جزيئات المايكروبلاستيك إلى جسم الإنسان عن طريق الطعام والشراب.

④ يقوم العلماء بتجارب لتقديم حلول للتخلص من المايكروبلاستيك في البيئة المحيطة بنا.

التقييم النهائي الخامس

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① ذاع صيت. ② قرية، القرى.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: لتسويق منتجاتهم من السجاد اليدوي.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ استخرج: ① الحمى. ② العدل. ③ ضابط. ④ تقدما، دائما.

◂ اختر: ① الروح. ② الازدهار.

◂ اكتب: بِشَجَاعَتِي أَحْيَا لَهَا بِالْعَدلِ أَهْزِمُ مُجْرِمَا

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① دَرَس. ② هم. ③ مكان. ④ اسم. ⑤ عملتان.

◂ أجب: ① كيف ذهبت إلى المدرسة؟ ② انتظرني أخي ربع ساعة.
③ تناوَلْ. ④ تلميذان.

◂ صوِّب: ① الضفدع. ② إلكترونية.

خامسًا (التعبير الكتابي):

① الدجاجة - الأرنب. ② في الصباح. ③ الغابة.

④ ذهبت إلى الأرنب وأكلا معًا، وشكرها الأرنب كثيرًا.

التقييم النهائي السادس

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① بادئ الأمر - إصرار. ② شائقة.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: كان الحَكَم يشير بيده مع كل صافرة.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ استخرج: ① سنسهم. ② عز. ③ الحلم. ④ علمي.

◂ اختر: ① الأمل. ② علمًا.

◂ اكتب: سَنُسْهِـمُ فِي بِنَا عِزٍّ بِرُوحِ الصَّبْرِ وَالْعَزْمِ

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① بكرة. ② كم. ③ هن. ④ أنتِ.

◂ أكمل: ① متى تخرج من البيت؟ ② كرة.
③ أنتما. ④ يتأمل جدي صندوق ذكرياته.

◂ صوِّب: ① اللون. ② مجيء.

خامسًا (التعبير الكتابي):

① الحقيبة ثقيلة.

② حقيبتي ثقيلة جدًا؛ لأن بها كل الكتب الدراسية.

③ نحضر كل يوم الكتب التي سندرس فيها فقط، ونترك بقية الكتب في بيوتنا.

التقييم النهائي السابع

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① بارزة. ② يسيرة. ③ آلة. ④ اختراعات.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: أن يكون مثل العلماء العرب يقدم اختراعًا بارزًا مهمًّا للبشرية.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ اختر: ① أنتهي. ② صغرى.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اكتب: وسأفرغ من هذا الكرسي ∴ وسأهديـــه للأحبـــاب.

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① كيف. ② معلمون. ③ جمع. ④ حرف.

◂ أكمل: ① يحب. ② لعب. ③ الصباح.

④ ابن سينا ألَّف كتبًا في الطب.

◂ صوِّب: ① أعطيت. ② .

خامسًا (التعبير الكتابي):

① حاتم – العصفور. ② صباح يوم الجمعة. ③ حديقة البيت.

④ اكتشف أن جناح العصفور مكسور.

⑤ شعر حاتم بالسعادة عندما طار العصفور.

التقييم النهائي الثامن

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① أسلك. ② مانعًا.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ استخرج: ① يروي. ② يعطي. ③ المهن. ④ المهن – الوطن.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اكتب: كن جنديًّا يحمي قومي   يبقى أبدًا عِــزَّ الوطـن

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① أنتم. ② فعل. ③ هي. ④ مليء.

◂ أكمل: ① ماذا قرأ محمد؟ ② توماس أديسون.

③ إلى. ④ شاهدت إيمان فيلمها المفضل.

◂ صوِّب: ① التين. ② الليل.

خامسًا (التعبير الكتابي):

① آسر والعصافير.

② كلما زرع آسر نباتًا جاءت العصافير وأكلت النبات الصغير.

③ وضع شبكة ضيقة فوق النبات.

④ وضع شبكة ضيقة فوق النبات حتى لا تستطيع العصافير الدخول وأكل النبات.

التقييم النهائي التاسع

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① بحوزة. ② المنافع.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: التخلص من الأشياء التي لا نحتاج لها، والحصول على أشياء جديدة، فتتحقق المنفعة للجميع.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ استخرج: ① يؤوينا. ② نوره. ③ أنهاره. ④ يهدينا، أيدينا.

◂ اختر: ① الأنهار. ② الأرض.

◂ اكتب: نَحْيَا بِعِزٍّ دَوْمًا   تَصْنَعُهُ أَيْدِينا

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① هما. ② متى. ③ فعل ماضٍ. ④ أنتن.

◂ أكمل: ① عباس. ② رسم. ③ هن.

④ وليد يبدل ملابسه بعد اللعب.

◂ صوِّب: ① فراء. ② الأزرق.

خامسًا (التعبير الكتابي):

① مجموعة قصصية جديدة. ② الأطفال من (٧ – ٩) سنوات.

③ هل تريد قصة جميلة لطفلك؟ هل تريد أن تعلم طفلك القيم الرائعة؟

التقييم النهائي العاشر

أولًا (نصوص الاستماع):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثانيًا (القراءة المتحررة):

◂ استخرج: ① اعتاد – الاطلاع. ② ذلل.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: الاستماع إلى أغاني وفيديوهات تعليمية بهذه اللغة.

ثالثًا (النصوص الشعرية):

◂ اختر: ① نكتب. ② رفاهية.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: فجيلا – طويلا.

رابعًا (الأساليب والتراكيب):

◂ اختر: ① التلاميذ نجحوا. ② هذه. ③ لام قمرية. ④ هما.

◂ أكمل: ① ما. ② لوحات. ③ متى ستسافر؟

④ تجهز أختي الطاولة.

◂ صوِّب: ① اللبن. ② ؟

خامسًا (التعبير الكتابي):

① رحلة إلى القرية.

② اقترح أحمد على والده أن تذهب الأسرة إلى قرية الجد يوم الجمعة المقبل.

③ الجو جميل، والمسافة قريبة.

رقم الإيداع ١٧٨١٠ / ٢٠٢٣